

بسم الله الرحمن الرحيم

وكتب

١٠٢

تأليف المدرس من علم الحديث

نسخة النظر

مدرسة
ام عسقلان

كتاب الصفات

كتاب صفات

كتاب صفات

1

Süleyman Paşa Kitaphanesi	
Hasan Hüsni Paşa	
Y.	
Esir.	20/

والمنقطع والوقف في البيت الاستدلال بالسطر
والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والمنقطع والوقف في البيت الاستدلال بالسطر
والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين

والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين

في نفوسهم من ابعاد حجة الله
والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين

والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين

والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين

والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين

والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين

اذ لا يكون تعلية لكن وبالله يرجع الى العلم وهو الذي قال النبي عليه السلام في حقه باختيار
 الابتداء لا تعلية الجاهل به: اتفاق الخوازي وباعتبار الاستعداد اربعة القديس عذابا
 يوم القيمة عالم لم يتفقه على وهذا يؤيد اننا لا نأخذ بالكون من الله لانه صريح في شرح
 حديث اربعة ان لا يكون تعلية النفس من الطبيعة الذين يجعلون علومهم وسيلة الشـ
 كفضاة زماننا ان لا نأخذ بالحديث اصطلاحات الاصطلاح لغة الصليح واصطلاحا
 اتفاق قوم على استعمال لفظ معنى لكن لا يكون في اصل الوضع كي ان للغة لغة التكلم
 واصطلاحا ما جرى على لسان كل قوم من الالفاظ لابد لاوافق من معرفتها موجود
 لمن اراد ان يطلع مرادهم من اطلاقاتهم مثل هذا الحديث مرفوع او موقوف او متعلق
 او متصل او منفصل قلنا الفاء تزيينية اشارات ارجح الحق في شرح الحديثين
 بعد ابن حجر العسقلاني حيث اشار في حجة المشهورين بالناس في شرح كلام
 الحديثين الى بعض مصطلحاتهم ولم يفتقد بيان الاصطلاح الخوازي والمؤيد
 والتحقيق وغيره اردنا جواب لما ان تفصل بعض التفصيل بيانا وان
 حقتة فيمكنك هذا والا في الفائدة في التطويل فاستمع لما نقول ان
 لما نقولنا والمقبولنا اعلم ان لابد لكل طالب قبل شروع في المقصود من موقفة ثلثة
 اشياء الاول تعريف العلم ليكون معلوما اعمالا لا محمولا لا مطلقا والثاني موضوع
 لغير مقصوده من سائر العلوم فيجتمعه بالما لا يعينه والثالث عند ليزيد حقه
 ونشاط ولا ينبغي سعيه في طلب تعلم اصول الحديث علم يعرف به احوال الحديث

والاول من حيث القبول والرد وموضوع الحديث والراور من تلك الحديث لا موضوع كل
 علم ما يحث فيه من الذات بحيث الغرض وغرض موقوف المقبول والراور منها
 يعرفه ويؤيده اما علم فروع الحديث فعلم يعرف به نقل الحديث وموضوعه ذات النبي
 السلام من حيث انه نبي وغرض الغرض بسعادة المارين ونحوه الاول علم الحديث وطريقه
 ولثاني علم الحديث وراوية كذا قال الشيخ زكريا الانصاري في شرح التلخيص
 النواع الحديث (الرد) في اللغة بمعنى الحادث ضد القديم وهو موجود يسوق بالعدم
 ويستعمل في قليل الكلام وكثيره قال الله تعالى خليا حديث مثل في اصطلاح
 الحديثين اي جردهم لقوله بعده وعند البعض اذا قبل العام بالخاص يراوده ما
 را الخاق قولا الرسول المعهود شيئا اذ البحث فيه عليه وسلم وفعله وتقريره
 ارجا حلالا لما زال ان كل مصدر متغير متحول في معنيين في الابعاع حقيقة وفي الكمال
 بالابعاع مجازا فاحفظه ولما كان في التورخاء وقال ومعنى توريه صلى الله
 عليه وسلم ان شخصا فعلا او قال قولا في حضرة صلوات الله عليه وعلى آله
 من لديه عنده واطلع صلى الله عليه وسلم عليه ولم يتكره وسكت وقرز فعلم
 انه مادونه منه عليه السلام لانه عليه السلام لا يسكت على المنكر اصلا وهذا التقرير
 ايضا كالتدرا والفعل داخل في الحديث ومضاف اليه عليه السلام تأكيده لكونه حديثا
 كذا قال على القاري في شرح النخبة نقلا عن السخا وركنه زاد وصفه ولعل المعنى
 رحمه الله تركه كالطبع على ما نقله السيوطي في تدريب الراور على تقرير النور في اصول

صلى الله عليه

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

وَالْمُتَّقِينَ

صريحاً على أن نقل عن الصحابة والنايين أن ذلك هو رأيهم في اتحادهم
ولما قال العقل أن غير ما هو في الكليات ولا متعلق ببيان لغة عربية أقول
ولا بد أن يقولوا ما هو في التواتر لا يسيل للعقل في الاستدلال كما في الاستدلال
فإنهم إنما أخذوا من هذه المسألة أن في أدراكه في نزاعه أدراكه وقبحه
مستغلاً حيث يتوقف على بيان أن في كمال القوة في الحقيقة والجماع والجماع
والجواز والاضار في أو مودع في الأمور المأخوذة كقصص الأنبياء عليهم السلام
أو الآية كاشراً الساعة فتعلم أنهم أفردوا منه عند الاستدلال في الحقيقة
أو الآية عليهم السلام وأما للعقل في سبيل بين لا يتوقف عليها كالهبات ونبوات في
متوقف على النزاع في موقف أو مقطع فتعلم أنهم قالوا باجتهادهم وإن احتمل أنهم أفردوا
منه أو عند عليهم السلام لا يقال ويحتمل أنهم قالوا في اللوح المحفوظ كما يدعيه المتفلسفة
والمتقدمون في زماننا في حق شيوهم لأننا نقول هذا في حال عادي وأمر ندر وأصل في
العدم فلا بد من دليل على أن الأربعة ولا دليل والاستدلال في الصحابة المجتهدين ولا نقل
فلا احتمال فلهذا لم يذكره بمنزلة هذا النوع من تقليدنا وبعده اعتقادنا في الواجب
علينا أن نشيع الكتاب والسنة لا يوجب الضالة المضلة للفرقة الموقوفة وما أشبه
إلا الصحابة أي في العقل في سبيل قرينة السياق يسمى موقوفاً والوقف لا يكون
الامر على كالمقطع صريح به العقل وهذا في مقام البيان وما انتهى إلى أن
يعين كذا في سبيل مطلقاً وقد يقال المقطوع لما انتهى إلى أن يكون صريحاً في العقل

وإنما هو في الحقيقة

والمتقدم بين الحديثين أن الموقوف يطلق على المقطوع في حالة التعريف مقيدة
فيقال وقف فلان على الزمير وكفه أيضاً كالموقوف على الموقوف أي ولا على كونه
في مقام البيان بعيداً عن المقطوع وقد استعمل البعض المقطوع في المنقطع وبعضهم على كذا قال
العقل كذا وأما في حالة التوبيخ والتدريب قول الصحابة كذا نقول أو نقول
وقد كذا إن لم يكن في الزمير النبي عليه السلام فيوقفه الألف في قوله لا يجوز وقيل موقوف
مطلقاً وقيل مرفوع مطلقاً وقيل إن كان فيها غالباً فيوقف والألف مرفوع وأما قول
النايين ذلك لم يقف في الزمير الصحابة المقطوع وإن أضاف المقطوع أو موقوف وأما قوله
الصحابة أمرنا ونهينا بكذا أو من السنة كذا مرفوع في قوله لا يجوز وقيل موقوف وأما قول الناين
ذلك مرفوع أو موقوف وتفسير الصحابة فيما ليس للعقل سبيل كاسباب النزول مرفوع في قوله
موقوف وكذا إن في فإذا عرفت هذه الأقوال فاعلم أن تحقيق المصداق في الحقيقة
أو توقيفها أو تخفيفها فلهذا ذكره ثم لا يذهب أي لا يشبه اصطلاحاً إياها كالحديث
أن أسد بن في اصطلاحهم عبادة عن رجال الحديث أن الذين رويوه وبما رآه
الطريق أيضاً قد جرى بعضه أفعالاً في المتن كذا قال على العار من ما هو في المتن
في قولهم فلا نسند أي معتمد لا اعتماداً في صحة الحديث وضعفه عليه السلام
والإسناد الباطن أي الإسناد وقيل في الإسناد بمعنى ذكر السنة أو الأفعال طريق
المتن كذا في التدريب والمفهوم الثاني غالب لكن في قوله من السنة الأولى ما هو في
السند بمعنى الإسناد لا نسنده إلى صاحبه ومعنى الحديث الإضافية بياناً

عبارة عما أي من حديث ينتهي به الإسناد أو ذكر السند من الكلام بيان ما وجد في الحديث
 القطع والتقرير كما لا بد من بيانه بالكلام ما هو في الحديث وهو ما ضل به وارتفع من الإرجاع
 لأن السند يتوهم ويرفع الإقناع من الحاشية المباحة في الغاية لأنه ثابت السند كما في
 الترتيب فإذا انقطع القطعية عرفت هذه المذكورة من القواعد الكلية فأعلم هذا التفتن
 في العبارة لأنه متعلقها صحتها واحدا ولا يفسد ما إذا كان في التحقيق ولا يستعمل كل موضع
 الآخرة والآيات والأحاديث أن الحديث أن حقه مطلقا أو موقفا أو موقعا أو موقفا
 أو مقطوعا ينقسم انتقاما ما ربه بحسب الإسناد والسند إلى المنقطع وقد يسمى الموصول أيضا
 والمنقطع وقد يسمى المقطوع أيضا المنقطع هو الحديث الذي لم يسقط من زواريه شخص
 أصلا ولا يجمع أو كونه وقضاة في غار وقاض والأول ما قل الحديث بالإسناد ^{في المتن}
 على التار عن الجزار ولذا يقال لنا قل بكونه في موضع الآخر كما في الترتيب ^{عن المعاصرين}
 والمنقطع هو الذي سقط شخص منه وادوة تبينها على جوار الوجهين من رواة مائة
 العتقا أو أو سطحا أو آخر هذا بيان أن الإسناد ببيانته والمراد منه الوسطا أكثر ما هو
 كلها منقطع أيضا إذا واسطة بينهما فيها مباناة قال في الترتيب والتدريب هذا أن
 عند المنقطع أقسام كالملحق والمكمل والمكمل كالمكمل والمكمل كالمكمل ^{في المتن}
 ترك النفا بغيرها على جوار الوجهين هو المنقطع الذي كان سقوط فيه من مبادر السند فقط
 بترتية المقابلة وأما تلك عطفها على المبادر وهي طرق الخروج من الدور ومن تعجبية
 ولذا قال سواء كان السند مقطوعا أو غيرا كما أطلق العلماء والقول في هذا المبدأ

في المتن
 في المتن
 في المتن

6
 وغيره لكن فيه السبوط بالتوالي صورة أن يحد من المبادر ويور الحديث ويعلق الأمر فوق
 المحذوف مع ذكر الصواب وهو كثير في البخاري واستعمل بعضهم في المعلق في حديث حذف في نسخة
 كقولنا قال النبي كذا وأعلم أنه ما كان منه نصفه للزم إروا وقالوا في حكم بعض من النفا
 إليه وما ليس فيه من كذا فيلزم فلا بد وليس بواه وحكم الصحيح إذا وقع في كتاب
 التزممت صحة كالتصحيحين كذا في التوثيق والتدريب والمرسل هو المنقطع الذي كان السبوط
 فيه من آراء السند فقط تامر وهو طرف النبي عليه السلام من الصحابة وهو واحد غالبا بخلاف
 الآخر فانه كثير غالبا ولا يجمعها وأزده وحذف سواء ههنا والتابع من المبادر لانه الآخر
 ولذا قال في الخلاصة المرسل عند الحديثين فمختص بالتابع من رسول الله في التوثيق والمرسل قول
 التابع الكبير قال رسول الله كذا إذا قول العفة منقطع في قول يكون أكثر رواية من التابعين
 وقال في التوثيق أيضا المشهورة الفقه وعند الخطيب المرسل قول التابعين ومن قبله قال رسول الله
 كذا وصورة أنه يحد في القضاة ويرسل بانه لم يبق فيه الصحابة موقوف ويور الحديث إلى النبي
 عليه السلام مع ذكر المبادر فلا واسطة بينهما فيها مباناة وهو أيضا كثير في البخاري وفيه
 بعض الحديثين كالحديث عند الجمهور لا ضوابط صرح به في الخلاصة والتوثيق والمرسل
 المنقطع بالجمع العام وهو من المنقطع ولذا قال ابن الجار في نسخة المتن المرسل قول غير
 الصحابة قال رسول الله كذا وأعلم أن مراسيل الصحابة وغيرها من الثقات صحيحة عند الجمهور
 إلا إذا أرسلوا عن غير الثقات ومراسيل غيرهم ضعيفة عند الحديثين والحنفية وآل فقيه
 مطلقا أو إذا لم يكن الغرض من أهل القوة الثلاثة فمنه الحنفية إلا إذا أرسلوا عن غير الثقات

كذا في الترتيب والاصطلاح الاول وهو ان المسلسل قسم من المنقطع اشهر بين
 الحديث وقال بعضهم كالمنقطع والنور الساقط ان كان متوقفا او متواليا من
 ان موضع كان فهو معضل اسم مفعول من اعطى ارجاءه كانه الحديث الزا اذ اقباه
 ولم ينتفع به في رويته فوافق من المسلسل المعلق به وان كان واحدا واكثر ولم يكن
 متواليا بل من مواضع متفرقة ولو من موضعين فهو منقطع وهو مبين للمفصل و
 اخص منه وجه منها تأمل قال عل القار الصحيح في المنقطع قول الجمهور ان كثر في روايته
 من دون التابع عن الصحابي كما لا يخفى ابن عمر رضي الله عنهما وقال الحاكم هو ما اختل فيه
 قبل الوصول الى التابع رجل فخذ وفا او مذكورا مبهما كما لا يخفى عن رجل عن ابن عمر رضي الله عنهما
 انتهى وقال في الترتيب الحديث المعنعن ان المذكور فيه متصل بغير جمهور ولو كان في انحاء
 جهالة كمنه ابشر ان لا يكون المعنعن مدركا ويمكن اللقاء في المعاصرة بينهم
 وشرك البخاري في جامع الصحيح ان البخاري بثبوت اللقاء وبعضهم طول العجبة و
 بعضهم موقفة بالرواية عنه وعند البعض رسل مطلقا وعند الحاكم منقطع في جهالة
 فقط وانه المشددة كمن في الاتصال بابتداء المذكور كونه متاخرا ان فلان قد
 كذا قال بعضهم ليس يمكن بل منقطع حتى يبين السماع واستعملنا في هذه العجبة في الاخبار
 فالمنقطع بهذا المعنى الاخير قسم من المنقطع بالمعنى الاصح الاول فالمنقطع مطلقا
 على المعنيين الاصح والافضل اشهر ان المنقطع والتولية المعاصرة تعين احدهما كالنور
 فانه يطلق على المعنى الاصح مراد فالعلم المقسم للتصور والتصديق وهو ادراك الشيء

مطلقا ويقال له التصور المعلق والتصور لا بشرط الشيء وعلى المعنى الاصح من القسم منه المقابل
 للتصديق الذي هو قسم من اقسام العلم ايضا حيث يقال العلم اما تصور واما تصديق وهو
 ادراك غير النسبة الخبرية او ادراك الشيء بدون الحكم ويقال له التصور الملقب والتصوير بشرط
 شيء او ادراك الشيء فقط ويقال له التصورات التارخ والتصوير بشرط لا شيء واعلم ان
 حقيقة التصور عند المتقدمين ادراك غير النسبة الخبرية والتصديق كذا الحكم لا ادراك
 النسبة الخبرية وعند المتأخرين التصور ادراك الشيء بدون الحكم والتصديق ادراكه معه والحكم
 اسناد امر الى ايجاب او سلبا والتفصيل في شرحنا الموجود على الترتيب ومزاج
 المنقطع بالمعنى الاصح الاول المدرك اسم مفعول وهو ان التدليس ان يترك
 الراوي ان يسمي شجرة الزرافة الحديث منه ويرد عن شيخ فوق شيخه لغيره او عامره كذا
 في الترتيب داني بلفظ يوم السماع منه ولا يفتقده وهو لم يسمع منه في الواقع بشهادة
 الحفاظ مثلا قال قال فلان او عن فلان كذا وعلم ان لم يسمع منه وبشيء هذا العمل تدليس
 في الاسناد كما سبقت ما خذوه من التدليس بالتحويل وهو اختلاط الظلام بالنور كما في اول السيل
 كاشف الخدوش والنور في الخط او من التدليس وهو استعارة السماع كانه اظلم عليه الامر
 وانما قال يوم لانه من وقع بصيغة خبرية في السماع وهي اجرة وعده شيء وسمعت
 وعلم ان لم يسمع منه كانه كاذبا لا مدرك كذا قال العلما وهو ان التدليس في الاسناد قد مرم
 عند الكل مكروه محرم عند الاكثر وهو ان يسمع من بعض كذا في الترتيب الا اذا كان فيه غرض
 صحيح لا فاسد فلا يرم ولا يكره والغرض الصحيح تقديم الحديث عند المتأخرين ان كان

شيء ثقة عند الحفاظ على معلوم عند ان معين وشيخ ثقة ومعلوما عند محام
والاحتمال من التكرار في شيخ والاقتصار وكون شيخ ثقة صغيرا وكبير فني وان لا يتقبل
المعادون في الحارة ونحوها والوضوح في الحارة تقطية ضعيف شيخي او حديثه او مكانه
افضل او عدولته او كونه او مكره كونه كونه الجور ووام عند البعض لانه غش في الدين
هذا وراق ما التدين في الحديث هو ان لا يترك شي بل شيخي او غير من يكون ضعيفا
وشيخي من فوق شيخي ثقة فيستور السند كقاعة وهذا مكره دائما في حفظه
بهذا وان علمناه فلما لا اول والتدين في الشيوخ بان شيخي او كونه او نسبة او
يصنف بالايوف او شيخي شيخي به ليدور الطريق الى السماع له وهو كالاول والا اول
كثير وهي قليلة وبعضهم لم يرض بكون الثالث تديسا ثم اعلم او من حذف
بالدين ليس ان دور حديثا ان يقطع كقول السماع في حديثه منقطع وبلفظ يقتضيه فنقل
في الصحيحين مما لا يخفى وهذا الدين ليس يوجب عن الجور ان لم يكن تدليس
الثقة التقطية الضعيف كذا في التديب والحديث المرفوع لا الموقوف ولا المقتطع
ان كان كانه متصلا ولو طار يسمي بسند اسم مفعول من الكنا د هذا من حيث
والحكم وكثير من المحققين فيكون احسن من المرفوع وهذا هو الاصطلاح المشهور
الحديثي وبعضهم كما الخطيب البغدادي ومن تبعه بسند المتصل مطلقا منه وقوله
وان كان موقوفا او مقطوعا ببيان الاطلاق فيكون احسن منها وبعضهم كما يسمون
ومن تبعه سكون المرفوع مسندا وان كان مرسل او مقطوعا او منقطعاً او معلقاً

متصلا فيكون مساويا للمرفوع ذكر هذه المذاهب الثلاثة مع بيان هؤلاء الثقات
قال الامام المتوفى في التوقيف وتعللها على القارئ من ابن حزم في التوقيف في التوقيف
ارحبنا على ابي اوتين المحققين في الاول ولذا قال الحاكم بسند المسند في المرفوع
المطل قال في التقييد السند مرفوع صحابي بسند ظاهر الانتقال فيكون من هذا راجعا
احسن منها وقديما المسند بفتح الكتاب الذي جمع فيه ما بسنده الصحيح بسند كذا
في التديب ثم اعلم ان الراوي وقع فيه اختلاف اي مخالفة لا في اسناده
او من يتقدم او تأخير او زيادة او نقصان وهذه الاربعة سواء كانت في السند
او في الحق او فيهما او بعضها في السند وبعضها في الحق وسواء كانت مررا
او راويين او رواية كذا في التوقيف او ابدال راو مكان راو او ابدال من مكان
حق او في الحديث المروي على وجهه مختلفة يسمي مضطربا اسم فاعلم عنه للثقة
هذا اذا لم يتخرج احد الراويين والرويات بحفظ راويها او كثرة صحة لا
المروي عنه او غير ذلك من وجوه الترهيب فان تركت لا يكون مضطربا بل
الراجح محفوظا والمرفوع اذا او منكر كما سيجي والاضطراب موجب لضعف
الحديث لا شعاره بعدم الضبط الذي هو شرط في الصحة والحسن كذا في التوقيف
لكنه قال في التديب بفتح القاف بعض الثقة ان الاضطراب قد يوجد في الصحيح
والحسن وما في الصحيح من هذا القيل والقال اقول ولعل من اذا كان الاضطراب
في الثقات واعلم انه لا يجوز تغيير الحق ولا الاقتصار فيه وابدال اللفظ
بغيره في لولات الالفاظ لانه العالم لا يتغير من الحديث الا
ما لا يتعلق بما يبينه كذا لا يختلف الولاية ولا كحل الحق لا يجمع

على جواز شرح الشريعة للجمهور بلغا تهم فضلا عن لغة العرب وقيل لا يجوز
 الاقتصار على الراوية بالمعنى وقيل يجوز ان مطلقا وقيل يجوز الرواية
 بالمعنى لمفردات والآولى الاولى يراى الحديث بالفاظ لما فيه من الثبوت
 التي قد لا يفهمها الناقل بل المقبول اليه لعدمه عليه السلام رتب مبلغ
 ادعى من سامع انه مبلغ اليه ادعى من سامع منه كالمجهدين
 وقال القاضي عياض ينبغى سد باب الرواية بالمعنى لئلا يستلطف عليه
 من لا يكتفى بالاعتقاد وان ادبرج (الاولى) ادخل كلفا او كلام
 غيره صرح به في التوثيق بين الفاظ الحديث والغالبا ان يكون في
 آخره وقد يكون في اوله او اوسطه لغرض الصحيح ومصلحة صحيحة
 وبيان استباط حكم موافق للشرع او ببيان محمل او جعل الحديث دليلا
 على كلامه الحق او بالعكس وكذا ذلك لا لغرض فاسد ومحمل الحديث
 على معنى يدعيه اهل الباطل وبيان مذهب الباطل وتقوية مشرب العاقل
 وكذا ذلك يسمى ذلك الحديث مذهبها اسم مكان يحذف الجاراي مضافا فيه
 ويقال لهذا مذهب المتي وهو ثلثة كما اثبتنا اليه وغالبه في
 نادر يقال مذهب الاسناد وهو في الاول ان يكون عنده متان
 بسنادين فهو بها حدیثا والثاني ان يروى احدهما بسناده الخاص به
 ويؤيد فيه من المتن الاخر فالجسد في الاول والثالث ان يكون عنده
 المتن بسناد لا طائفة منه فانه عنده بسناد واحد فيرويه تامة
 يحذف الواسطة والرايع ان يسمع حديثا في حاجة مختلفة

في اسناده فيرويه عنهم بالاتفاق ولا يبين ما اختلف فيه والحاكم ان يسوق الاسناد
 فيعرض له عارض فيقول كلاما من عنده فظن من سمع انه من الحديث فيرويه عنده كذا
 بين هذه الاقسام التمانية العتيقة والسيوط لم يدر كذا الثاني ومن قال في التوثيق
 وجميع اقسام الادبرج واما في الحديث فيقال في التوثيق وعذر ان ما ادبرج لتوثيق
 لا يمنع اقوال وعذر الصداب قول المصنف وهو ما ادبرج توضح صحيح لا يمنع وقال
 العتقا يدرك الادبرج باربعة اشياء يورود رواية مفصلة للقدبرج المذهب
 في ادبرج وتنصيص الراور وتنصيص الالة وبسبب حالة كونه النبي عليه السلام
 يقول ذلك من الحديث من تنصيص الحديث انك والملك والمحلل كما مفعول الانكار
 والتعليق انك في الالة واذ في جرح من الجماعة قال في حاشية الصحاح عن ابن
 عذرة واذ في جرح من الجماعة يثبت بالعلم والكره وذا هو شاذ واثبتة غيره بين هذا
 على خلاف عاداته لاظهار المناسبة القوية بين معناه اللغوي والوحد في حق اللغز
 وفي الاصطلاح الحديثين لا الخويين والقريين والوآء حديث روى في الخالق
 متثالا او سندا كما رواه الثقات ارب العاديين القضا بطون كذا في التوثيق
 والام للجنس وذلك الراور اعلم من ان يكون ثقة او لا ولذا قال فان لم يكن الراوي
 ثقة فهو من الحديث شاذ مردود مطلقا لا يعمل به اصلا غلب فيه اسم المردود فان
 كان ثقة فليس مردودا فالسير في التوثيق ان امكن والا فالنوقف عن زيد
 حفظ وخط او بكتب الرواة وسائر وجود الترجيح كقصة الراور وعلو سنده

على جواز شريعت الشريعة للعلم بلغا تهم فضلا عن لغة العرب قد قيل لا يجوز
 الاقتصار ولا الرواية بالمعنى وقيل يجوز ان مطلقا وقيل يجوز الرواية
 بالمعنى المفردات والاولى الاولى براد الحديث بالفاظ لما فيه من تلك
 التي قد لا يفهمها الناقل بل المتقوله اليه لقوله عليه السلام رتب متبع
 ادعى من سامع انه مبلغ اليه ادعى من سامع منه كالمجهدين
 وقال القاضي عياض ينبغى سد باب الرواية بالمعنى لئلا يستلطف عليه
 من لا يحسن كذا قال العقلاء وان ادبرج الراوى اذ قل كلامه او كلام
 غيره من 2 به في التوقيف بين الفاظ الحديث والغالب انه يكون في
 اخره وقد يكون في اوله او اوسط لغرض الصحيح ومصلحة صحيحة
 وبما في استباط حكم موافق للشرع او ببيان مجمل او جعل الحديث دليلا
 على كلامه الحق او بالعكس وكذا ذلك لا لغرض فاسد وجعل الحديث
 على معنى يدعيه اهل الباطل وبيان مذهب الباطل وتقوية مشرب الباطل
 وكذا ذلك يسمى ذلك الحديث مذهبهم كما كان يحدف الى راي مدعيه فيه
 ويقال لهذا المذهب المسمى وهو نكبة كما استأثرنا اليه وغالبه له فصح
 نادري قال في مذهب الاسناد وهو في الاول ان يكون عنده شتان
 بين ما يروى عن واحد من الثمانية ان يروى احدى ما يسناده الخاص به
 ويؤيد فيه من المتن الا في بعض الاول والثاني ان يكون عنده
 المتن يسناده والاطراف منه فانه عنده باسناد واحد فينزيه ما عدا
 يحدف الواسطة والرايع ان يسمي حدثا في جماعة مختلفة

وما تخرج من قوله لا يصح ولا يصح جوازها فيكون ولا يصح قول المولى امتد لان
 لا يصح الاقتصار على ما في مشتركة بين المتأخرين والمؤخرين في الملكية فيمتنع
 نوع التفرقة على الشركة في هذا النوع وفي المضار من الراد من اقسام الحكم في شئ
 المخرج دفعه الى وجهها والظاهر بعد الاعتناء في وقوع الطلاق على ما في غير ذلك اما اذا تخرجها
 من غير ما عني وظهر ما عني على سبيل الاحتمال ان يكون من جهة او معتقدها
 الغير او مخلوقا عليها باعتقدها او قد حثت الحالف على الراد في الحكم كذا في السابق كما
 عليه القول في شئ من وجهه نفسا والشهود وما تولى فالحكم في شئ من وجهه باهر ليس
 الاول المحاسبة مع الالان التخليف للتمويل والتمويل اقراره ولا اثر لها بعد تنوع ما في حكم
 الثاني فان نكل كما صهرها فان تكلت قضى بالنكاح الاول وانما حلف ان يقطع الدعوى في الثانية والنكاح

وكونه كتاب ولفظة الآفة بالقبول لا البخار وكونه راجح يسمى محفوظا
 كونه محفوظا غالبا عن الخطأ والمرجوح شاذ مقبول بزيادة القابلة لكثرة
 لا يعمل به كونه مرجوحا وغلب فيه الشاذ أيضا والمنكر هو الحديث الذي رواه
 أو ضعف كسوء حفظ أو جهالة أو فسق أو بدعة أو كونه مخالفا لما
 أوله إلا الحديث رواه راجح وضعف الثاني أقل من ضعف الأول فيخرج الثاني
 على الأول ومقابل بغير الباء ونحوها ارضه المنكر هو الموقوف سيما بهما
 لا نكاحا للمحدثين الأول دون الثاني فالمنكر الثاني للفظ وكثرة والمعروف
 كلاهما ضعيفان متساويان وسندا لكن الضعف في المنكر أكثر منه كونه الضعف
 حار كونه في المعروف ثالث والمنكر مرجوحان وللمحفوظ والموقوف راجحان
 لأن الراوية الشاذة والمحفوظ وفي المنكر الموقوف غير ثقة لكن ليس في المحفوظ
 ضعف والموقوف ضعيف راجح بالنسبة إلى المنكر وبين هذه الأقسام الاربعة
 تبين كل على هذا الاصطلاح واعلم ان كل هذه الأقوال موافقة لما في
 شرح النجاة الا انه قال في النجاة الشاذ ما رواه المقبول في النجاة
 هو اول من خلا بسؤال المردود وهو ان من صرح به في التوثيق
 والتدوير ويعلم لم يعتبر راجح الشاذ والمنكر فيه المخالفة فتعريف
 المنكر ظاهر فلذا قال وقالوا الشاذ وهو الحديث الذي رواه
 الثقة وكان منزهة في هذه الرواية ولم يتابع فيها احد من

الحاكم ومن تبعه ويعلم لم يعتبر راجح الشاذ كونه الراوية ايضا كعدم اعتبارهم به
 للمخالفة مع اعتبارهم التورود وهذا من وجوب التخليص ومن تبعه وبعضهم ايضا لم يعتبروا
 في المنكر كونه الراوية ضعيفا ايضا مع اعتبارهم التورود وهو من وجوب التبريد ومن تبعه وقالوا
 ان الشاذ والمنكر ما رواه راجح ومنزهة في هذه الرواية في كل مقبول ومردودا واحدا عند
 ابن الصلاح والتورود على خلاف هذا حيث قال ان الشاذ والمنكر هو التورود المخالف لما رواه
 الثقات وكلاهما مردودان وكذا المنكر فلهذا بعض ليس مخصوصا بالضرورة الى كونه
 بلا إجماع فيها ومن غير ما قلنا قال في حديث المطعون بالفسق والغفلة وكثرة الخلط داخل
 في المنكر مع انه لا مخالفة له لأن هذا الاصطلاح قائم اعم من الأول كذا في التوثيق قال
 العسكاري وقيل في ان الشاذ يجمع ما يكون سواء المحفوظ لا زما لرواية في جميع حالاته قوله
 الاصطلاحات لا مشايخات اربا وأما من مخالفة في الشيء بمعنى الخبر في المتن
 فيها شبه على انه ليس لاحد من هؤلاء الثقات انه يخجل ويرد اصطلاح ان قوله كذا
 بعد ما دام لم يكن ظاهرا اصطلاحه في النجاة الكتاب والسنة كما اصطلاح بعض
 الزنادق لانه اشارة كذب بلا عروبة دينية لكنه اصطلاح الجمهور اقدم المعلوم وقد سمي
 المعلوم رافقه تعليل وعلة ولذا قال التعليل في اصطلاحهم سنادا غالبا اذ
 قد يكون متناصرا به في التورود فيه علما غالبا اذ قد يكون في علة واحدة والعلة
 سبب عام قد قام في راجح في محنة ومخالف في التورود قد قام في محنة لا خارج
 في محنة راجح في المحنة مع انه قد قام في محنة واحدة في محنة ان مع ظهور السناد

منها لا نلحق الا الى الكساد الجاهل بظهور الكاذب والتدريج والاقبال
 ويؤيد منها اصل المداورة والحداثة والتمكين التام في علم الحديث دراية
 ورواية لا يخلو عن ذلك الم يتكلم فيه الا القليل كالنحال واحد والارطنة اذ الطريق
 لا موقفة جميع طرق الحديث والنظر في اختلاف روايته وضبطه وانما تم وعده التعم
 وقد تطلق العلة على علة خارجية كالكذب والادور وغفلة وسوء حفظ ونحوها من اجاب
 الضعف وعلة غير قاصرة ولا فارج كارسال ما وصل الثقة كذا في التدريج
 ثم اعلم فيه تنبيه على ان هذه الاقسام لا بد من ضبطها اذ بها يعرف المقبول والمردود
 ولم يقدمها كغيره لتوقف ايضا على المذكورات ان الحديث اربع اقسام
 ثلثة شاملة لجميع الاقسام التابعة واللاحقة الصحيح والحسن والضعف
 بدل الكل او البعض في اقسام ما اؤخر متبادر في اقسام اول او اول او وجه
 اما مقبول واما مردود والاول اثنتان والثاني واحد ولم الموضوع لانه ليس
 بحديث حقيقة بل زعماء قال بعضهم هو شر الضعيف فالصحيح مطلقا
 هو الحديث الذي ثبت ارجح في المتواتر او ظنا كما في الصحيح غيره
 عند الثقة ثبت في الواقع اولا ولا يجوز كونه الصحيح غير ثابت والضعف
 ثابتا في نفس الامر يجوز الخطأ والنيان على الثقة عند الجمهور بمقتل عدل ابي عادل
 فخرج به حديث من طرق حفظ او حمل عليه لو كان من غير الصحابة اذ كلهم مردود
 عند الجمهور ما بطل صفة عدل فخرج به حديث مفصل ان كثر الخطأ في الاماكن

واما ما روي به في مختلف فيه فالصحيح انه في موجود او خارجا في طاعة
 الدين واللاحقة بتعلل ثقة متصلا حال من فاعل ثبت سند الشك من المبدع
 الى المستوي وهو النبي عليه السلام او هو والحق في فالتالي فخرج به كمنقطع باقسامه
 وما في الصحيحين فمتصل كذا من طريق آخرة للحق لا اتفاق الا في حديثهم على
 محتسما وكذا المرسل والمعلق منه فيقول بعضهما وهذه الشروط الثلاثة لا
 يجازيها على الظن في الصدق الحديث ولان الذين لا يؤخذ من كل الحديث في حسن الظن
 فلماذا حصل كثير من المقلدين للشيوخ الكاذبة المتبعة زاد العقلاء والنوادر
 من غير علة ولا شذوذ يخرج المعلق والساذ وهو في المص لا في المردود
 ان ادخل بالعدل الضابط وغير المردود ومنه وكذا المعلق ان جميع هذه الشروط
 فصحيح لغيره عند الجمهور الا اصوليين وبعض المحققين من الحديث وان
 ما وقع في الصحيحين منها فمن هذا القبيل لانهما اشترى تعليله ظاهرا لا يكون
 ضعيفا بخلاف مخالفة راوية لمن هو اوثق منه او اكثر عددا او بتفردة بل هو
 صحيح لكن لا يعمل به لكونه مرجوحا او معدوما كالصحيح المنسوخ عند الكل
 والصحيح الذي روي به غير ثقة عند الامام الاعظم اذ ليس كل صحيح يعمل به وما
 قيل لانه لا بد من كونه راوية شهورا بالطلب ليعتمد عليه وعالم بالعدا له عند ثقة
 في قضية واحدة في حقيقة لانه قد يروي بالمعنى والاشياء الى المستوي عند الشيوخ في
 علم الظن وما هو من شيوخه البخاري على انه لا يعتد بما كانه فغير معتبر

عند الجمهور بل الثالثة الاول دألة في ضبط عادة والرابع اجتهاد عليها
 لا يجوز التفتة في صحيحها ولا في عادة خالف الثقة واحدة غلبة الظن المنهج عليه
 السلام واصحابه كثيرا ولا مسترط في جامعة المشهور بالخيار مطلقا وقيل كونه
 فيها عند هذه الخلق او التفتة بما يتبع به البدوي وان قيل المتواتر لا يشترط
 فيه مجموع هذه الشروط مع انه صحيح اقول لا يكون حديث متواترا خارجا عنها
 ولو عن ثقة بالاستواء ومادة التقدير كذا تكون من المحققات كذا في التفتة
 ملخصا فان كانت هذه الصفات الثلاثة لكونها كليات مشككة لها وجوب
 بعضها فوق بعض كما في الاربعة العظام والاربعة الكدام والستة الاربعة
 رضوان الله عليهم اجمعين حاصله على وجه الكامل الصنف فهو الحديث المشتمل
 عليها الصحيح لذاته كونه صفة باعتبار ذاته وان كان فيها نوع قصور
 او نقصان يعرفها الثقة فان كان النقصان والقصور من غير ان يترفع
 بكثرة الطرق او بغيرها كاعتقاده بحديث صحيح فهو الصحيح لغيره كونه
 صفة باعتبار غيره وهو الكثرة ونحوها ولذا قالوا للصحيح اقسام
 سبعة اعلاها ما اتفق عليه الشافعي ويعتز به المتفق عليه ثم ما انفرد
 به البخاري ثم ما انفرد به مسلم ثم ما على شرطهما ثم ما على شرط البخاري
 ثم ما على شرط مسلم ثم صحيح غيرهما كبراهمة المتواتر والهديث الذي
 عليه المتواتر والمشهور وما رواه الستة وخالفنا في جميع الاطراف على الابدان

لغة القاري وقال العقلاء وهذه التفتة والترجيح بالنظر الى هذه الشروط واما
 كونها قسمين منها على ما فوقه بامور او بغيرها على ما فوقه على المتعارفين على الحقيقة
 ابن همام ما حاصله ان هذه التفتة للقلد واما التفتة والجهل فلهذا فلا يفتد
 من الامور في عديم هذه الشروط او بغيرها وشروطها في جامعة ما ان يخرجها
 الحديث المجمع على ثقة رجاله مطلقا او متصلة الى الصفات المشهورة في
 شرط البخاري الملازمة والسمع ومسلم المعاصرة وامكانه بين التلامذة
 والشيوع وتضعيف بعض الثقات بعض رجالها واحاديثها لحاجات بانه بعد
 تصنيفها او المراد اجماع الاكثر وانما مقدمة في الصحيح على غير ما ترفع
 الحديث فلا يعارض بقصديهما تصحيح احدهما ولذا اتفقوا انها اصل الكتب
 من القرآن العظيم وتلقتهما الامة بالقبول والكل حديث فيها صحيح فليكن ولا
 تحكم في غيرهما الا بنقص من الثقة واما البخاري مقدم على مسلم من حيث المجموع
 لانه اوسع علما واكثر شروطا واقدم زمانا وكتابته اشهد اتصالا واتقن رجالا
 واقل نقدا كذا حقق الامام السيوطي في التدریب تعلقا عن الثقات وان كان
 النقصان مالم يجر بكثرة الطرق ولان يغيرها في ذلك لانه يكون باقيا
 ذاته ايضا وان كان الحديث الضعيف في مالم يجمع ثم هذا الصحيح او الحسن مطلقا
 قد اخذ ضعفه بكثرة الطرق او بغيرها كاعتقاده بحديث صحيح فهو الحسن
 لغيره كونه باعتبار غيره ايضا فعلم ان الصحيح ما وجد فيه هذه الشروط

بلا تصور او موه مخبر وان كان اصل الحسن لذاته صحيح كما ان اصل الحسن
 لغيره ضعيف فحما عنهما في ربه ولذا قسم العقلاء المقبول الى هذه
 الاقسام الاربعة لا الصحيح والظاهر من كلام القوم ان الحديث ان الحسن
 لذاته او لغيره ما يترك فيه النقصان في جميع الصفات المذكورة وهي
 العدالة والعبط والاتصال كما فهم من هذه التفسير ومنه ثوابات لا جادة
 ولا مانعة تعلها الشبه في الترتيب وعلى العار في شرح النجاة ولذا
 قال ولي التحقيق ان النقصان لغير المخبر في الحسن لذاته وكذا النقصان
 المخبر في النقيض لغيره وليس موجودا في صفة الا في الضبط وبان
 الصفات فيها باقية على حالتها النوعية كما في الصحيح لذاته او
 في الضعيف والحسن لغيره والنقصان موجود في جميع الصفات المذكورة
 كما صرح به شيخ الاسلام ابن حجر العسقلاني وكون هذا حقيقا لان العدالة و
 الاتصال لا يقبلان الزيادة والنقصان الا بما ينافي فيه والضبط يقبلان الزيادة
 كما ان الحسن كجني به الصحيح واما الضعيف فيعمل به في فضائل الاعمال
 والماعظ لا يعقابه والاحكام عنه لا يورق وقيل يجوز مطلقا وقال العسقلاني
 يعمل به في الفضائل لا في الشرع واما الاول ان يكون الضعيف غير شرعي
 المنع بالكلية وقس الغلط الثاني ان ينه عن كون اصل معمول به والثالث
 ان لا يعتقد شيئا بل يعتقد الاحتياط ولذا قيل يجوز العمل به في الاحكام

ان كان فيه احتياط واعلم ان الحسن رواية الصحيح والحسن بصيغة الجزم والضعف
 بصيغة الترفيق ويقع العكس واذا جوز الجمهور ان بعض المتأخرين التفتت
 بقدره على النقيض الحديث وكيفية وتضعيفه وترجيحه وقالوا في امر العمل
 او الاحتياط بحديث من كتاب فطريقه ان يأخذ من نسخة معتدة قابلهما فهو
 ثقة باصول صحيح معاملة وان قابلهما باصل محقق معتد مقابلا او اوه وكذا
 كل مسألة من كل كتاب وعلى هذا اتفق العلماء في علومهم الشرعية والعقلية
 والعربية فافاد القطع بعقبتها او غلبة الظن فلا اعتبار بقول شرر في عصية
 من الحديث ان لا يجوز لمسلم ان يقول قال رسول الله كذا حتى يكون عنده ذلك او روا
 ولو على اقل وجوه الروايات فانه خوف الاجماع المسلمين وقول الترمذي في
 هذا حديث من صحيح وكذا معناه من عند بعض صحيح عنه ان الحسن باخبار
 اسناد صحيح باعتبار آخرو قبل من لذاته صحيح لغيره وقيل كل من صحيح عنه
 الترمذي كذا في الترتيب ثم لا بد من تحقيق معنى العدالة والضبط في اصطلاحهم
 ليعلم عفايق هذه الافعال الاربعة اما العدالة لغة بمعنى العدل والظرف
 ان اتصف بالعدالة والعدل مصدر عدل عليه كقوله تعالى واما الضبط في اصطلاحهم
 الميل عن القصد بانه قال يقال جاء عن الطبيب وجاء عليه والحكم والعدالة بين
 المودود والميل منه عدل على كقوله تعالى في كتاب الفواح واما اصطلاحه
 شرعا فهو ذكر الغير لانه كل معبر بل لفظه بذكر ما يحب والاحتياط ويؤتى ما يجر

الكلمة ملكة ان خوفه كسفة راسخة في النفس ناشئة من معرفة انه رسول الله
 ومجاهدة المحبة لها غاية المحبة وتكون منها غاية ما هو من فلاحه في الملكة
 ان من الصنع الى ما يليه وفي الحديث لا يدخل الجنة بسنة الملكة تحمل صاحبها على
 ملازمة التقوى والبرقة بفهم الميم والواو بعدها واو ساكنة ثم حرة وقد يقول
 واو او تدغم وشرطها العفل الكامل عن الجور والتقول لغة مطاوعة
 يقال وقاه فاقا ارفط الصيانة وشرعا عام وهذا الاجتناب عن مخرقة
 الآخرة فله عرض عريض يقبل الزيادة والنقصان ادناه الاجتناب عن
 الشر والاعلاه التنزه عما يشغل سرة عن الحق والتبطل اليه شرا شره
 وهو التقوى للتحقيق المراد بقوله تعالى والتقوا حق تعانة وفاحص وهو التحاق
 في الشئ المراد عنه الاطلاق وعدم التوبة وهو صيانة النفس عما يستحق
 به العقوبة من فعل او ترك كذا في الطريقة ولذا قال المراد من التقوى
 عدم هم وكذا عند الشرع الاجتناب عن الاعمال السيئة من الشركة الجلي
 والخ والفسق في العمل اما بفعل حرام او بترك واجب والبدعة في الاعتقاد
 الغير المكفرة ولا يفتقد الى زيادة كذا في الطريقة فاجتناب الكبار
 لانهم بالانفاق وفي الاجتناب عن الصفات اختلفوا قالوا هذا والمخار
 عدم الكثرة كما لا تملكه من حب الكبار فلا يستحق بها العقوبة كذا
 قال ايضا وصاحب الجحرة وان قيل به قوله المراد بالكبار في الآية

انواع الشر كدع ان لم يعلم عددا كبيرا توجب قيل بسبع وقيل بسواء وقيل كذا كذا
 الاقدام على الصفة على سبيل الدوام عرفا فانه ايضا كبرية اذا اصاب عليها كبرية
 بقوله عليه السلام لا تصفد مع الا صبر ولا كبرية مع الاستغفار وقال فيها وشرط الصفة
 يتحقق ان يتأثر عن الصفات والشبهات ايضا فان الاجتناب عن جميع شبهات
 لا يمكن في هذا الزمان فخرج ما عدا الشبهة القويمة القويمة من الحرام لا الطاعة
 بقدر الطاعة فتعين اذم اجتناب كل وام وملاوه تحريما هذا ما عذر والعلم
 عند الله ويدل عليه قوله عليه السلام لا يبلغ العبد ان يكون من المتقين حتى يتبعه ملائكة
 به عذرا على ما به بأس انتهى فالنوقى اذا كان هذا لما ليفد ان قوله والمختار
 عند المحدثين او عند الجمهور ولذا قال هذا ما عذر لان هديا في الاصفاد و
 ذلك بيان الواقع او رجع عن حقيقة اوله والمراد بالحركة الشتره عن الافعال
 الخبيثة كالاكل والشرب في السوق والبول في الشارع اطلاق العام واجتناب
 ذلك كصحة الارزاق لوالفعب بالصيانة وكلام وكثرة الفوق وايضا كذا
 الشريعة كمدارة جميع النساء واحتمال عشرات الافواه وبذر الاحسان والاحسان
 الزمان والى جوانبنا فعمل الخند وبشره ما او ترك المكروه تنزيها وقال على القادر
 التقوى الا صرا على انهم شرعا في المدة الا صرا على انهم عرفا وقال في تحريم العجا
 المدة وكذا في تشدد الانبياء فيتم لا يحسن عليك ايها الطالب الصادق ان يدل
 الرواية التي من بعد الشهادة بشهادة الاول العبد ويزان في قوله من الشهادة

ان تصافح

على ما نقله الحجة عن أبي يوسف أنه يلو، فمقتضى أن الكتاب غير مصر على الصغار وإن
 تكون مودة ظاهرة وهو شرط وجوب قبول الشهادة على المسلم وشرط العقل الكامل
 والولاية وشهادة الفقه والظلمة والخطابية وأعوانهم وبايع أن الكنان
 إذا ترعدا وإننا يمد على باطل والرقاص والسوسة والشتام وموقوف
 عن وقت بلا عذر وتذكر بلحاظ مشهرا أو جالس الغناء والمهنة والمخارج
 لا يدرى ما يستحق العقاب لئلا يعبأ بالاعتبار والتعصب وكاشف العورة والمشهور
 بأخذ الربا والكرمال اليتيم واللاعب بالقرار وهذه لعدم التقوى وجود كبيرة وشهادة
 الأصل القناعات للنسب كالتباعد والجماعة والجماعة غير لا يقربهم بانه
 لم تكن حرفة أبائهم واجدادهم والحلاصة قاذو الجملنا قلة وولاء كل واثاب
 والمتباعدة في الطريق بحيث يراهم الناس والماء في سبيل فقط وكاشف
 الرأس في موضع يعة حقة وقد جفاو كالتجاليين في هذه الزمان والدلائل و
 والمنظر في المخرج والمصاحب للارازل واللاعب بالطيور وكل هذا مشروط بالامانة
 والعلية وهذه لعدم المودة والحق لا تقبل شهادة الجنون وصبي وقن وكل
 من تكلم بكثرة ولو واحدة وتذكر المودة مصر عليه عند الفقهاء كذا في البحر وعامة
 كتب الفقه وكذا أخذ الحديث من سواد الفقه ولكنهم قالوا لا تقبل شهادة مبتدع فقه
 لا خطابية فقط كذا في التدریب وطاعة كتب الحديث أقول على هذا أيقن العبد الحق
 المحرم والمقصود من هذه التحقيق مع الذين لا يدرى في الاعتقاد الكبر كل كبيرة

من الخطبة
 من الخطبة
 من الخطبة

بعد الكون حقة الطريقة المحمدية والاعتساب عن الكبيرة لازم اتفاقا وايضا
 اذا سقط هذه الامور العدالة فعدم اسقاط البعثة في الاعتقاد لا يمنع له
 فليت شوى ما جوزه قبول الشهادة المتباعدة الا الخطابية ولعل المص لم يعتبر
 هذا قلنا قال اعلم واما العبط فهو ان يحفظ الراوي سمعه ومروية في حقه
 او كتابه عن العلامة والافتلال بحيث يتمكن من استحضاره حيث شاء ثم العبط
 باعتبار المحل اثنان واما ضبط المصدر فهو بالتدكر الكتاب الاضافة للملازمة
 اوفسية فهو يحفظه ان الكتاب بعد ان صححه وصيانتة عند نفسه الى وقت الاداء
 من غير ان يعيره حيث لا آمن من تغيير المستعير فلا يضره وهذا امانة عند غيره
 كذا قال على القار وهذا انه رواه بلفظ كما في الاصل واما اذا رواه بمعناه على
 ما جوزه المحققون فلا بد من ضبط معناه وموقف لفظ يؤدي به ايضا كذا قال الشافعي
 ثم لا بد ايضا من كسب العادلة والضبط من بيانه وجوه الطعن المتعلق بالعدالة
 والعبط الموقوف هذه الاقسام الاربعة وموقف اقسام الضعيف اعلم ان
 علماء الحديث حصروا بالاسنود او جعل وجوه الطعن في العدالة متعلق بالطعن
 في صحة متعلق بحصروا بالاول كذب الراوي فبذلك يكون كذا في سبيل او
 في هذه الفقه مع قال بعضهم انه كذب الراوي فبذلك يكون كذا في سبيل او
 الثالث فقه الرابع جهالة الخاسر كونه مستعاضا كذا في سبيل الراوي في اصطلاحهم

من الخطبة
 من الخطبة
 من الخطبة

فإنه يكون الاورثان بالكذب بعبارة البيان الواقعة فانه لا يكون الا عند التحقيق
اللائق بهما يطلق عليه الكذب فيخرج الكذب سواء في الحديث البذر لان كذبه في
غيره داخل في كذبه وان افردوه عند كاسي ما ثبت كذبه عند الثقات في
حديثه من الاحاديث كقول الراور مطعون بالكذب وحديث الراور المطعون
بالكذب سواء كان كذبه في حديثه او في موضوعه ومعنوعا ومختلفا بالعارف
ان مغيرة حاله حال كونه حديثه الوضع والوضع والافتراء عن غيره وهذا حديث
هذه المطعون مطلقا هو الموضع في اصطلاحهم وليس في حديث الموضع
شرط ان يكون الكذب والوضع فيه بعينه ان كانا في الخبرين العلماء ولعل المص
اخذ هذا قول المحدثين من كذب في حديث واحد وجب سقاط ما تقدم من حديثه
وما تأخر ولا تقبل روايته ابدا وان تاب واحسن طريقته زواله وتقليط العظم
منه فانه يعبر عما سواه في يوم القيمة كذا في التريب او من كتاب معطل
لم تطلع عليه والا فالموضع في الكتب المشهورة كالنخبة والفنية والتريب
وسواء هو الحديث الفرع الكذب والوضع فيه بعينه والراوي المعتمد بالكذب
في الحديث البذر وان وقع الكذب في مرة واحدة في حديث واحد لم يقبل
حديثه المتيقن والمؤيد الذي لم يكذب فيه وان تاب واحسن حاله ما لم يتقن
بخلاف الشاذ الذي بالكذب فانه اذا تاب يقبل شهادته في قضية اخرى

لانه لا يكون

لانه لا يكون شرعا مسترا في الدين كذا قالوا اي جمهور المحدثين لانه بعضهم
كالنور قال المختار انه يقبل رواية كثرته بعد التوبة ولعل المصنف قد
او اخطار قبوله او عدمه ولذا قالوا ولعل ان المبتدعة وضعوا احاديثا
لتضليل العامة والزيادة في الاستخفاف بالدين والتضليل بالامة وان المبتدعة
خوزوا الوضع للترجيح والترجيح كما في فضائل السور ومولف العقائد
والشفاوين لاخذ الماد والكل حرام باجماع المسلمين لانه يغير الدين وا
فتراء على النبي وتليد على المسلمين ولذا قال عليه السلام من كذب على متعمدا
فليسوا بمسلمين من النار وهو حديث متواتر للاستخفاف بالوضع والاستخفاف
والتضليل كقول للترجيح والترجيح واخذ الماد حرام بحسب من كوفته قيل انه كثر
ايضا وكذا رواية مع العلم به بلا بيان وضع حديث مسلم من حديثه بحديث
يرانه كذب فهو احد الكذابين قالوا اي ان لم يبين لانه كما بينه انما
يكون عند عليه السلام ولنا اعتراضنا على بعض المفسرين في ذلك كما لا يخفى
اقول بانه التوفيق يجوز ان يقال ذكره في بابنا على انما عني او حسنة او
ضعيفة عندكم او عند بعض الثقات او على عدم معرفتهم وضعه الا انما عني
وغيره باعتبار الظن الغالب عند الثقات وكلمة الحديث يكون صحيحا
عند قوم وغيره وعند قوم لا يجوز ان يكون لانه انما عني او حسنة او
قطعية حيث قالوا يور الوضع باقرار واضع وحاله حيث قال سمعت

فلما يقول كذا وعلمنا المروي عنه مات قبل وجوده او من قال المروي كذا
 الفاظ ومعنايته ونحو لغة الفاعل او العقل ولم يقبل التأويل والتفحيط
 ما تتوفر الروايات على نقله فكونه اصلا في الدين ولم يتواتر والاخر اطلاق الوعيد
 الشديدي على الامر الصغير والوعد العظيم على الفعل القليل وبهذا كثيران في
 مواضع القضايا حين وكذا قال الامام الجوري ما احسن قولنا القائل
 اذا رايت الحديث يباين المعقول او يخالف المنقول او يناقض الاصول
 فاعلم انه موضوع ولكن التحقيق انه لا يحكم بهذه الامور بالوضع الا لثبوت
 منهجها في الحديث ونقاده ومع ذلك قد يخطئ ولذا نقبوا في احاديث
 حكم بوضعها الامام الجوري وقالوا بوضع بعضها وحسن بعضها وضعف
 بعضها وقال على القادر ان قصرت في كراسة احاديث اتفقوا على وضعها
 بهذا خلاصة التويب والتدريب والنجية وعلى القادر هنا واسم اعلم
 وانما الراوي بالكذب في اصطلاحهم فهو انه يكون مشهورا بالكذب
 في الاقوال فانه لم يثبت كذب في الحديث النوي والصداب حذف
 ان ادالته على حذوه لكونه قديرا على صاحبه الصلوة والسلام وحديث
 الراوي المطعون بانما الكذب يسمى مشروكا لوجوب تركه في العقائد
 كوالاحكام او مطلقا وان اقبل الصيغة لاحتلال الوضع وبهذا يؤيد
 ان الموضوع ما به العلم لا الاخص كما يقال حديثه مشروك لا يكتفي به

اصلا ومثل هذا الشرح انما تاب عن الكذب واصلي حاله بالصدق والتقوى
 بحيث ظهر صلاحه بمعناه والاسباب قد عجزت ان تاراجل الصلاح من ناصية
 حاله عند النكاح وفيه استعارة مكينة وتخييلية للمالفة في الصلاح حيث
 حاله المرضية برجل صالح او انوار حاله برجل صالح وان ثبت لوارثهم لها بكون
 جواب لو ان يسمع حديثه ويحجج به ان وجد فيه شرذمة طاعة الحق اولاد
 لانه توبة مقبولة انما كان كونه كذوبا او لا يوجب كذبه ثانيا وان وجدت
 كذا في التدريب اما فسق الراوي فالمراد به عند هذا الفسق في العمل لا في الاعتقاد
 فانه اي الفسق في الاعتقاد داخل في البدعة اذ اصطلاحهم واعلم ان الفسق
 لغة الخروج عن شيء ومن فسق يفسق بالضم فسقا وفيه لغة من جسر وشرعا
 الخروج عن طاعة الله فعلا او قول او اعتقادا او له وضع عريض يشمل العصاة
 والمبتدعة والكفرة لكن كثرة العصاة غير الكاذبين شرعا وحسن فيها
 في فهم ولذا قالوا بالكذب داخل في الفسق ان شرعا لكن لما كان الطعن باقيا
 ان الكذب يندرج تحت يكون حديثه موضوعا لكونه كاذبا لما مشروقا فانه حكمه مبني
 في الاول فانه لا يقبل اصلا في الثاني فانه كذا في انواع الضعيف فيقبل
 في خضائل الاعمال عند الاكثر شرطا في لغة الردية ان مشروقه عند كذب
 كانه بينهما مباحية عرفية وباعتبار الاشياء جعلوه قسما ولكن في انواع
 الفسق لم ينعوا الحديث الفاسق اسما ولا قسما وكذا البدعة داخله فيه

لكن اقرروا هذا القول واقامه الرواي فالمراد بها عندكم انه لا يكون اسمه
 اي لفظ يمينه سواء كان اسما او كنية او لقبا او غير معلوما عند الثقات لكثرة
 اسمه او لقلته الرواية عنه او لعدم ذكر اسمه المشهور لغرض من الاعراض لكونه
 مكثرا او مقلدا للحديث عنه او لاختصاره او نحوه فجهالة اسمه طعن فيه لانه
 لانه لم يعلم انه ثقة او لا ثقة والاثقة كاذب او لا وحلم جوا كان يقال في
 لا خبره او حديثه رجل او شيخ وهذا الحديث يسمى بهما تشبيها بحال راويه
 وهو غير مقبول عنه للجهالة في العقائد والاعلام لان قوله فيها يتوقف على
 موثوق راويه وعدالة وضبطه ولم يعرف قال الخطيب الجوهري لانه لم تعرف
 الثقات ولا يعرف حديثه الا مناجمة راو واحد واقلا يرفع للجهالة عند
 رواية اثنين مشهورين وهذا لا يمكن في القبول بل لا بد من موثوق عدالة
 وضبطه وقيل لقبلا انه كان الراوي عنه لا يروي الا عنه عدله وقيل
 يقبل مطلقا كذا في التدريب الا اذا كان المبرم صحابيا بان يقال اخرج
 او روى عنه الصحابة او روى عنه علم له منهم فانه يقبل بحسب شروط فان الثقات
 كلهم يروى لا يقبل منهم الحديث مطلقا لكونه عليه السلام اصحابه كالنجوم
 بايهم اتفقتم ائمتهم ولو ذكر الرجل المبرم بعبارة التعديل كذا
 لغيره وليقتضيه كذا يقال اخرج او ائتمروا او حدثني عدله او ثقة او
 ضابطا او حافظا او حاكما وكذا في غير هذا اختلاف بين الحديثين يقبل

مقبول لانه التعديل افضل والمعدل ثقة والصحاح لغير مقبول ايضا
 اي كالا قول من سمعته لانه قد يكون ثقة عنه بوجه اخر غير ذلك
 في اعراضه عن اسمه رتبة توقع مرده في القلب كذا في التوقيف والتدريبات
 الا اذا قاله اي من القول المعدل امام حاذق وجنيد كامل في موثوقين
 بوجه والتعديل كالا لانه الاربعة رجمهم لانه فانه مقبول لكن لا مطلقا بل في
 حق موثوق في المذهب لا غيره كذا في التزيين في قال العقلاء وفيه اليس
 من مباحث الحديث وقال علي القاري وانما ذكر استواء وموافقة للتمام اقول
 فلا بد ان يقيده بما قبله واذا علم ان التعديل ان قلنا عدله او ثقة او نحوه
 والبرج ان قلنا بوجه او ضعف الحديث او نحوه يقبل من غير ذكر سببها ان كانا
 من امام حاذق عالم مكسبا بها والا فلا يقبل ان الا بذكر ما عند الجمهور
 واشتهر ان التعديل يقبل من غير ذكر سببه لانه كثير فيشق ذكره والبرج لا
 يقبل الا به لانه يحصل بامر واحد فلا يشق ولان الناس يختلفون في اعتبار
 البرج فيطلق احداهم البرج بناء على رجم وليس بوجه في الواقع فلا بد من ذكره
 ليعلم هل هو قاصد او لا بالعكس لانه اسما بالعدالة فكثير التصنيع في
 المعدل على الظن وقيل لا يقبل الا ما قبله من لانه كما يخرج الجاهل على ما يقدر
 به كذا يوثق المعدل بما لا يعدل به في انما يشبهان في واحد ثقة كما
 يقبل الا ما يوثق وقيل لا بد من اثنين كما في الشراة وان البرج مقدم

على التعديل لأنه مما لا يخرج من زيادة علم هذا إذا لم يقبل المعدل عرفت السبب
 الغير ذكره الخارج لكنه تابع عنه فإنه يقدم على الخارج وإذا لم ينف المعتقد
 بطريق معتد سبباً ذكره المخرج بان قال قتل غلاماً ظاهراً يوم كذا فقال المعتقد
 رابته جيا بعد ذلك فإنما جئت بغير رضا وقيل يقوم إلا أكثر وقيل لا فقط
 وقيل بغير رضا فيخرج أحد ما خرج كذا في التدريب وأما بدعت
 الراوي في عرفهم فهو أنه يكون الراوي معتقداً بشيء من الاعتقادات
 كانت على خلاف ما أي معتقد هو موقوف ومعلوم تأكيده أو تأييده
 أو من جوفه وكل من روى الله صلى الله عليه وسلم عند أهل السنة والجماعة
 بواحد من الأدلة الأربعة أو بالبراهين العقلية بنوع متعلق
 بمعتقد شبيه صحيح يقال له شبهة عند العلماء لا يتوهم وتكثير
 وتأويل صحيح كذلك بحيث يوافق بعض القواعد العربية ولو
 غير مشهورة وإن خالف القواعد العربية المشهورة والأحكام
 الغير البينة والآثار من حيث كل تأويل لا يسوق في وجه الأرض رديق
 فكيف يؤول قول القائل كل من ادعى الألوهية فهو صادق في دعواه
 وإذا قال أهل السنة المخصوص على ظاهره بما لم يصر فيها
 ولا بل قطعية والعموم عنها إلى معان يبدل ببعضها أهل الباطن
 إلى وكو وقال في الطريقة يجب تكفير بعض المبتدعة ومع التام

مؤدلون بالشبهة لا بطريق الجواز أي مجوز الحق والعناد فنية فانه كثر في الجواز
 الحق وإمارة الكذب واستنزاء الشريعة فهو خارج عن البحث أو هو الراوي
 المبتدع المسلم فإن حديث المبتدع المأثور لا يقبل أصلاً قال النووي اتفاقاً
 وقال العقلاء عند الجمهور لا يقبل بغير ان كان لا يعتقد كل الكذب لنفسه
 منهجه والافلا وقيل يقبل مطلقاً أقول مرادهم من يقبل الرضا مكرراً على حال
 فقط لا العقائد والأحكام لعدم العدل اتفاقاً وأعلم أنه قال في الطريقة
 البديعة لغة أعم من أنها مبتدع بمعنى الحديث مطلقاً عادة أو عبادة أو قول
 أو اعتقاداً أو حرفاً بين الحديث مطلقاً بعد الصدر الأول ولذا قسموا
 إلى كفروهم وملوهم ومباعدة وسقوية وواجبة وفرض وشرعية الزيادة
 في الدين أو النقصان من الحوادثان بعد العقيدة بغير أدلة من آثار لا قولاً
 وفعل ولا صوتاً ولا إشارة فمن تناول العادات أصلاً لم يقتصر
 على بعض الاعتقادات والعبادات لهذه هو مراده عليه السلام
 بقوله كل بدعة ضلالة لتعود عليه السلام من أحدث في أمرنا هذا ما ليس
 منه فهو رد والمبادرة منها البديعة في الاعتقاد وحالها اعتقاد
 أهل السنة والجماعة فإذا عرفت هذا فاعلم أن الحديثين أرادوا
 بها ما في المبادرة غير كثر وقد ثبت المبتدع مراراً وتواتراً في
 أهل السنة فاعلم أن البديعة أقوال يقبل عند الأكثرين لم يكن دليلاً

تتبعها

الى بضع وثلاثة فرائع بالم يتوبه عنه والآلة وقيل يقبل ان لم يستحل الكذب
 لمرة واحدة والافلا وقيل يقبل مطلقا وقيل لا يقبل مطلقا وشبه
 الى الله ما لم يملكه قال لانه فاسق بيبه عنه ورواية الفاسق مردودة
 وخلف هذا بافتحاح صاحب الصحيحين وغيره بالكثرة المستمرة في
 المدعاة كذا في التوبة والتدريب وشرح النجدة آقوله والتحقيق ان
 مرادهم بيقبل في فضايل الاعمال لا في العقائد والاحكام اذ لا يقبل
 فيها الا حديث العادل والمبتدع غير عادل عند الكل وبلا يقبل ان فيها
 لا فيها اذ لا يشترط فيها كونه عدلا عند الكل وان كونه بعض شيوع الشيعين
 مبتدعا بعدنا لبقوا الصحيحين او عند البعض لانها لا يأخذان
 فيها الا على الثقة وان قول المصنف تحقيق المذاهب الاربعة تأمل فتأمل
 واما وجوه الطعن المتعلق بالضبط فهو ايضا اربعة اوجه
 1- ان الاول شرط الغفلة الثانية كثرة الغلط الثالث مخالفة النكاح
 الرابع الوهم الخامس سوء الحفظ اما شرط الغفلة وكثرة الغلط متبعا
 لمراد الغفلة في السماع وتحمل الحديث غالبا والغلط في السماع في
 ادلتها لبا وقد يفتن في حال الغفلة وانما شرط كثرة ما اى
 كونهما اكثر من صوابها لا مساويا له اذ لا يجوز اناس من الغلط
 والسياسة حديثا مردودا في العقائد والاحكام وليس لهما ما

واما مخالفة النكاح او لمن هو اوثق منه فهو اما في الكسناد او في الحديث
 واما حاصله على انواع متعددة لانها اما بالاضطراب واما بالانحراف
 واما بغیرها كما ذكرنا هنا تفصيلا ذكره في اثبت الضمير باعتبار اللفظة كما
 ذكرنا ولا باعتبار المعنى اذ امرها سهل توفيق الشذوذ في الحديث وجعلها به
 وجوه الطعن المتعلق بالضبط كائن بسبب الباعث على هذه المخالفة هو
 عدم الضبط والحفظ وعدم حيانه عن التقييد والتعديل بعدم التذكر والتكرار
 والعادة ثم اعلم انه هذه طعنا عند الاكثرين واما عند بعض المحققين فليست
 بطعن ولذا توجب في الامايرت النهاج وفي الصحيحين واما الوهم فهو ان يكون
 بناء رواية الراوى على توفيق ذلك في الكسناد غالبا كما رساله موصولة ووقف
 مرفوع او ابدل راو ضعيف بشقة وفي المتن نادر امثال اذ قال حديث في حديث
 آخر او نحوه من الاشياء والقائمة ويحصل موفقة ذلك بالكثرة التبع لوجه
 الكسابة واخلاق المتن وجمع الطرق المشقة على المتن واستصحابها في
 الجامع والبايند والنظر في اختلاف رواة كل حديث وضبطهم وانما
 يحصل التهم بذلك ويعلم انه موهوم او منكر او كاذب او رواية غير صحيحة
 على سبيل التهم ولذا قال في الاطلاع عليه من اعرض عنهم الحديث
 وادفعها عطف تهم اي اخفاها بذكرها وادفعها عن شرها واصحابها
 يحمل حملا طاع لحديث الامين اي حديث اقبله فيهم تأنيب اي معني موبك

وحفظ واسع من مللها بينه والمتون وموقف كاملة كرايت الراوي
 في العدالة والحفظ وغيره واحوالها بينه والمتون ان بافتلاوا
 استغفار العلم بها واستغفارها كما كان المتقدمين كالائمة الاربعة و
 الستة منهم اربعة ارباب هذه الفقه ولهذا لم يتكلم فيه الا قليل وقد يقصر
 عبارة الناقد عن امانة المحي على دعواه كالتقية في نقد لوني والدرام
 هذا قال العظماء وليس له اسم فاض واما سوء الحفظ وهو انه لا يكون صوابه
 غالبا على خطائه ولا يكون حفظه واثباته اكثر من سهوه وسبانه اي لو
 كان خطاه غالبا على صوابه او كان متساويين وكذا السهو والسيان
 ارسوا كائنا ما بين على حفظه واثباته او متساويين والفرق بينه وبين
 شرط الغفلة وكثرة الغلط ان الكثرة فيه باعتبار الصواب والحفظ
 والاثبات وفيها باعتبار نفس الامر وبغاله للخطا وسبب اختلاط
 وسوء حفظ والعقل وعدم انتظام العقل والقول اما الحق او الزور
 او عرض او عرض او موت ابن او سرقه مال او ذهاب كعبة او كونه كذا
 قال على القادر فالمخبر عن أي الخداع عن سوء الحفظ ليس بشيء الا بغير
 الخطا بطلان ارا صلا فانه كثيرا ما يجرى بعينه او بغيره حتى يخطا
 بغيره في الخطا وكذا السهو والسيان في الخطا في الخطا لا بغيره
 لخطا او بغيره في الخطا والاشياء عليها وهيت مردود او متوقف

وليس له اسم فاض ثم اعلم ان الراوي في الحديث الصحيح ان لا الحسن والضعف
 المشهور انه لم يمتحى يشمل هذا التقسيم جميع ما تقدم حيث قال العظماء كذا باختيار
 وصوله اربعة وقال على القادر ان لا باختيار او صاف من الضعف والحسن
 والضعف وغيره ولا منه كونه مرفوعا او موقوف او مقطوعا او كونه او كونه
 ايضا ان كان واحدا في جميع المواضع بان يروي واحد عن واحد عن واحد المتشبه
 ولو كان الواحد صحابيا عند المحققين وقيل غير الصحابة اذ وجوده لا توجب
 الغرابة في بعض المواضع ولو في موضع بان يروي اثنين عن اثنين عن
 واحد عن اثنين عن اربعة او كونه او كونه في صورة شقة يسمى الحديث غريبا اي
 عجبا من قولهم اخرب فلان اربعة اشياء عجيب او فرد لا يجرى بعينه وان كان
 اثنين في كل موضع او موضع مع كون سائر المواضع اكثر من اثنين لا اقل
 عنه لا يكون غريبا يسمى عزيزا لقلته وجوده من عزيز بالكرامى اقل
 بحيث لا يكاد يوجد وزعم بعضهم انه شرط الصحة وان كان اكثر من اثنين
 في كل موضع بشرط ان لا يكون في كل شرط المتواتر يسمى شهيدا او مضمونا فكون
 رواية اكثر من اثنين ومستقيما لا شهادة بين الروايات من فاض
 الراوي اكثر من سائر طرق الراوي قال العظماء يسمى شهيدا او كونه في الحديث
 ومستقيما عند الاصحابين وفيه يطلق المشهور على ما اشهر في السنة
 ولو لم يكن كذا ثابت ومثل السجادة له عليها اعني كائنا

في كسر سيل وولدت في زمن الملك العادل كسر وعلى القادر رجب المهرقة
 الامام ثم اعلم ان هذه الثلاثة تسمى احاد الجمع احاد واحد واحد لا مؤدبه
 وخبر احاد وكل منها خبر واحد وهو لغة ما يروي به شخص واحد واصطلاحاً
 ما لم يجمع شروط المتواتر سميت به باعتبار اعادة الظن كخبر واحد غالباً او
 باعتبار اقل المراتب او باعتبار احتمال ما في المراتب على الواحد وفيها محذور
 ومردود وكلها تغيب غلبة الظن في ثبوتها عنه للحققين لكونها احاداً
 فان كانت كثرة الرواة في كل موضع كذا يجوز بالتشديد العقل ان يمنع
 عنده توافقهم على الكذب قالوا اي عادة لا عقلاً فانه يجوز فيه ولذا قال
 بحجة بحمل العبادة توافقهم على الكذب قال على القادر وكلها صحيحة لكن قال
 السعد ومصادقة ووقوع العلم من غير شبهة وهذا يقتضيه كونه عقلاً لا عادة
 كما هو الظاهر قول المصنف عدم اشتراط العدد عند الجمهور كونها صحيحة
 وكونه مقيداً لليقين عنه هم يسمي متواتراً ما فود من المتواتر يجمع النتائج
 رواية متباين هذه الاقسام الاربعة تبين كلاً وشروط اربعة عند
 الكل عند كثير واحالة العقل توافقهم على الكذب وهو ذلك الكثرة في
 كل موضع وكونه مستنداً منهم الحسن كالرواية والسمع ما لا يشك العقل
 في كونه صحيحاً القاري وله احوال اثنان الصلح في بقر وجوده الا انه يدعى
 ذلك في حديث من كذب بعد مقدماته على مقعد من النار وانكره

ابن ميثان وقال العقل دعوى العزة او العدم ممنوعة لا يتنا
 تنا من قبل الاطلاع وقال السخاوي ذكر شيخنا من الافاضة
 التي وضعت بالتواتر حديث الشفاعة وكوض الرواية واللائمة
 من قريب من اقول واعلم ان كونه متواترا باعتبار الشخص كما ان كونه
 مشهورا او غيرا او غريبا باعتبار علم الشفاعة وانه يفيد العلم
 الضروري عنه كالمعروف وقيل لا كونه لا يفيد العلم الا باله
 العقل ولا يثبت عن رجاله حديثا او غيره لكن في الحديث لا يوجد الكافر
 والغريب يسمى فردا ايضا اي كما يسمى غريبا عنه قال العقل الغريب
 والغربة مترادفان لغة واصطلاح لكن الاول اكثر في الورد النسبي والثاني
 في الورد للطلق قال علي القاري اي مترادفان في حال المعنى اللغوي لهما
 لا في اصله لانه قال في جملة اللغة عرب بعد الغربة الاغترار عن الوطن
 والفرود الوتر المنفرد ولا يخفى عليك الراوي انه كان واحدا في موضع
 المواضع بانه يروي واحد عن واحد الى آخره يسمى فردا مطلقا لا للورد
 وان كان في موضع واحد مع كونه من الراوي اكثر من واحد لا قل
 يسمى فردا نسبيا لكونه الفرد بالنسبة الى هذا الموضع مع عدمه
 في غيره فيكون الحديث غريبا وفردا يكتفي بالراوي واحد في موضع
 واحد فانه كانه الراوي في موضع متفرقة او في موضع واحد في موضع

من واحد في العز لا بد ان يكون الراوي في جميع المواضع اثنين صريحا بان روي
اشان عن اثنين في المتن او ضمنا بان يكون الراوي اشان في ثلثة عن اربعة
عن خمسة الا انتهى في المشهور لا بد في جميع المواضع كونه اكثر من اثنين
صريحا كما فان كان الفاتح في بعض المواضع اثنين وبعضها اكثر
من اثنين لور قل في العز لا في الاثنين موجودا في الاكثر ضمنا كما انه
في بعض المواضع واحد وفي بعض المواضع اشان او اكثر يكون غيرا
لان الواحد موجود في الاثنين والاكثر ضمنا فعلم ان معنى كونه الراوي
في العز في جميع المواضع اثنين ان يكون صريحا او ضمنا كما يشهد به كونه البعض
في بعض المواضع صريحا في هذا التفصيل والاصطلاح علمت مع قولهم في
هذا النوع يكلم معلوم الا قل فاعلم على الاكثر يعني بقوله على الاكثر يعني لا قل
حكم الكل على خلافه على خلاف سائر القنونه فان فيها لا اكثر حكم الكل وقد عرفت
من هذه التحققات ان قولنا والراوي في الحديث الصحيح اه والاه لم يستحق
تحقيق فهم انه العز لا تنبأ في المعنى لانه كل واحد من احاد رجاله
نقطة ارسل ضابط لا تنبأ في اقسام الصحيح اذ الصحيح ماله اسناد
صحيح فلا فائدة في كونه كالمجانب في المعنونة وبعض الحديث وقد تطلق
الراوية والراوية في الحديث كونه في الطعن عند اكثر وان كان
التحقيق التفصيل السابق في الحديث كما سبق في بيانه ان شاء الله

والعلل وقيد في الشذوذ بجمع العز لا بجمع كونه الراوي متروكا لا بجمع الشذوذ
فما مل وتلك كما سبق فلان في الشذوذ بذكر المفعول الصحيح اربعة لجمهور
كما لا ينافي فيها العز لا بجمع لان العقل انك اذا عرفت مع الصحيح انه
اول غيره ومع الحسن لذاته ولغيره علمت انه الضعيف هو الراوي فقد في الشذوذ
المعبرة في المعنى والحسن كلا او بعضا فاقسام الضعيف متعددة متكررة
كما ينما مفصلا ومراتب الصحيح الحسن لذاته ولغيرها ايضا متفاوتة
بعضها فوق بعض في الرجحان والعمل والاصح في متفاوت تلك الصفات
العدالة والبطط والافتقار ودرجاتها بعد الحكم الا انك اصل الصحة
والحسن هذه المذكورة في اول الكتاب في هنا ما يقتضي لنا في تحقيق اقسام
الحديث من الكتب المعبرة كالقريب والتدريب والالفة والنية وغيره
ومعرفة هذا التفصيل المذكور وان لم يكن ضرورة اير لزمه هنا في بلادنا
لانهم يستعملون بالمواد غالبا ولا يعرفون الاحاديث الا نادرا او ان كان
افادتنا في الدين واعواننا في جمع عوز بجمع المعين والفرقة في طلبة العيين
من تعاون في العلم اعان بعضهم بعضا مستغلين ببعضهم في المشكلات
في بعض كتب الاحاديث في هذه العون بالعين المرسلة والحي بيان له
وكذا نوافير من عند سواد هذه السان من الطالبين لبيان هذه الامور
والمستنبات ففصلنا هذا في الاسان مع بيان مدلولها ان شاء الله

وهدية جارية لهم ولغيرهم لخدمة النذر بها ما لهذا وما كنا لنفقد
 لولا ان هذا ما ابدى فالحمد لله الختام والصلوة والسلام على رسولنا محمد
 عليه السلام وعلى آله العظام واصحابه الكرام وقد فرغت من تحرير هذه النسخة
 من شهر ذي الحجة يوم العرفة وقت الصبا في بلدة القطنية
 في مدرسة شافعية كتبه الفقير الحقير المحتاج الى ربه الفاني

عبد بن عثمان بن
 شيخ وعبد بن وما والف
 اسكني بمصر
 له ولوالديه واسأل الله
 واليه آمين

رسالة في اصول الحديث لمحمد البركي

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ايها الطالب الفاضل ان لاهل الحديث اصطلاحات لا بد من معرفتها لمن اراد ان يطلع مرادهم من اطلاقاتهم فليعلم ان الشرح المحقق في شرح الحديثين الى بعض اصطلاحاتهم اردنا ان نفصل بعض التفاصيل فاسمع لما نقول **الحديث** في اصطلاح الحديثين قول الرسول صلى الله عليه وسلم وفعله وتقريره عليه السلام ان شئنا فعل فعلنا او قال قولنا في حضرة صلوات الله عليه وعلى من لديه واطلع صلى الله عليه وسلم ولم ينكره وسكت وقرروا هذا التقرير ايضا واخرج الحديث وعندنا هذه الاقسام الثلاثة من الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم اجمعين حديث فعل هذا يكون الحديث تسعة اقسام وان انتهنا اليه صلى الله عليه وسلم بنحو مرفوع والرفع قد يكون صريحا كما يقال قال النبي صلى الله عليه وسلم او فعل او قرر كذا وقد يكون في حكم التقرير كما نقل عن الصحابة والتابعين امر معلوم انه لا يصل للمعقل في كمال الآخرة والاجار عن الاحوال الماضية والآتية وما انتهى الى الصحابة رضي الله عنهم يتبعه موقوف وما انتهى الى التابعين يتبعه مقطوعا والشهور ان الموقوف بطلوعه المقطوع ايضا ولا

معنى تقريره عليه السلام

ولا يذهب عليك ان السند اصطلاحهم عبارة عن رجال الحديث والاسناد ايضا بمعناه وقد يعني بغير ذكر السند ومات الحديث عما يتبقى اليه الاسناد من الكلام فاذا عرفت هذا فاعلم ان الحديث ينقسم تارة الى المتصل والمنقطع والمتصل هو الذي لم يسقط عن رواة شخص والمنقطع هو الذي سقط شخص واحد من رواته والمنقطع اقسام كالمعلق والبرسل المعلق المنقطع الذي كان السقوط فيه من مبادئ السند او انتميه سواء كان الساقط وحدا او اكثر والمرسل المنقطع الذي كان السقوط فيه من آخر السند وعند بعض الحديثين المرسل مع المنقطع بالفتح الا انه والاصطلاح الاول اشهر وقال بعضهم انما قطع ان كان متوقفا متوالي فهو المتصل وان كان وحدا او اكثر ولم ولم يكن متواليا بفتح مواضع متفرقة فهو منقطع والمنقطع بهذا المعنى قسم من المنقطع بالفتح الا انه والمنقطع يطلق على المعنيين كالصوفاء يطلق على الفروع الا انه مراد بالعلم المقسم والمعنى الآخر المقابل للتقرير الا انه حقيق منه ومن اقسام المنقطع بالفتح الا انه المرسل وهو ان يترك الراوي اسم شيخه ويروي عن شيخه فورا شيخه بلفظ يوعى السماع منه وهو لم يسمع منه ويستعمل هذا العمل تدليس وهذا مذموم مكروه الا اذا كان فيه غرض صحيح **والحديث** الموقوف ان كان بسند متصل يسند وسندا وهذا هو المشهور وبعضهم يستعملون المتصل مطلقا مسندا وان كان مرسل موقوفا او مقطوعا وبعضهم يستعملون المرفوع مسندا

وان كان مرسلًا او مضعفًا او مخطوطًا لكن المتفق هو القول
ثم اعلم ان الراوى الحديث ان وقع منه اختلاف في اسناده
او منه بنعيم او تاخر او زيادة او نقصان او ابدال راو او مكان
راو آخر او ابدال من مكان ما من آخر هذا الحديث يستحق مضمنا
وان ادريج الراوى كلامه بين الفاظ الحديث لغرض صحيح ومصلحة
يستحق ذلك مدرجا ومن افهم الحديث التثاؤفا والكتك والعلل
التثاؤف في اللغة فرد خرج من الجماعة وفي اصطلاح الحديثين
حديث روى ثانيا لرواها لثلاث قال لم يكن الراوى ثقة فهو
مردود وان كان ثقة فالتسليم فيه بالترجيح بمزيد حفظ وضبط او
بكثرة العدد وبسائر وجوه الترجيح والرجح يستحق محفوظا والرجح
شاقا مقبولا **والكثرة** هي الحديث الذي رواه ضعيف خالف بماروه
راو ضعيف آخر لكن ضعيف الثاني اقل من الاول **مقابل**
الكثرة المعروف فالكثرة والمعروف كلاهما ضعيفان لكن الضعيف في الكثرة
الكثر منه في المعروف قال الثاؤف والكثرة جوهان والمفوظ والمعروف
بما كان لكن ليس في المفوظ ضعف والمعروف ضعيف بالرجح
بالنسبة الى الكثرة **وبعضهم** لم يعتبروا في التثاؤف والكثرة في الحالة
وقالوا ان ما رواه الثقة وكان منفردا في هذه الرواية **و**
وبعضهم لم يعتبروا في التثاؤف والراوى ايضا ثقة وكذا الكثرة ليس
مخصوصا بالصورة المذكورة فحديث الطعنون بالفسق والغفلة

والغفلة وكثرة الغلط واخر في الكثرة هذا الاصطلاح وهذا الاصطلاح
لا يمتدح فيها العلة فيصنف اسم المفعول التعليل في اصطلاحهم سناد
فيه علل واسباب فادرج في صحة وبوروا اهل الكثرة والحا ادرج
في علم الحديث **ثم اعلم** ان الحديث اقسام ثلثة التتبع والمكتسب
والضعيف فالضعيف هو الذي ثبت بنقل عدل ضابط متصلا بسنده
لا الشك في ان كانت هذه على وجه الكمال فهو التتبع لذاته وان كان
فيها نوع قصور ونقصان فان كان النقصان نتيجة لكثرة الطرق فهو
المكتسب لغيره والظن من كلام القوم ان الكثرة لذاته مانع من النقصان
في جميع الصفات المذكورة ولكن التحقيق ان النقصان في المكتسب لذاته
ليس لذاته ضبطه وبات الصفات على حالها وفي الضعيف والمكتسب
لغيره النقصان في جميع الصفات المذكورة **ثم** لابد من تحقيق معنى
العدالة والضبط ليعلم حقايق هذه الاقسام **اما** العدالة فهي ملكة
تجلب صاحبها على ملازمة التقوى والمروءة المراد من التقوى
عندهم الاجتناب عن العمل السيئ من الشرك والفحشاء والبهمة
وفي الاجتناب عن الضعيف واخلاف والمختار عدم الاختلاف
اذا كان الاقدام على الضمير على سبيل الدوام فابضا كثيرة **و**
والمراد بالمروءة التزعم عن الاخلاق الحسنة كالأكل والشرب والنوا
في البوار في الشارع العام وامثال ذلك ثم لا يخفى عليك ان عمل
الرواية اعم من عدل الشهادة لشمول الاول المعبد وكون الثاني **واما**

واما الضبط فهو ان يحفظ الراوي سمعه ومرويه عن اللفاظ والآثار
 بحيث يتمكن من استحضاره حيث شاء **ثم الضبط** اما ضبط القلوب
 فهو بالتذكر وحفظ القلب عن الشبهان **واما ضبط الكتاب** فهو
 بحفظه وصيانته عند نقله الى وقت الاداء **ثم لابد** عن بيان وجوه
 الطعن المتعلق بالادلة والضبط لمعرفة هذه الاقسام **اعلم ان**
علماء الحديث حصروا وجوه الطعن في العدالة في خمسة **الاول**
كذب الراوي **الثاني** اتهامه به **الثالث** فسقه **الرابع** جهالة
الخامس كونه متدعا **اما كذب الراوي** في اصطلاحهم فهو ان يقول
 ثابت الكذب عند اخذ الحديث النبوي فاذا ثبت كذب حديث
 من الاحاديث فهو مطعون بالكذب وحديث الراوي المطعون
 بالكذب سواء كان كذبه فيه او في حديث آخر يبيح موضوع هذا
 هو المراد من الموضوع في اصطلاحهم وليس حديث الموضوع بشرط
 ان يكون الكذب والوضع بعينه والراوي المنتقد بالكذب في حديث
 النبوي وان وقع الكذب منه مدة عمره مرة واحدة لم يقبل
 حديثه وان كان تائبا بغير الشاهد الزور فانه اذا تاب
 يقبل شهادته كذا قالوا **واما اتهام الراوي بالكذب** فهو ان يكون
 معروفا مشهورا بالكذب وان لم يثبت كذبه في الحديث النبوي
 عليه وعاصم الصلة والتمام **وحديث الراوي** المطعون باتهام
 الكذب يمتنع شروكا كما يقال حديثه متروك مثل هذا الشخص

الشخص لو تاب واصبح حاله بحيث ظهر ولاح آثار اهل الصلاح
 من ناصية حاله يجوز ان يسمع حديثه **واما الراوي** هو الغشوة العقل
 لاذ الغشوة دفاعة في الاصطلاح داخل في الهدية والكذب داخل في
 في الغشوة لكن لما كان باعتبارها اشتد وحكمه مبالغ افرده **واما**
 جهالة الراوي فالمراد بها ان لا يكون اسمه معلوما بجهالة اسمه طعن فيه
 لانه لا يعلم انه ثقة او لا كما يقال اخرج رجل اخرج شيخ وهذا
 الحديث يمتنع بهما وهو غير مقبول الا اذا كان صحابيا فان الصحابة كلهم
 عدول ولو ذكر اليهم بعبارة التعديل كان يقول اخبرني عدل او ثقته
 فعليه اخلاف القويح انه غير مقبول ايضا حتى يستبين الا اذا قاله امام
 حازق **واما هدة الراوي** معتقدا شيئا على خلاف ما هو معروف وعلم
 من رسول الله عليه وسلم بنوع شبهة وتاويل لا بطريق الجود
 والعدا فانه كفر وحديث المبتدع مردود **فوزعا** **واما وجوه**
 الطعن المتعلق بالضبط فهو ايضا خمسة **الاول** فرط الغفلة **الثاني**
 كثرة الغلط **الثالث** مخالفة الثقات **الرابع** الوم **الخامس** سبي
 للفظ **واما فرط الغفلة** وكثرة الغلط فهما متقاربان في السماع
 الغفلة في تحلل الحديث والغلط في السماع واداء **واما مخالفة الثقات**
 فهو امانة الاسناد او في المتن وغلط انواع متعددة وهو يجب
 الشذوذ في الحديث وجعلها من وجوه الطعن لعدم صيانتها
 عن التغير والتبدل **واما الوم** فهو ان يكون بناء رواية الراوي

على توهم ذلك يقع في الاستدلال واما ما ذكره من ان
 عليه من ان بعض علوم الحديث وادتها ولا يحصل هذا الاطلاع الا لمن
 اوله فمما قرب وحفظ واسع لا بد والمتون كما كان المتون
 من ارباب هذا الفن **واما** سوء اللفظ وهو ان يكون صور غابا
 على خطاه وان يكون حفظه وثباته اكثر من سهوه والبيان فالحق
 عن سوء اللفظ ليس الا بعدم التمام مطلقا او بغيره سمع القلوب
 عليه وكذا التره والشبان **ثم اعلم** ان الراوي في الحديث الصحيح
 ان كان واحدا في جميع المواضع او في بعض المواضع يسمى هذا الحديث
 غريبا وان كان اثنين يسمى عزيزا وان كان اكثر من اثنين يسمى
 مشهورا ومستوفيا فان كانت كثرة الرواية في كل موضع كذا
 لا يجوز العقل توافقه على الكذب يسمى متواترا والعزيب يسمى
 فردا ايضا ولا يفتى عليك ان الراوي انه كان واحدا في جميع المواضع
 يسمى فردا مطلقا وان كان في موضع واحد يسمى فردا منسوبا
 فيكون الحديث غريبا وفردا يفتى فيكون الراوي واحدا في موضع
 واحد وان كان الراوي في مواضع متعددة اكثر من واحد ففي
 العزيز لا بد ان يكون الراوي في جميع المواضع اثنين وفي المشهور
 لا بد في جميع المواضع كونه اكثر من اثنين فان كان في بعض المواضع
 اثنين وفي بعضها اكثر من اثنين فهو اخص في العزيز كما انه
 ان كان في بعض المواضع واحدا وفي باقية المواضع اثنا او اكثر

او اكثر يكون غريبا فعلم ان مع كون الراوي في العزيز في جميع المواضع
 اثنين ان يكون صريحا او ضميا بعدكم كونه البعض في بعض المواضع صريحا
 في هذا علمت مع قدامه في هذا الفن بحكم الاقل على الاكثر **وقد** عرفت من
 هذا التحقيق ان الغاية لا تنافى القوة لان كل واحد من احاد رجال الثقة وقد
 نطق الغاية ويروى بها الشد وذلك الذي هو من اقسام الطعن والاكثرة
 في الحديث كما سبق في بيان الشد والمكسور والمعدل وقد بين الشد و
 في الغاية فيكون الراوي مفردا لا يجمع الشد وقد قل فلا يندرج
 الشد في ذلك المجمع القوة كما لا تنافى في الغاية **ثم** لا تغفل انك اذا عرفت
 مع الصحيح لذاته ولغيره علم ان الضعيف هو الذي فقد في الشد شرط
 المعبرة في القوة ولكن كلا وبمضا فاقسام الضعيف متعددة كثيرة
 وراتب الصحيح ولكن لذاته ولغيره ايضا متفاوتة بعضها فوق
 بعض في الرجحان والعمل والاجتهاد بتفاوت تلك الصفات ودوامها
 بعد الاشتراك في اصل القوة ولكن هذا ما يستلزمه كقوله اقم
 الحديث من الكتب المعتمدة ومعرفة هذا التفصيل وان لم يكن ضرورة
 ولكن كما اخبرنا في الدين واعدا في طلب اليقين مستغنيين بتجميع
 المشكلات في بعض كتب الحديث في هذا العلم والدين وكانوا مني من عند
 سماع هذه الايام والطلاب لبيان احوالنا ها ازالة الحيرة للذي
 هو تالها وما كنا نهدى به لولا ان هذا تاسم تمت الرسالة الشريفة
 المنسوبة الى محمد البركوي على يد عبد الضعيف مصطفى الكلي

ثم ان شمس السماء صلى الله عليه وسلم عند ربه سماه جده عبد المطلب وذلك انه قال لما قيل له ماتت
 فلذلك قال محمد ففعل كيف سميت به لم يسم لي احد من اباك ولا فؤيك فقال لانه ارجو ان تجده
 اهل الارض كلهم وذلك لرايا كان راعها عبد المطلب كما ذكر حديثه على القبر وان العايرة كن السنان
 فلما كان عبد المطلب قد راى في المنام كان سبيلا من فضة خرجت من ظهره لها طرف في السماء
 وطرف في الارض وطرف في الغر فم عادت كانهما شجرة على كل ورق منها نور واذا اهل الارض
 والغرب يتعلقون بها ففقدتها فغيرت له بولود يلزم من صلبه يتبعه اهل الارض والغرب
 ويحده اهل السماء والارض فلذلك سماه محمد مع ما حدثت له امه امينة حين قال لها الملك انك
 قد خلقت بسيد هذه الامة فاذا وضعت فسميه محمدا وعن ابن عباس قال لما ولد النبي صلى الله
 عليه وسلم عوق عنه عبد المطلب وسماه محمد ففعل له يا ابا الحارث ما فعلك على ان سميت محمدا
 ولم تسمه باسم ابيه قال ارادت ان تحمده الله في السماء وتحده الناس في الارض مواضع للخدمة
 وقد سماه الله تعالى هذا الاسم قبل الخلق بالقرن عام كما ورد من حديث انس بن مالك من طر به ان نعيمه سماه
 موسى روى ابن عباس عن كعب الاحبار قال ان امي تعالى انزل على آدم عصا بقدر الانبياء والمرسلين
 ثم اقبل على ابنه شيت فقال اي بنه انت خليفته من بعدى فخذها بعارة التقوى والعروة الوثقى
 وكلها ذكره فادكر الى جنب اسم محمد فانه رايت اسمه مكتوبا على ساق العرش فاما بين الروح والظواهر
 ثم ان طغيت السموات فلم ازل السموات موضعا لارائت اسم محمد مكتوبا عليه وان زنت استكنه
 الجنة فلم ازل الجنة قصرا ولا عرفة الا اسم محمد مكتوبا عليه لقد رايت اسم محمد مكتوبا على
 محور الحوض العين وعلى ورق قصص احكام الجنة وعلى ورق شجر طوبا وعلى ورق سدرة المنتهى
 على طرف الحجب وبين اعيان الملائكة فاكثرت ذكره فاق الملائكة تذكره في كل ساعاتها مواضع للخدمة

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي وصل بمنازل الآله من انقطع البعد وخص هذه الأمة
 بسنة الانسداد وفضلها منه لا وجودا عليه والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد المرسى كرام الاخلاق وعلمه واصحابه المشهورين
 فضلهم وغريب شأنهم في الافاق وعلى من رفع آثارهم
 من التابعين وقطع بوقوف شتم اغناق شبه البهائم
اما بعد فيقول فقير ربه واسير ربه محمد بن محمد الخليل
 عامل الله والديه بطلعه في قد خلق من اشارته امر
 واثبات الآله آخر على ان اضع مقدمة في علم الانسداد
 جامعة لسواره حاوية على بادية ومقاصده فشرقت
 فيها شمسها ومنتكلا على من لا اله سواه مرتبكا على مقدمته
 وثلاثي مقاصد وخاتمة ستمها نتيجة النظر في علم الآله
 وقا توفيق الآيات **المقدمة** في ماهية الحديث وهو معرفة
 وعامة **اسم** الحديث في اللغة ضد القديم من حدث
 اذا طرأ وجوده وان لم يكن فعل بمعنى فاعل وقد استعمل

30 وقد استعمل في قليل كثير وكثيره لانه حدث ثبت في الاصل
 وبراءة الخبر على الصحيح ما اضيف اليه صلى الله عليه وسلم قيل
 اول القحاة او من دونه قولاً او فعلاً او تقريراً او صفة
 للمكانات والشكات في البقعة والنام والعلم المشتمل
 على نقل ذلك بسج علم الحديث رواية مما حثت ما ذكر **ومنه**
 ذات النبي صلى الله عليه وسلم او اعم والتمايز بالحديث **وعامة**
 الفوز سعادة الدارين وبراءة ايضا الاثر فانه لغة البعثة
 واصطلاحاً الحديث مرفوعاً او غير مرفوع على المعنى وبراءة
 السنة ايضا عند بعض اصنف عند آخري لا اختصاصا بالمرجع
 فينبغي ان يمدحوا ولهم علم الحديث رواية ويقال له علم الحديث
 وهو المراد هنا وعرفوه بانه علم يعرف حال الراوي والمروي
 منه حيث القبول والرد وموضوع الراوي والمروي منه حيث
 يثبت وعامة به معرفة المقبول والردود منها وما لا يذكر
 منه كنه من المقاصد **المقصود الاول** في انقسام
 الحديث الى متواتر واحاد فان افاد العلم بثقة او
 مع انضمام القرائن المتصلة فتواتره وهو نوعان فالله يهتد
 طاعة وما له فوناً فالاول ما رواه عما يستند اليه كحديث
 على الحالة فاطمة عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث
 كحديث من كونهم روي عن النبي صلى الله عليه وسلم وان نقل

بنوعها ونوعها بالقرائن الاحوال الزائدة على اقل العدد المتعارف
 للمتواتر وبالمقصد الاحوال اللازمة لنفس الخبر او الخبرين المتعارفين
 والخبر عنهما وما الخبر بالفتح ونوعه الشرع العنصري وفرة التقارن
 بالسامع وتركه ابن الهمام في التخيير لكونه من المنقضية
 والحق ان المكسور والمفتوح قد يكون الاحوال المتعلقة بهما المنقضية
 وليس المتواتر عدد مخصوص بحيث يتخلف فيه اذا امار كثره بعد
 العلم بصدقه من غير الثقات الى احوال رواته ولزالم تشترط عند التهم
 بخلاف ما ذهب اليه الظن وهو الاخذ ويقال خبر الواحد فان حصول المفاد
 يتوقف على البحث عن احوال رواته ولذا تعدت طرقه و
 تفاوت انواعه القوة واختلفت في المشهور والعزيم
 والغريب فالاول ما رواه ثلاثة والثاني ما رواه اثنان والثالث
 ما رواه واحد في متباينة ولما المستفيض فهو المشهور وال
 فليس من مباحث هذا الفن كالمتواتر وقد يطلق المشهور
 على ما اشتهر في الامة سواء كان له اسناد دام لا يشمل الموضع
 والا فليخ هذا الفن يقتضي على الاكثر فلو وجد التواتر من اول عام
 ثم ردد الخبر الى آخره غير انه طرأ اثنان ان صار مشهورا
 او عزيم او عزيم فمضى به والمراعاة العلم هنا الضرورة
 العلم بالحاصل عن سماع الخبر من غير احتياج الى تباين الخبر
 ليس من احد كما يقال في الخبر الواحد انما هو الذي يروي

وقول امام الحرمين انه نظري معناه كما افصح به القرائن بعبارة انه
 متوقف على مقدمات حاصلة عند السامع محققة تكون الخبر
 متواترا لانه يحتاج عقب سماعه الى النظر الذي هو من سبب
 انوار معلومته ومطلونه يتوصل بها الى علوم وظنون فالحلف لفظي
 ثم ان العلم بالحاصل بالمتواتر ان كان لكثرة العدد فهو مظهر لكل
 من يلقه من الناس وان لا يخاف القرآن به فلا يلزم جعل بعض
 دون بعض من الخبر اذا ثبت الاشتراك في سببه صلح
 للخبر على الغير ثم المفسر عند الحافظ ابن حجر وفاقا لآدمي وابن
 الحاج ان خبر الواحد قد يثبت العلم بانظام القرائن المنقضية اليه
 لكونه في الصحيحين وكونه مشهورا بتأنيث طرقه وسنن
 من ضعف الرواة وعلى الاسناد وكونه مسنداً بالانه لا يخلو
 التقنين ولم يكن عزيماً واختار صاحبنا ان خبر الواحد مفيد للظن
 بطلقات وان تفاوتت طبقات الظنون قوة وضعفاً ولو
 كان ثبت عزيماً ليس على القمته خلافاً لزمه فقد يكون عزيماً
 ثم هو ان كانت غرابته في السامع فهو مطلق وان كانت
 في معنى دونه فليس والكثير استعمال الكوزية الاولى والغريب في الكتاب
 ولا فرعية الفعل تقول فيها تؤذيه فلان والقرينة قد يكون
 التقين مشهوراً او عزيماً في منزلة السند كما في الاستشهاد
 بوجوب جماعة من صحابة خيرة فيكون خبراً يثبت به ما لا يثبت به

الآمن طريق ذلك الثقة وهذا ما يقول فيه الزيد بن عوف
المقصد الثاني في اسناد ذلك **ع** ان عدد رجال
 الحديث وحكماء بالسند والاسناد على المختار اما قليل او كثير
 فالأول ان كانت قلت في نهاية هذا المطاف وان كانت الى من
 دونها ولومن غير اصحاب الكتب الستة فالعلو في النسب
 لا ذلك الراوي من غير انقات الى من فوقه قليلا كما او كثير او كثير
 النزول وحوالهنا فسمان وبنو جبر في النسب منها الموافق والليد
 وفي العلوس المسواة والمصاحفة فالاول الوصول الى الشيخ احمد
 المصنفين من غير طريقه والثاني الوصول الى الشيخين كذا في الثالث
 استواء عدد الاسناد من الراوي الى ابنه صلى الله عليه وسلم
 اول من دونه كشيعة مع اسناد احد المصنفين كذلك والترابع
 الاستواء مع اسناد غير ذلك المصنف والعلو مرغوب فيه
 لغزبه الى القوة فان كان في النزول من به يكون رجالة او في
 او اقله والاتصال فيه اظهر من هو في قطعهم الراويان للحد
 اشتراكه في السن والاختلاف في الشايح واما القرينان ان راوي
 احدهما عن الآخر سواء راوي الآخر عنه ام لا فهو الاقران وان
 راوي كل منهما عن الآخر طالع في ايضا فيهما كقولهم مطاع والراوي ان
 اولى عن من دونه في النسب او العذر فالأكابر عن الأصاغر و
 رواية الشيخ زعيمه وان صدق ان كل ما يروى عن الآخر

32
 عن الآخر وكذا منه رواية الصحابة عن التابعين والاسباب
 وعكس كثير ومنه من روى عن ابيه عن جده عن ابنه صلى الله عليه وسلم
 نواحيه وغيره حاله ابيه ولهم اسباب والآحاد واما انما
 اشتراكه في الاختلاف عن شيخه وتقديم موت احدهما ومنه روى عن
 احد شيخين اتفق في الاسم من غير تمييز بينهما فان كان له اختلاف
 يحد حكاية او زيادة اختصار كملازمة او احوال بل قد يرفع الا
 الاشكال والافان كانا لثقتين لم يقرأ واحدا ثقة دونه الآخر
 ضرورة في الجهر ومنها او من احدهما في شد الاحوال وصحة القرين
 والظن الغالب وان تجد الشيخ مروي به جزا في الرواية
 احتمالية الاصح لان الانسان محل الشك وقد صنفوا في
 كتاب من حديث ونسب ولهم التسلسل وهو ان يتفق
 الرواية في صيغة الآراء والكمالات القولية او الفعلية وقد يقع
 التسلسل في منظم الاسناد كما تسلسلنا بالاولوية حديث
 الترمذي وهو اول حديث حدثنا به شيخنا عبد الله بن سالم البهرلي
 قال حدثنا به جماعة المحققين الشيخ محمد بن سليمان المغربي وهو
 اول حديث حدثنا به وهكذا الملا سليمان بن عيسى واليه انتهى
 التسلسل بالاولوية على الاصح قال سليمان بن عمرو بن دينار
 عن ابي قابوس ثوبان بن عبد الله بن عمرو بن العاص عن عبد الله بن عمرو
 بن عبد الله عن ابي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يكون بينكم

تبارك وتعالى عز وجل من في الارض من بر حكم من في السماء
حدثني حسن اخبرني في الادب المعروف والاولاد
في نسخة والنزدي وقال حسن صحيح وصحح الاول سمعت
وحدثني ثم اخبرني وقرأت عليه ثم قرأ عليه وانا اسمع
ثم انبأني ثم ناوطني ثم شافني ثم كتب الي ثم عن وكذا
قال اوليان لمن سمع وحده فان جمع كان مع غيره وسمعت
لمن سمع اصح في السماع من حدثني وارضع منه يا المسموع حال
الاعطاء الثالثة والرابعة لمن قرأ بنفسه فان جمع كان كما قال
يقول بقراءة غيره او قرأه ومعه غيره اخبرنا فلان او قرأنا عليه
كما يقول قرأ عليه وانا اسمع وقرأت له قرأه اصح في القراءة
من اخبرني وانبأني كاخبرني عند المتقدمين ولكن اجيز له
عند المتأخرين كمن وقال لا حاجة الي تقيده بالاجازة لا
لاستغناء عنه واف ام التحمل والاخذ عن الشيخ ثمانية
فاحلها سماع لفظ الشيخ املاء او حديثا من حفظه وكتابا
ثم القراء على الشيخ وتسع عرضا وفي القصة ارفع عن ذي القصة
ويجوز بها السماع على الشيخ بقراءة الغير ثم الاجازة لا تقيده
ثم المناولة المقرونة بالاجازة وفي اعلا انواع الاجازة بل
ثم قوم الزيادة بدرجة السماع للقراءة على الشيخ وقوم ان اعلا
منها كتابية من الشيخ بثبت من يرويه او تليفه ونظيره

او نظيره ويرسل هذا الطالب مع ثقة بعد ذكره ولا يشترط
الاذن بالرواية فيها على الصحيح ثم علام الشيخ الطالب لفظ
بشيء من مرويته ثم الوصية من الشيخ عند موته او سفره كحفظ
بعضين باضله او اصوله وبثبته بالاذن بالرواية فيها
وفي الاعلام على الاصح ثم الوجادة بكسرة اوله ان كبد خط
توفى كاتبة ما لم تأخذ عنه بسماع ولا قراءة ولا غيره فيقول
وجدت بخط فلان ثم تسوق الاسناد والكنى والاجازة
في اللغة من الجواز مع العبور او مع الجمع الاباحة وفي الاصطلاح
اذن في الرواية لفظا او كتابيا عند الاخبار الاجل في مكان الجيز
عدي روايته الى الطالب وابطاحاله واما انما في القصة
نظر ويقتضيه اجزئ منقذ بالبنف وبحرف الجبر واركنا اربعة
الجبر والجازل والجازل في لفظ المال عليها ولا يشترط فيها التناول
ولما كون الجبر والجازل عالماين بجازله فليس شرط فيها عندنا
الجذنين لكن استحسنه الرضا وعنده جبهة ومجرب شتر ظم
الجازل بالجازل واختلف التخرج عن بن يوسف واما اواف را
مع قطع النظر عن كونه مع المناولة فثمانية ايضا اولها وهم
اربعها الاجازة المعينة وهو تعيين الجازل والجازل مع بيان
كيفية روايته لاجازة او سماعا او قراءة ثمانية ان يعين الجازل
بخط الجازل فيكون يقول اجزئ الكتاب كذا في جميع سماعي او غيره

وقيل بغيره رواية وعملاً فانها الاجازة التي
 في الجازلة كما يقول اجزئت جميع المسلمين رواية
 عين الجازلة او اطلق ما ل ابن الصلاح لا ابطال
 هذه الاجازة وقال لم يزول لم نسمع عن احد ممن
 بعث به انه استعمل هذه الاجازة رابعها الاجازة للجمهور
 كاجزئت جماعة من الناس سموعة او بالجمهور كاجزئت
 كل بعض سموعة وجه بغيرها غير معتبرة في الاصح
 خامسها الاجازة للمعذور كاجزئت لمن سبوا لفلان
 وعدم الاعتبار بها هو الصحيح وان قطعه على موجود
 كاجزئت كل ومن سبوا لفلان قال ابن الصلاح
 سادسها الاجازة المطلقة بمشية الجازلة او الجزر
 وهذه الاجازة ان كان الجازلة الذي علق
 الاجازة بمشية معينة فالظاهر فيها الجواز على ما افاد
 الورقة وابن حجر وان كان بهما كان يقول من شاء
 ان اجزله فقد اجزئت له او اجزئت لمن شاء
 فهو غير جائز على المختار كما علق بمشية معينة
 مطلقاً سابعها الاذن بما سجد والصحيح بطلانه
 ثامنها الاجازة بما اجزله خاضعة كان يقول اجزئت
 كل ما اجزله وما لا يجزله رواية والصحيح الذي عليه

34 عليه العمل الا اعتماد عليه وعنونة للعامة واما
 اذ لم يكن مؤلفه والا فلا اذا كان عدلاً وصرح بما
 بالتخريب والسمع مرة اخرى في موضع العقبة ولذا
 تجب البخاري كثيراً ما يعقب عقبة المؤلفين بما صرح
 فيه بالسمع والتاريخ انما لها اشتراط ثبوت اللقاء
 بين العقبة عنه والا احتمال ان يكون من المرسلين
 وهو رواية للعامة عن من ليس له منه سمع ومثل
 عن في جميع ما ذكر نحوها واستعمل المتأخرون شافعية
 بالاجازة في اجازة القائب بعلامة المشاهدة في
 في الاذن بالرواية والا صل استعمل في كفاية وكذا
 استعملوا الكتب التي في الاجازة المكتوبة الخالية من
 كتابة شيء من الحديث وكفه ومن صور المناولة
 ان يدفع الشيخ اصده للطالب ويقول له هذا
 روايت عن فلان فاروه عنه والشرط ان يمكنه
 من الكتاب بالتمليك او بالعارية لينقل او
 يقابل فلو استدر في الحار انقفت ارضيتها
 على الاجازة المعينة ولم ينفق والمفسر وهو
 لفقاً قد سجد من اسماء الرواة في الخط والخطا
 مع تعدد منها ما حكى عن سجد ومحمد بن مسلم

وقد يتفقان في اسم الأب ايضا محمد بن محمد
 النواز محمد بن محمد البري وفي الكنية ايضا كان
 سعيد الخليل بن احمد السجوي الفقيه قاضي سمرقند
 وازن سعيد الخليل بن احمد البستي القاضي الربيعي
 وقد يتفقان في النسب ايضا كالخليل بن احمد البصري
 صاحب التوضيح والخليل بن احمد البصري راوي
 عن عمته ولهم المؤلفات والمختلف وهو اتفاق
 الاسمين في لفظ واختلافهما في النطق مثال سلام
 وسلام الاول بالتشديد وهو الكثير الغالب
 والثاني بالتخفيف وهو عبد الله بن مسلم الحنبل
 العماني وسلام بن اخيه وسلام جد ابن
 علي الجاني المعتزلي وجد الشيخ وجد السيد
 والد محمد بن سلام البيهقي شيخ البخاري وسلام
 بن علي الحنفي اليهودي وكذا سلام بن مشكم
 عنه ما قال بعضهم ويسمى هذا النوع بالمشبه ومنه المشبه
 المقلوب وهو ان يكون اسم احد الراويين كاسم
 اب الآخر خطأ ولحقا واسم الآخر كاسم الاول
 كذلك فيمنع على بعض اهل الحديث كما وقع البخاري
 في ترويض من ترويضه الراويين وسلام

مسلم وهذا النوع يقع فيه الاشتباه في النوع لا
 في الصورة لفظا ومن مثله الاسود بن يزيد ويزيد بن الاسود
 الاول والاخر حتى تابعي والثاني صحابي حراعي ومنه
 ايضا ما يقع القسمة في الاسم الواحد كايوب بن سيار
 وايوب سيار الاول بالتخفيف قبل المهدد
 مشهور ليس بالثاني والاخر بالملك قبل التميمي
 ولم يشابهوه نوع مركب من النوعين
 السابقين وذلك بان يكون اسم الراويين
 من النوع الاول واسم ابيه من النوع الثاني ك
 بن عقيل يفتح العين ومحمد بن عقيل يفتحها
 الاول من بابوري والثاني من بابي او بالعكس
 بان يكون الأب من النوع الاول والاسم من
 الثاني كشيخ بن النعمان وشرح النعمان الاول
 بالثاني من البجلي والآخر المهدد تابعي يروي
 عن علي والثاني بالمهدد وليهم من شيوخ البخاري
 ويندرج في هذا النوع ما يقع الاشتباه او الاتفاق في اكثر
 الحروف فالاول محمد بن سنان ومحمد بن سيار ومحمد بن
 حسين ومحمد بن جبر والثاني كعوف بن واصل
 وعوف بن واصل وكما محمد بن الحسين واخيه بن الحسين

المختص بالحق **الكتاب** في من الحديث فان استوفى استوفى
 لا اليه صلوات عليه وسلم فهو المرفوع سواء كان مضمونه قولاً او فعلاً
 او تقريراً بقربى او حكماً ولا يشترط الى الصحابة كذلك فهو الموقوف
 وعرفوه الصحابة بانه من لى اليه صلوات عليه وسلم مؤمنانه وما
 على الاسلام وتخلل الرواة بتخلل الصحابة عند الامام ابي حنيفة وعنده
 الامام مالك لا اثرها عمل والرواة تحبطة مطلقاً انقلبت بالمولد
 ام لا وعلى الاطلاق انقلبت الشافعي في الامام كما قال ابو بكر وبالمكان
 ثانياً تعود الصحابة اتفاقاً وان اشترى الى التابعي ممن دونه
 وهو المظبوط والتابعي من لى الصحابة ولو غير مؤمن بالى حيث
 وفيه تخلل الرواة الخلاف وليس السماع او التمسير او طول المداومة
 شرطاً فيه على الراجح فانه يرد في التعريف المختصون وهم الذين
 اوردوا الجاهل والاسلام ولم يرووا اليه صلوات عليه وسلم
 فهم من كبار التابعين سواء عرفوا الاسلام منهم من رآه عليه وسلم
 كالنجاشي ام لا ولا ينافيه ان ابن عبد البر قد علم في كتابه مع
 الصحابة لان عرفة ان يكون كتابه جامعاً مستوعباً لاهل القرآن
 الاول وحمل يدرج على علة السلام في الصحابة لانه لى اليه
 صلوات عليه وسلم ليله الموعود في السماء نعم ان جعل الحق اعم من
 التعارف وما يكبر في الارض والافلا ويخرج على هذا الوجه
 وحده موقوف في التابعين وعرفه **كتاب** مختص

منه فخرج عنه صلى الله عليه وسلم من الصلاة مائة الف مرة اربعة
عشر الفا ثم من الموضع قول الصحابة من السنة كذا فلو كان فعلا
وامرنا بكذا ونينا لمن كذا لو قال بعد وفاته صلى الله عليه وسلم
يكثر على الصحيح وهو قول الاكثر **ومنه** قوله كن تفعل كذا ان اضا
للمؤمن صلى الله عليه وسلم كذا ان لم يفعل عن الحاكم وامام
المؤمنين استظهره ابن القبايع في الغدة والسراج الهندية من
ومنه قوله لا افعال للاجتهاد فيه وقوله لا يطبا لغيره
اصبت السنة او سنة ابي القاسم في مع قوله من السنة كذا
ومنه قول ابن سيرين عن ابن عمر قال قال مكررا **وقول**
النا ببق فمن دونه بعد ذكر الصحابة يرفعونه رفعة مرفوعة يبلغ
بدر ولبنة زوبية بنية بسندة ياتر كناية عن الرفع ومن الموضع
السنة وهو مرفوع صحابي روي عنه بسند ظاهرا لا نقاش
ثم ان كلام المرفوع والوقوف والمقطوع اما صحيح لاذان
الغيره واما حسن كذلك واما ضعيف موضوع او عفيف
غير موضوع ومرجعها الى المقبول والمردود فالاربعة الاول من
الاجل والآخران من الثاني **والقبول** ما ترجع صدقا المختبر به
وحكمه وجوب العمل به عند الجمهور اذا خلا عن المعارض والاشغ
والردود وبالم يترج صدقا المختبر به وحكمه ان كان موضوعا
فيهم عينة ان لم يظن بالتصحيح الا مع بيان وقينه وكذا يجوز

فيهم الفرائض والوجوه الفاضلة خلافا للكرامة وتختلف في كونه
 والتميز بغيره ومن رواه جاحدا بحاله فلا يتم عليه **واستد**
 الواضح من ضرورة الدين **هذه** المستعبد من فهم لا يتقادم القوية
 لا يرجعون فاناس بهم يقيدون **وان** كان غير موضوع فاطم
 في الفاضل ويجوز دون الاحكام **انما** الصحيح لذاته فهو ما قبل
 سنده ينقل عن تمام القبط سالم عن العلة والاشد
والحسن لذاته ما كان الفاضل رايه موافقة الثقات في الحالة
 تاديرة وبها كروية القبط في كلام لافط ابن جبر وهذا ان ورد
 له طريقا مثله لا ووجه صار صحيحا لغيره **ومن** يتوقف قبول كسبه
 للفظ ان عنده طريقا آخر مثله او فوقه صار حجة حسنة
 لغيره **وتنح** بالتصديق لا سقوط فيه **وبالعدل** من له ملكة في
 على طائفة التقوي والمروءة وعائيتها الاخران عابدين شرعا
 وعرفا بالقبط العام مالا يزيد عليه بحسب الطائفة البشرية
 في العادة وهو نوعان ضبط صدر وهو ان يشك الراوي
 ما سمعه ممكنا من استحضاره في مشا **وتميط** كتاب وهو
 مما يشك لديه من وقت سماعه ويصحح له ان يروي سنده
والعلة يمازى من عيب خفي غامض طار على الحديث وفتح
 في صحة من ان القاطنة السليمة **ولذا** لا يتركها الا لادلة من اجل
 هذا ان عند تفرق الراوي بذلك الحديث **وعلى** العلة

فيما يرويه البخاري

فخره مع قرآن شيب العارف على انه حتم فارسل
 الوصول ووقف المرفوع وافعل حديثك حديث الشذوذ
 عبارة عن مخالفة القبول من خواويل من ويطلق على لزوم
 سواد لفظ الراوي من حين التحول الى وقت الاداء ثم ان
 مراتب الصحيح متفاوتة اعلاها ما اخرج الشيخان في
 صحيحهما ثم ما انفرد به مسلم ثم ما فيه رجالها ولم يخرج
 ثم ما فيه رجال البخاري ثم ما فيه رجال مسلم لكن المختار
 الرابع اذا سلم من العلة فهو موافقا انفرد به احد فما وجد
 يرضى له فوافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه
 اذا كان مشهورا فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه
 اذا كان يربى كالصحيح والحسن لادانها متباينان وجماعهما
 في قول الترمذي مثلا حسن صحيح لئلا ينفردوا او الكافي
 النظر في رواية الراوي عن تمام القبط او قليلا او المراد بالحسن
 لادان الصحيح لغيره او الحسن لغيره فافقه فافقه فافقه فافقه
 اليه فيكون الصحيح من ذكر الخاض بعد العام وفيه الاخير نظر ولا
 ولا يلزم من الحكم بجملة الاسناد او حسنه الحكم بقية الحديث
 او حسنه الا اذا قال للفظ معتد ولم يفتح فيه فان الظاهر منه
 حكمه لتمام ان زيادة الثقة معناه اذا لم يخالف رواية
 الاوثرى واكثر من حديثه ان شاع به وغيره من الخفية ان

ان زينة العدل ان خالفت فالظواهر المتعارضون
 لم يخالفوا وأصله الخلف وقيل بتأنيده وان خالف
 وكان غيره قد بلغ في العبد والى حد لا يتصور غفلتهم عن
 تلك الزيادة لم تغفل وان لم يبلغ فاجتزأ به القبول ان
 جهل حال الخلف هو بالقبول اولى وقت وقعت الخالفة
 بين راويين فان مقبول واحدها ارجح حديث الرابع
 ان اوثقها بالتحفظ وان احدها ضعيفا حديث
 المنكر ومقابلته المعروف وقيل المنكر ما رواه الضعيف مخالفا
 لمن هو اذنه منه ضعفا والمعروف ما رواه الضعيف مخالفا
 لمن هو اذنه منه ضعفا وقول ابيه داود في حديث نزع
 الحائض ان منكر مع ان راوية همام بن يحيى نعت ارجح به
 اهل الصحيح بخار عن عدم القبول فلا يلزم الشاوي بيان
 المنكر والاشارة لهم المتابعات والشواهد وان
 وجد للراوي الذي يظن بعوده راو آخر يوافقه في رقبته
 لفظا ومعنى فالمتابعة اخذ صحاحيها ام لا وان منع فقط
 فالاشارة بها وقيل ان اخذ الضحاك فالمتابعة والا فاف
 الا بغيرها او اتفقا في اللفظ ام لا وقد يستعمل أحدهما في
 الآخر وعكسهما لنقد بينهما التقوية لا الاصحاح ولا المنكر
 حديث من لا يخرج حديثه انما انور وهو سبي الخط

المحفوظ والخطوط والمستور والمرسل والمدرك لكل ضعف
 ثم المتابعة فثمان ثمانية ان اتفقا في الشدة وقامرة
 ان لم يتفقا وكلما قربت من التامة كانت اتم بما
 بعدها ويقال لما وجد بالاستقراء متابع بكرة الموصلة و
 وثا هذا للاصل متابع بعقها ويستعمل في شدة
 ليعلم حال متابع اوثق هذا ولا ولا اعتبارا فهو طريقا
 الوصول اليها الا انه قيم لها كما يوهى كلام من الصلح ولما
 الضعيف الموضوع فهو ما اضعف ولو وهما الى ان صلبه
 عليه وسلم مما لم يقله فانه راجح من كثرة صلوات
 بالليل حسن وجهه بالنهار ولما عثر الموضوع عن ابيه
 وفاقا وخلافا لحد وعشرون المتروك والمعلق و
 والمنقطع والمفضل والمرسل اليه والمرسل اليه والمرسل
 والمنكر والاشارة والمعلق بفتح اللام والمزوج والمعلق
 والزينة متقبل الا ان سائدها المقطع والمحقق
 والمخوف والمهم والمهم ولو يلفظ التقدير ومجمل
 العين ومجمل الحال والمبتدع وسبي الخط وسريتها
 الى شينين لسقط في اسناد وطعن في راو في السقط
 ان كان من اول السند ولو من غير مصنف واحد او اكثر
 بل ان لم يثبت حديثه للمعلق وان كان من آخره فو القات

قوة الثاني فالمرسل او من اثنائه فان كان الساقط
 واحدا فقط وتكون موضع فالنقطع وان اثنان فاكثروا
 من موضع فالنفضل فالأف ام متباينة وقيل بين العلقا
 والنفضل والنقطع عموم مطلق والكل يسمع مرسل عند
 الأصوليين ثم ان اشترك في معرفة الساقط للذات
 وغيرهم ككون الراوي روى عن من لم يخاصه او عاصره و
 لم ينفق فالسقط وانما يخرج تذكر بعدم التباين ومن ثمة
 اخرج الى معرفة مواليد الرواة ووقايتهم وسماعهم
 واثر حالهم وغير ذلك من احوالهم وان لم يذكرك الا للذات
 فهو حق **المذكر** ففتح اللام وهو ما لم يسمعه
 من شخصه الذي يسمع منه الابو واسطة فيرويه عنه
 بدونها كمن بشرط عدم التصريح بالسماع بل بصيغة تخلة
 وعدمه في ذاتها كمن وقال والا كان موضوعا **ومن**
 المرسل الخلق وهو ما رواه عن معاصر لم يلقه بالقبلة
 المحتملة والمراد بالمرسل معناه نوع من المرسل يمتنع النقطع
 لا بالجمع المثنوي القاص بمرفوع الثاني ثم العلقا مردود
 فمجانا الى الخذف فلو عرفته من وجه آخر
 فقد حكم بغيره كما لو وقع في كتاب الترمذي فثبت
 كالحكماء مع صيغة الحكم كقار وروى **والمرسل**

وهو ما رفعه الثاني كقوله قال سوله صل الله عليه وسلم
 اخرج به ابو حنيفة وما كان وما يعوها وانما في الصحيحين
 عنه بشرط ان يكون المرسل ثقة لا يرسل الا من الثقات
 وقد قال شافعي الا انا اعتضد بغيره ولو مرسل لا يخرج
 له الخذف ثقة **واما الطعن** في الراوي فبما هو عشرة
 وبكذبته ونهته به وغلطه وعقلته الكثيران وثقة
 وقوه وخالفته وجرأته وديعته وسوء حفظه
 فالمرود بالاول هو الموضوع وقدمت وبان في المزدك
 وبالثالث والرابع والثاني المنكر وبان في العمل
 من اطلع على علمه بالتزامن ورجع الاسانيد من الجامع
 وانما ساند وبالثابع امور ستة **منها** مخرج
 الاسانيد ومخرج المان فالاول كان يروي حديثا
 عن جماعة باب يند مختلف فيجمعهم على اسناد بعضهم
 يوهوا له اسناد الجميع **والثاني** ما يقع في المان من كلام
 من ينسبوا كان في اوله او في آخره او في آخره وهو
 الاكثر ويعرف الادراج في روى رواية مفصلة للقد المذبح
 او بالتخصيص عليه من الراوي او من بعض الائمة الملقا
 الملقين او باستحالة كون الشيء صل الله عليه وسلم
 يقول **ومنها** العلوية في تقديم وتأخير وهو كونه

في الاسماء كثره بن كعب وكعب بن مرة قليل في
 المنون كما انقلب على الرواة حتى لا تعلم شمال
 ما تنفق يمينه في حديث الشبه الذين يظلمهم الله
 في ظلم عرشه فرواه حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شمال
ومنها الزيادة في متصل الاسماء بان يزيد في الاسماء
 الاسناد او يما ومن لم يزد انفسه والشرط الصحيح
 بالسماع في موضع الزيادة اذ لو كان منعنا مثلا ترجيح
 الزيادة **ومنها** المضطرب وهو ما اختلف فيه الراوي
 بالاثبات تارة والكذب اخرى غير ترجيح وبهذا
 غالب في الاسناد كحديث شيخه عوف واولادها
 فانه اختلف فيه على انه اسحق فقل عنه عن عكرمة
 عن ابيه بكره وقيل عنه عن ابنه حبيفة عن ابيه بكره
 وقيل عنه عن مسروق عن عائشة عن ابيه بكره وهكذا
 لا اخر ما ذكره الدارقطني وقد يقع الاضطراب في المتن
 كتعبين الصلوة في قصة ذي البدين فان الراوي حرم
 تارة بانه الظاهر وتارة بانه العسر وتارة شك
 بانه ايا الظاهر او العسر ومن الاضطراب في الاسماء
 واختلف الراوي في وصل حديث وزر سالم
 فيوصله تارة ويتركه اخرى ولا يضر الا بالاول ولو جعل

وقيل عنه عن عكرمة عن ابنه بكره
 وقيل عنه عن مسروق عن عائشة عن ابيه بكره

وقيل عنه عن عكرمة عن ابنه بكره
 وقيل عنه عن مسروق عن عائشة عن ابيه بكره

ولو جعل سيد موضع آخر لمصلحة الامتحان لانها لا تنفك
 لاجل كذا فيقولوا انهم لم يوارثوه الاسماء على الخطا
 بل من الصواب كالتوفيق للاغراب **ومنها** الضعف
 والحرف وهما تغييران في الحروف فما كان بالخط فهو
 الاول وبالشكل فالثاني **ومنها** المنون اكثر حديث
 من صام رمضان واتبعه سنا من شوال صحفة ابو بكر
 الصولي فقال شيبا بالثمن البعج وباليا التمنية **و**
 كحديث جابر رضي الله عنه يوم الاغراب على الحلة فلو ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حرفه فندره فقال رضي الله
 بالاضافة وانما هو ان بن كعب واما جابر فقد شهد
 قبل ذلك في احد ولا بأس عالم بما يغير المعاني ان
 ان يكتفى لفظ حديثه او بانه يراوده فالاول يستحق
 حرمه بالما بالجملة المفتوحة والراء ان كانت بعد ما يعم
 وقد تسعد البخاري اول صحيحة في حديث الاعمال بالنية
والثاني الرواية بالجمع والاكثرة للجواز في المسائلين
وواضع الجمع فان كان افراديا فراجع له كتب التوزيد
 كنهاية ابن الاثير وان كان تركيبا فراجع الكتب المصنفة
 في شرح مولد الآثار للطحاوي وغيره والبرهان الجاهل
اربع منها الكمال وهو من كثر في اسماء متلا في ذكر

بغير المشهور منها فيظن أنه آخر وصنفوا في الكون
 التوهم الجمع والتوزيع **ومنها** جهول العين وهو من ذكر
 بين غير الصحابة باسمه ولم يرو عنه إلا الوليد وصنفوا
 فيه التوهم **ومنها** جهول الحال ويقال المستور وهو
 من روى عنه اثنان فصاعدا ولم يتركه أحد وثبتوا
 عند الحفاظ ابن حجر ان رواية المستور من خرج
 بغيره غير مقبولة إلى نسبة حاله وعندنا الجور
 من لم يعرف إلا حديثا أو حديثين وإن روى عنه
 اثنان فصاعدا وحكمه العتول ما لم يحالف جميع الأئمة
 ان كان من القرون الفاضلة وظهر حديثه فيهم بأن
 رآوه عنه وشهدوا له بصحة الحديث أو سكتوا
 عن الطعن فيه بعد النقل وكذا ان قبله البعض
 منهم ورده الآخرون مع نقل الثقات عنه وموافقه
والأرد كما لو رده الكل وإن استرح حديثه فيهم ولم يظهر
 جاز العين ان وافق القياس لغلبة الصدوق وحكم
 المعروف بالرواية وهو من عرف بالكثير من حديثه
 مطلقا ان عرف بالفقه قبل مطلقا والآفاق وافق
 قياسا ما قبل **والأرد** **واما** المستور وهو عندنا
 من كان عدل في الظاهر ولم يترفع عن الشبهة

في الباطن سواء اتفرد بالرواية عنه أو حدثه غيره في الحديث
 فصاعدا ولم يترك حكيم حديثه إلا انقطعت الباطن وعرض القول
 الآية القدر الأول لشهادة النبي صلى الله عليه وسلم له بالرواية
ومنها التهم وهو من لم يترفع باسمه ويقع في المتن وفي
 الأسناد وصنفوا فيها الكبهات والثانية منها لا يقبل
 حديثه ولو اتهم بلفظ التعديل كخبر في الثقة على ما خاره
 الحفاظ ابن حجر وفيه نظر وينبغي ان يكون مدحينا بقول التهم
 ولو بغير لفظ التعديل إذا كان من أهل من أهل القرون الثانية أو
 الثالثة وإن لم يقبل أنه لا يروى إلا عن الثقات وكذا ان
 ان كان من دورها بشرط ان يروى الثقات حديثه الذي
 اتهم به سنده شيخه كما روى حديثه الذي لم يثبت فيه والكلف
 البعض **بثالث** البدع نوعان مكروهة ومفستقة فالأولى
 لا يقبل صاحبها بالبروز سواء اتفق على التكفير بها كالقول
 بجلول الألفية لوجهه اسخلف كالقول بخلق القرآن وبما
 وبما زعم المذهب وقاله **والثانية** يقبل صاحبها القول
 بالثقة في الأصح أو المبدع الثاني للمبدع نعم ان روى
 ما يقوى بدعته فيرد على الخيارات ان كثير من بدعته محمدا على
 كثر الروايات وبشروطها على تحقيق مدحه ومن
 كما قال الكمال بن ابي شريك في الرواية

بما يروى عنه كرواية غير الداعية ما لا يعنى بدعته فينبغي ان
 تقبل اذا توفر بركة شروط القبول وهذا لا يقبل حديث
 الداعية سواء دعا به الى بدعة ام لا لانه لا يؤمن مع الدعوة
 بل يرفع الاتحاد بين شارو الله صلى الله عليه وسلم فيورث
 في روايته وقبل تقبل اذا لم يقتض الوضوح ولم يدع بذلك
 الحديث **و** الرد بسوء الحفظ نوعان احدهما ان
 على راي ان كان لازما لراوي في جميع حالاته واوقات تحله
 واذا ثابتهما الحفظ ان كان طاربا **و** سبب الحفظ من
 لم يشرح احصائه على خطائه **تنبيه** اذا تلقت الامة
 الضعيف بالقبول يعمل على الضعيف حتى انه ينزل منزلة
 المتواتر في انه ينسخ المقطوع به قاله السخاوي ولهذا كما قل
 الشافعي انه لا بد من حديث لا وصية لوارث جده
 العامة لما كتبه بالقبول ناسحا لآية الوصية مع انه لا يشبه
 اصل الحديث **ثم** الحديث من القبول ان اذا تعارض ظاهره
 وامكن الجمع بينهما بغير تعسف فما عتلف الحديث
 كحديث لا عدوي مع حديث قر من الجذوم فزارك
 من الالبس وكما احاط به الضم والجمع بينهما بخلاف ما في
 السماع والكتب على السبوح وان المعركة في الحقيقة
 حراته ان كنهه جاري لظن المنة للضريح في الاعمال

تنبيه

لا يفيده على المرصع الصحيح مع جواز التلخيص في الحديث
 النادرة واما الجمع بين التريفة ففيه نظر وان لم يكن الجمع
 امكن ولكن بتعسف فان ثبت ان احدهما متاخر
 ولو دون الآخر في القوة فهو ناسخ والآخر منسوخ والشرح
 رفع تعاقب حكم شرعي متاخر عنه وانما هو طريق معرفته
 ما روي في النقص كحديث بريرة كنت اتيكم من
 زيارة القبور الا فزرونها فانها تذكركم الآخرة ومنها جنة
 الصالحين بناخرة كقول جابر كان آخر الاثرين من رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء بما مشته النار
 ومنها الشرايع وهو كثير ومنها الابحاح وليس ناسخ
 على المختار ومن اطلق من اصحاب النسخ به فمراة الدلالة
 به على وجود النسخ من كتاب اوسنة وان لم يثبت
 النسخ في غير الشرع باحد وجوه المتعلق بالمكان او
 بالاسناد فاما لوله كلفه نزع على مدلول الاباحة عند
 اصحاب الكوفة وعند انتقاء المرتقات يتوقف على العمل
 بخلافها الى ظهور نزع ان كان وفوق كل من يعلم علم
 بان ورد حديث مقبول لم عن متقدمة مقبولة
 فهو حكم حديث فان لم يثبت انه منها ان ثبت من
 علم به في قوله الذي لا يجوزون بخلافه **تنبيه**

تنبيه

فبما يسمى بمروية في القرن **منه** طبقات الرواة والطبقة
 جماعة كذا كذا في السن وإلقاء المشايخ أو في القفا
 فقط وقد يعد الشخص الواحد من طبقتين باعتبار
 كائن من حيث أنه هو باعتبار مطلق الحقيقة في طبقة العترة
 وباعتبار صفات السن في طبقة من تقدم وهكذا إلى أن يبين
ومن مواليدهم ووفياتهم وبلدانهم وأوطانهم وطولهم
 وتعدلاتهم وأحوالهم **ومن** مراتب الحجج ووجوه ثلاثة
 الأولى ووجوه أسوأها ما دل على مبالغة تامة كالكذب
 الناس واليه النهاية في الكذب الثانية ما دل على مبالغة
 في الجملة كوضع كذاب ووجه جليل من الثانية نظر
 الثالثة مالا مبالغة فيه أصلاً كالتين وليس بالقوي
 وفيه مقال وأما سبب اللفظ فغناه أنه يخرج من شيء
 لا يفسد من العدالة **ومن** مراتب التعديل ووجوه
 ثلاثة أيضاً أعلاها ما هو بتم معرفة كالأول الناس
 واليه انتهى في التثبت وأوسطها ما اجمع فيه
 وصفان من نوع كصفة ثقة أو من نوعين كصفة جليل
 وأدناها ما يثبت من السهل التبعيض كشيء وزوجي
 حديثه ويعتبر به وكذا صدقها وإن كان فيه نوع
 جالفة أو هم لا يبرهنون به إلا أهل الصدق كما قال

قال الحافظ ابن حجر **ثم** إن الواحد قبل تركبه إذا كان عارفاً
 في الأصل وإذا اجمع لم يجمع والتعديل في شخص قد يجمع
 أكثر أسباب صلاح الحجج متفق عليه من عارف بأسباب
 غير متعقب فإن لم يكن تعديل قبل الحجج بلا بيان سبب
 على المختار **ومن** كنية من أشهر باسمه دون كنيته وبأ
 والعكس ومن اسمه كنيته كإيه بلال وإيه حصين ومن
 اختلفت كنيته ومن كثرت كناه ونحوه والقاب ومن وا
 وافقت كنيته اسم أبيه أو وافق اسم كنيته أبيه أو وا
 أو وافقت كنيته زوجة أو وافق اسم شيخه اسم أبيه
 ومن نسب إلى غير أبيه كالمقداد بن الأسود أو إلى أمه
 كإيه علي بن أبي حمزة أو إلى الغم كالحذاء **ومن** اتفق اسمه
 واسم أبيه وجده أو اسمه واسم شجره وشيخ شجره فصاعداً
ومن اتفق اسم شجره واسم الراوي عنه كالبخاري روي عن
 مسلم وروي عنه مسلم الأول ابن أبيه جسيم الفراء يسه والثاني
 ابن لجج القشير صاحب الصحيح **ومن** الأسماء
 المبرزة عن أئمة وألقاب **والأسماء** المبرزة لم يترك
 من شيء منها غيره **والكنى** والألقاب المبرزة **ومن**
 الألقاب ما يقع في القائل والأوطان بلاد أو ضياع
 أو مسكن أو حي أو قرية أو إلى الصانع كالحياط وإلى المذوق

كالنزهة وقد يقع فيها الاتقان والأشياء فالاول للنفق لمن
 يشبهه في حقيقته والنفق لمن يشبهه الى اية حقيقته و
 والاشياء كالنشاط بالحياة والمهارة والنون والكتابات بالجمجمة والاشياء
 النحنية **ومن** اسباب الانقاص والانتساب التي بالظن
 على خلاف ظاهرها كالضال والضعيف والقوي وكالمعوق
ومن المولى من الاعلى والانسفل بالرفق او بالمخلف او
 بلا سلام **ومن** الاخوة والاخوات واداب الشيخ
 والطالب وينتشر كان في تقيع التنية وخبر اللاد والظن
 من اعراض الدنيا ونفوذ الشيخ بان يسمع ما اذا اجتمع اليه من اجل
 للاسماع وان لا يحدث بغيره اورد منه بالحدث
 بل ترشد اليه وان لا يترك اجتماع احد لينة فاسدة
 وان يتطهر ويكتب ويجلس بوقار ولا يجترأ
 قائما ولا جالسا ولا في الطريق الا ان اضطرر الى شيء من ذلك
 وان يمسك عن التحديث اذا خشي التغير او الزيادة
 لمرض او حرم واذا عقد مجلس التحديث ينبغي ان يكون
 له ستمل متيقظا حافظا على لفظ الحديث في اعرابه و
 وبناءه واستحسنوا افتتاح المجلس بقراءة شيء من
 القرآن والاولي ان يكون سورة الاعلى واذا فرغ المسلم من
 قراءة الدين بعد ان يقرأ بالبسملة والحمد لله والتسليم وقوله

وقوله اروي بسندكم المتصل كذا الشيخ في شرح
 كالمستراح ودعا بما يليق كوما وخصوصا ثم ختم كتابه **ومن**
 الطالب بان يوقر الشيخ ولا يقفوه وينتدع غير ذلك
 والبيع الاستفادة لحيا او تكبير ويكتب ماسمعه ويقتنع
 بالتمديد والاضطراب ونذا كذا محفوظ **ومن** سن الشيخ والاداء
 والامحبة الاول التيمير وبخ الثاني الاجتناب اليه وان اقبل
 ويقع تحل الكافر اذا ادى بعد سلامه وكذا الفاسق اذا ادى
 بعد توبته وبثوث عدالة **ومن** صفة كتابة الحديث
 وعرضه وسماحه واتساعه والرجلة والقصيف مرتب على
 التنايد او الابواب او العقل او الاطراف **ومن**
 سبب الحديث وهو الذي لا جد حدث الشيخ صلواته
 عليه وسلم بذلك الحديث كذا اسباب نزول القرآن الكريم
 في حال هذه الأنواع الممهدة قد صنف فيها العلماء وغالب
 ما ذكرنا منها هنا نقل مختص براجع لها المبسوطات والله
 ولي التوفيق **ومن** الهداية الى اقوم طريقا

تمت التمهيد الشريفة

المستوية للحدوث

حات الدين

على مخطوط

الاسحق

45

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وما كنا لنكون
 واعقبنا في الآباء والقدوة والسلام على من نحل قباه الرب وال
 وجاهدوا الكفر والفساد بسيف القاطع وهدية الساطع
 وعلى آله وصحبه وعلى من اتبع الهدى حفظ شريعتهم ونشر سنتهم
 هذا ولما كان علم الحديث رفيع القدر عالى المناه لا يوفق به
 الا ذو قوة عابدة ولا بحرمة الامن له نفس من الخيرة ابيه ولا قال
 ابو نصر بن سلام ليس شئ انقل على اهل الخاد ولا بعض اليهم
 من سماع الحديث وروايته واسناده حكاها اليه في مقدمته
 خلاصته بآدب الشرف والوضع مقدمته في بيان مصطلحاته
 وابرز كنوناته على وجه يعظم انسابه بها النفع وان كنت
 في نفسي لست من اهل هذا الفتح ولما فضل بالاختصاص بها
 فقد باعوان النظر اشجارها او زخمتها في ضمن شرح سبب
 خلاصته الذي على نيتي النظر بوضع معانيها ويجعل مبانيها واداة
 المسئلة في التوفيق لا قسامة على التسهيل بلزوما فاقول

بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء امثالا لقوله صلى الله عليه وسلم كل
 ذي بال لا يتبعه فيسبب بسم الرحمن الرحيم فهو قطع رواه الترمذي في
 الأربعين من حديث علي بن عيسى بن عذرة بن عبد الله بن صالح بن عبد الله بن
 كثر بها مشهورة في الصحيحين وغيرهما وقال **الحمد لله** حديث علي بن عيسى
 مرفوعا كل امر ذي بال لا يتبعه فيسبب بسم الرحمن الرحيم فهو قطع رواه ابن حبان
 وابو داود والنسائي **الذي وصل بمقتضى تراكيه متابع الآلة** الى
 بسم الله تعالى بوزن رضى على الاثره واخافه التواتر لا ما بعده
 من اضافة الصفة الى الموصوف كما في قوله **قطيعة من قطيعة**
 ووضعت عليه عن من سواه فوصله بسم الكتاب وقرره عليها
 قصر حاجته على تعالى جلاله وفاقا **فخص اي يميز هذه الآلة** المحمدية
بسم الله انسابه عن سائر الامم واليسر منهم علم الانساب
 كما وقع الاشارة اليه بالافادة بهمة مقصورة ومثله في قوله
ليتم في كتاب من قبل هذا او اثاره من علم ان كنتم صارتم
 قبل المرد بها الانساب واثروا به فان قلتم لا يلزم من تغيرها
 مادة مخصوصة بغيرها عنهم مطلقا قلت اتفاقا اتمم النقل
 على اجتهاد الانساب هذه الآلة ورتبته على ان المراد بها بغيرها عن غيرهم
 مطلقا فالجاء في المصنف وسبب مع الانساب بالرفع
 للمثبت الى قائلها وغير ذلك **فقد اتمت** تعالى **لا ووجوبه**
 اولا على الترتيب لكل احسان منه فضل وكل عفايته بعد

الاصل في صدور كالعنوان والاضافة الى
 البقية من قولهم است اضافة على انما في
 العلم بالانساب فيسبب بسم الرحمن الرحيم
 العلامة ونحوه لتبديل من علم صفة
 من اضافة القاطع اليها والاشهاد
 واخرج ابن خزيمة عن الثقة بسم الله
 الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم
 التوفيق لا يوفق به الا ذو قوة عابدة
 ولا بحرمة الامن له نفس من الخيرة ابيه
 ولا قال ابو نصر بن سلام ليس شئ انقل
 على اهل الخاد ولا بعض اليهم من سماع
 الحديث وروايته واسناده حكاها اليه في
 مقدمته خلاصته بآدب الشرف والوضع
 مقدمته في بيان مصطلحاته وابرز
 كنوناته على وجه يعظم انسابه بها
 النفع وان كنت في نفسي لست من اهل هذا
 الفتح ولما فضل بالاختصاص بها فقد
 باعوان النظر اشجارها او زخمتها في
 ضمن شرح سبب خلاصته الذي على نيتي
 النظر بوضع معانيها ويجعل مبانيها
 واداة المسئلة في التوفيق لا قسامة على
 التسهيل بلزوما فاقول

وانتهى المصداق على العبد لكل من الوصل والتخصيص **والفصل والسلام**
 جمع بينهما خروجاً من خلاف من قال بكراثة افراد واحد **على سبيل ما**
 بن عبد الله بن عبد المطلب بن حاشم بن عبد مناف بن قصي بن
 كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك
 بن النضر بن كنانة بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر بن
 نزار بن معد بن عدنان **الشمس** اي الذي ارسلته الله الى الانبياء
 لتبليغ الاحكام وهو ابن اربعين سنة ارسل اليهم تنبيهاً **بالحكام**
الاخلاق اي الاخلاق الكريمة والخلق بضمها اسم للصورة الباطنية
 كما ان الخلق بالفتح والكون اسم للصورة الظاهرة فنبى لاعدان
 الصورتين ليركوا عند الله **وعلى** اي اقارب وذوي نسب **واختار**
 جمع محجب مكسور العين لاجمع صاحب اذ لا يحى جمع فاعل على افعال
 او هو جمع القهار على غير قياس **المشهور** من الشهرة التي هي ضد الخفاء
 اي الواضح **عزير** من العزة بمع القوة وهو رفع على الفاعلية مشهور
 وضافته الى فضيلتهم كهي في جرد فطبيعة وكذا قوله **وعزير**
شأنهم اي حالهم الغريب القليل الوجود في الآفاق جمع الافاق
 بضمها جمع النواحي والاطراف **وعلى** من رفع آثاره جمع آثاره
 الجبر وضافته الى محبتهم لانيته والجد بفتح الجيم وسكون الياء
 الشرف وقوله **من انشأ** يعني بيان لمن وقطع بموقوف **سنتهم**
 جمع سنته بمع الطريقة اي فصل طريقهم الموقوفة عليهم **افان**

47

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

من علم الحديث بحقه عن رواية الحديث و...
 الية الحديث او اجار او غير ذلك واذ كان كذلك **فما بين**
 ان حقيقة التي هو بها هو **ما ذكر** من انه العلم المشتمل على الخبر والتعرف
 به حقيقة لانه من حيث انه ما هيته علم الحديث وحقيقة الثابتة
 في نفس الامر وموضوعه ذات **التي** هي عليه وسلم هذا هو
 الاول من قدر الحديث على ما اضيف اليه صلى الله عليه وسلم واما
 القول الآخر المثلث رايه بقوله **او** اعم فموضوعه ذات ما اضيف
 اليه هو اذ كان التي او غيره **والتميز** بين انواع هذا الموضوع كان
بالحيثية اي بملا حقه كان يقال ذات التي من حيث انه يتبع وذات
 الصحابة من حيث انه صحابة والتابعي من حيث انه تابعي وباعتبار
 الحيثية في الموضوع سقط اعتراض العلامة الكاشغري وحججه عن
 تسمية الامم النبوية ان ذات الرسول موضوع علم التكليف
 يكون موضوع علم الحديث انتهى وذلك لانه ذات التي صلى الله عليه
 وسلم موضوع علم الطب من حيث انه موضوع لا يقوى والمرحى لا
 لا من حيث نبوته **وغايته** اي فائدة علم الحديث للخاص والراعي
 وغير المترتبة على معرفة فوائده **القول** اي الظرف بسعادة
 الدارين ما سعادة الدنيا فوضاعة الوجه المثلث رايه بقوله
 بحاله عليه وسلم فقرأته امرأ سمع من ابيها فبلغه
 كما سمعته روى ابو العزري عن حديث ابن مسعود وقال

قوله كذا في الحديث ان قوله ما ذكر من انه العلم المشتمل على الخبر والتعرف به حقيقة لانه من حيث انه ما هيته علم الحديث وحقيقة الثابتة في نفس الامر وموضوعه ذات التي هي عليه وسلم هذا هو الاول من قدر الحديث على ما اضيف اليه صلى الله عليه وسلم واما القول الآخر المثلث رايه بقوله او اعم فموضوعه ذات ما اضيف اليه هو اذ كان التي او غيره والتميز بين انواع هذا الموضوع كان بالحيثية اي بملا حقه كان يقال ذات التي من حيث انه يتبع وذات الصحابة من حيث انه صحابة والتابعي من حيث انه تابعي وباعتبار الحيثية في الموضوع سقط اعتراض العلامة الكاشغري وحججه عن تسمية الامم النبوية ان ذات الرسول موضوع علم التكليف يكون موضوع علم الحديث انتهى وذلك لانه ذات التي صلى الله عليه وسلم موضوع علم الطب من حيث انه موضوع لا يقوى والمرحى لا لا من حيث نبوته وغايته اي فائدة علم الحديث للخاص والراعي وغير المترتبة على معرفة فوائده القول اي الظرف بسعادة الدارين ما سعادة الدنيا فوضاعة الوجه المثلث رايه بقوله بحاله عليه وسلم فقرأته امرأ سمع من ابيها فبلغه كما سمعته روى ابو العزري عن حديث ابن مسعود وقال

ما هو الا من علم الحديث بحقه عن رواية الحديث و...
 الية الحديث او اجار او غير ذلك واذ كان كذلك **فما بين**
 ان حقيقة التي هو بها هو **ما ذكر** من انه العلم المشتمل على الخبر والتعرف
 به حقيقة لانه من حيث انه ما هيته علم الحديث وحقيقة الثابتة
 في نفس الامر وموضوعه ذات **التي** هي عليه وسلم هذا هو
 الاول من قدر الحديث على ما اضيف اليه صلى الله عليه وسلم واما
 القول الآخر المثلث رايه بقوله **او** اعم فموضوعه ذات ما اضيف
 اليه هو اذ كان التي او غيره **والتميز** بين انواع هذا الموضوع كان
بالحيثية اي بملا حقه كان يقال ذات التي من حيث انه يتبع وذات
 الصحابة من حيث انه صحابة والتابعي من حيث انه تابعي وباعتبار
 الحيثية في الموضوع سقط اعتراض العلامة الكاشغري وحججه عن
 تسمية الامم النبوية ان ذات الرسول موضوع علم التكليف
 يكون موضوع علم الحديث انتهى وذلك لانه ذات التي صلى الله عليه
 وسلم موضوع علم الطب من حيث انه موضوع لا يقوى والمرحى لا
 لا من حيث نبوته **وغايته** اي فائدة علم الحديث للخاص والراعي
 وغير المترتبة على معرفة فوائده **القول** اي الظرف بسعادة
 الدارين ما سعادة الدنيا فوضاعة الوجه المثلث رايه بقوله
 بحاله عليه وسلم فقرأته امرأ سمع من ابيها فبلغه
 كما سمعته روى ابو العزري عن حديث ابن مسعود وقال

فلفه يا

وقال سمعته روى ابو العزري عن حديث ابن مسعود وقال
 بقوله صلى الله عليه وسلم اللهم ارحم ظفاري الذين يروون حديثي
 ويعلمون بها الناس روى الطبراني من حديث ابن مسعود ايضا
 واما سعادة الآخرة فغنية عن البيان **ويروى** اي للحديث ايضا
 كما يروى في كبر **الاشارة** بفحواين والمراد بالاصطلاح كان رايه
 قد قاله في القوي بقوله **فانه** لغيره في القوة فانتصابه على
 نزع لخاص من الاثر في اللغة البقية يقال في الشيء بقاء والام
 البقية ومع الاثر اصطلاحا هو الحديث مطلقا سواء كان
 مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم او كان غير مرفوع بان كان مرفوعا
 على الصحابة او من دونه وهذا على المعنى كما قاله الكمال ابن
 شريف في حاشية النجدة وكذا السخاوي في اول شرح الحديث
 الوراق وعنه النووي في تقريبه الى الحديثان قال البيهقي
 ما هو من ائمة الحديث لورويته قلت ولذا يقال
 للحديث آثرني ومنه شرح معاني الآثار ولاشتماله على المرفوع
 وغيره **ويروى** اي الحديث **الاشارة** اي كما يروى في الحديث
 والآثر **فمن** بعض العلماء فكل حديث اجزاوا اثره سنة و
 وبالعكس **وج** اخص منها عند قوم آخرين كالبهقي وشيخه
 كما هو متفقهما **الاشارة** في الامم حيث قال ابن عباس الفحاح
 ابن قيس بن حسان بن ابيات صلى الله عليه وسلم لا يقولان

اسم بكتابه في سنة الطحاوي

او ان كان لا يلزم من كونها في الاشياء والاعتبار بالاعتبار
 لا متناع وهو ما في سوادها وكونه من الشك فمن تعارض
 الادلة ثم بين وجه الاختصار فقال **فان افاد ذلك ان العلم لا يتبع**
بشيء متعلق بافاد ومع افادة العلم بغير ان كثرة العدة في التام
كاف في الافادة بخلاف العلم في الماكور بغيره او بغير العلم
لا يتبع بل مع انضمام القوانين المتعددة وسببها في قولها وقولها
جواب الشرط والمبدأ في كون المتواتر بغير العلم هو الذي يقع عليه
الاعتقاد كما قال المصنف في شرح ابن الحاجب قال وقد خالفنا في
وكذا البرهنة وانه لا يثبت ان كفاية فاما في معنى ان يثبت العلم
الضروري بالبلاد انما يثبت كسر وكذا والامم كالمالية كالتجارة والابانة
والخلفاء كما في العلم بالخصوسات ولا فرق بينهما في دعوى العلم
وعاين ذلك انما لا جارا انتهى وهو المتواتر وان احدهما ماله كفاية
وفانها ماله كفاية فافاد في التوفيق ما ان حيث رآه حاكمه
مما يستند الى امر عسوس لا معقول بل هو ان الغلط فيه كغيره كفاية
فانه لا يثبت العلم فلا يكون متواترا وان كان خبر كثيرين والمادة
بالسوس هم من لا يكون بغير السمع او غيره كغيرهم من وقوعه بالحق
لغيره رواه بنو ان المتواتر حديث انتهى سنده الى غير ذلك
حيث السمع مثله رواه جماعة كثيرين في الخبر بالعادة تواترهم اي
تواتر الاعمال في جماعتهم على الكذب في الاماكن السند الاصل في العادة

او قالوا ان العلم لا يتبع في الاشياء
 بل يتبع في القوانين المتعددة

في قوله تعالى ولا يثبت العلم
 بالبلدان الا بالبرهان

بالعادة لان العلم بغير الاتقان والاعتبار على الكذب ان يقع
 في جملة ما ان يقع قال الكمال بن ابي اسحق في العادة
 فيقول السخالة صدور ذلك منهم ولو من غير قصد وانما النوع
 من المتواتر من ذلك ما رواه كثير من الاخبار كن مع كونهم
 في جملة من شتمهم في الكثرة المذكورة الموصوفة بحالة العادة
 في اوطاف الخبر في الكذب وان تغاير نوعها كان يكون الخبر
 في جملة خبرين وفي اخرى ثلثان وفي اخرى اقل من اثنين
في القوانين في قولنا القوانين المتعددة الاطوال في اقل العدة
الصالح المتعددة كذا في قوله فانه اقل عدد بغير العلم كانه شرود
الزنا كن يتوقف حصول العلم بها على انضمام احوال اقل ثلثان
من انضمامهم بالامانة والبيان والتقوى والمروءة والحوال كغيره من الخبر
وقد استدل الى ذلك بقوله بنو بنو المتصلة الاطوال اللازمة لنفس
الخبر كالتبينات المقارنة للخبر الموجبة لتحقيق مضمونه كالتاكيكات
والخصيصات او الخبر كغيره في اسم فاعل وهو انما قل الخبر
والحوال كغيره من مضمونا بالصدق والمباينة لا ان الذي خبر به
او الخبر في معنى المودة اسم معول هو الامر بالادب الذي خبروا به
وقوله كونهما مستطرا في الواقع او بغيره في حصول العلم بمضمونه
في القوانين لا يقع في التواتر لرجوعها الى الملا بدو خبره في الخبر
مضمون العلم في خبره في خبره وانما يثبت العلم بمضمونه القوانين

في قوله تعالى ولا يثبت العلم
 بالبلدان الا بالبرهان

المنفصلة او بواسطة العلم بمضمون الخبر ضرورة او نظرا كقولنا
 الواحد نصف الاثنين والعالم حادث فانه لا يكون متواترا
 كما قال السجدة للحادث العينية **واما الخبر بالفتح** اي بفتح الموحدة
فهو مذكور في شرح المصنف المنسوب للعلامة عند المنقولة
 والذين على من غير ان الخارج **وسورة السجدة** المنقولة
 في حاشية على الشرح المذكور **بانت** مع ذلك الخبر لا يتردد
 وتخرج خارجة عنه ولذلك لم يذكره ابن الكمام والاب اثباتا
 بقوله **وتذكر** اي لم يذكر هذا التفسير من الاحوال الكمال **اي الكمال**
في كتابه الخبر الذي صنفه في اصول الفقه **عنه** انما ذكره
كونه من التواتر المنفصلة وجه الاحوال الخارجة عن نفس
 الخبر سواء كانت عقلية وكيفية بانه النفي والاثبات
 لا يمتنعان كخبر جماعة موافق لخبر الله وخبر رسول او حشيت
 كخبر جماعة عن عطشهم ووجعهم لظهور آثار ذلك عليهم او عادية
 كخبر جماعة من موت والد مع شق بلبوب وضرب
 الحزود والنقوع عليه فهذا الاخبار لا يكون متواترة وان افادت
 العلم بكذا التفسير شرح الخبر **والحق** كما اثباته الكمال **اي**
 في شريف حاشية شرح الكوامع الاصولية من حيث المتواتر
ان الخبر المكسور المفتوح فيكون **الاحوال المنفصلة** بها
 من المنفصلة كما مر آنفا ولذلك لم يذكرها الجلال في

حاشية قال في الدلائل مع ذلك
 انما لا يشهد ويتكلم في مثل ما يقع
 في الاحوال المتواترة مع خبره في غاية
 في الكلام العلم بالاحوال المتواترة

انما لا يشهد ويتكلم في مثل ما يقع

في شرح الكوامع الاصولية حيث في التواتر المنفصلة بان
 تكون لازمة للخبر من احوال المتواترة به او بالخبر به علم بالخبر عنه
 الحكم عليه والخبر الحكم به وبما في الخبر القولي المشتمل على لفظ يدل عليها
 وعلى التسمية وكلهم وقد حصلت الفارقة بين التسمية قال
 الكمال ان لا شريف **والخبر ليس في المتواتر** **عنه** في خصوص
 كالأربعة والخمسة والستة والسبعة والعشرة والاثني عشر من
 والأربعين والسبعين والثمانين مع بضعة عشر اقوال
 كل منها يدعي قائله خصوص ذلك العدد **بجانب** **بجانب**
 بل القاطب كما في البدع لابن ابي عاصم ما حصل العلم هذه
 وهو المراد بقوله **اذ المدا** بفتح الميم اي العلة في كونه متواترا
 كثره **تعب العلم** **بجانب** **بجانب** مجردا او مع القرينة المنفصلة وانما
 كانت الكثرة المذكورة مدارا للمعنى في العادة من نسب الكذب
 الى الخبر ولا تامة البواع قاطعون بالقصد فان خبر علم بعد
 خاص لا متقدما ولا متاخرا **من خبر التفات** **اي احوال رواة**
 جمع رواية من انضافهم بالحوالة والقبض وغيرهما من صفات
 القبول **لذا** اي لا اجل ان المدا والعلة في خبر الخبر متواترة ما ذكر
لم يشترط في تحقق التواتر **عنه** **لهم** ولو اجاب عن بل يكون
 ملكهم وكانوا بحيث يميل العادة اجتماعهم على الكذب افاد
 خبرهم العلم بموت الملك وان كانوا كفارا واولادهم

قوله في التفات يشترط ان لا التفات
 الا في الرواية في التواتر ليس بشرط وقوع
 في التواتر انما يشترط ان لا التفات
 في التواتر انما يشترط ان لا التفات
 في التواتر انما يشترط ان لا التفات

مع عدم مناسبتها مخرطة فان حصول العلم غير لازم عند عدمها
فقد يحصل الغموم دون قوم **بما** اي الجبر الذي يعقب الظن بعد ذلك
للسامع وهو الجبر الذي يقال له **الاحاد** وقد تقدم الكلام متافيه يقال
له ايضا **جبر الواحد** وانما كان هذا النوع من الجبر مخالفا للنوع الاول
منه لما ذكره بقوله **فان حصول الفاديه** وهو صدق الجبر او الجبر بطريق
الظن **يتوقف على اليقين والتفتيش من احوال رواته** ورواه
الاو او معنى توقف حصول الظن بعد الجبر على اليقين من
عن احوال رواته هو معنى توقف الاستدلال بالجبر عليه لانه ما لم يعلم
او يظن صدق الجبر لا يستل الاستدلال بكثرة ولا يحصل الظن بعد ذلك
ولما كان الاستدلال متوقفا على صدق الراوي ولو بطريق الظن
وكان الاستدلال منه قويا واقويا وهو بهذا الوجه يستلزم
تعدد الطريق وتفاوتها قال **ولذا** اي لاجل التوقف المذكور
تعددت طرقها اي اسانيد بعضها بعضها وذلك
هو **الغالب** في انواع الآث ذكرها **ومن ثمة** ايضا **تفاوتت**
انواعه في القوة بعضها كالشهور ثم العزيز اقوى مما بعده ثم
بين الانواع والاخصار فيها بقوله **وقد اخصرت** الانواع في
ثلاثة لاربع لها عند الخدين **المشهور والعزيب والغريب** فالاول
وهو المشهور معناه لغة واضح واصطلاحا ما رواه ثلاثة
وجه او كمرتبته يتحقق بها هذا النوع من الاحاد والاقالم يبلغ

في بعض النسخ
وتنوع طرقها
وتنوع طرقها

يبلغ حد التواتر فهو مشهور **والثاني** وهو العزيز لغة ما قاله
او قويا واصطلاحا ما رواه **الثالث** ورواه في حاشية الجوزي قال ابن
مؤثره ابن الصلاح والنووي ان العزيز ما يرويه اثنان او ثلاثة
منه هذا يكون بين وبين المشهور عموم وخصوص من وجه وخص
بعض المشهور بالثلاثة والعزيز بالاثنتين واختاره المتأخرين قلت
مراده بالاصح لما قلنا من جبر وقد كان هو مقتضى بينه وهذا المقدمه
فان **الثاني** من انواع الثلاثة وهو الغريب معناه لغة لغزو
واصطلاحا ما رواه **واحد** فلم يرويه غيره وكذا ما انفرد بزيادة
في متن او ارساء ولم يذكرها غيره قاله النووي **فهي** اي هذه الانواع
الثلاثة **متباينة** لا يجمع في الصدق فلا شيء مما هو مشهور بعزيز
ولا عزيز وكذا العكس **واما** **الاستيفاض** اسم فاعل من فاض
الاء اي زاده في موضع من جوانب الاء فهو كما في كتب
الاصول الذي تزيد نقله على ثلاثة وهو المشهور في اللغة عند
اهل الحديث اي النوع المسمى به **والافليس** من مباحث
هذا الفن **كالمتواتر** فان الحدتين لم يذكر وصف كبره من
مباحثهم الا فقد وقع في كلام الخطيب بانه اشبع في غير
اهل الحديث كما قاله ابن الصلاح بل وقع في كلامهم تواتر
صلى الله عليه وسلم كذا وان الحديث الفلان متواتر **فقط**
المشهور اي لفظه على ما اي كلام **استمر** على **الاستمر** اي

انما كان قولنا اخذت بطريق التواتر وما يصلح
للتواتر لا يجوز مشهورا في كل منظر انما صار
الذين التفتت فاذنقت انا نقول ما قولنا مشهورا
صحة مشهورا فلا يكون مشهورا

قوله فاض بانه فاض
ه حاشية الجوزي
انما قلنا فاض بانه فاض
التفاوت بين الشبهين بدو اليقين
من العام في كلام الخطيب

لا يزال بالتخفيف ثمة من قواها وكذا خلاف الشهور انتهى لما
 اوضح به تعالى اي الامام لم يمان اخذ من كلام الكبركان في الجلال
 في شرح مع الجوامع للاصول قوله معناه مبتدأ خبره انه متوقف على حقائق
 حاصلة عندنا مع حقيقة كونها متواترة او يكون خبره كونها
 بحيث يتبع تواترها على الكذب وكونه من غير
 لا انه اي العلم المتواتر يحتاج في حصوله الى تحقيق سماعه الى
 النظر الذي هو ترتيب امور معلومة كانه البرهان او امور مكنونة
 كانه غيره يتوصل اليها بتلك الامور والعلوم في الاول او يكون
 في الثاني واذا كان مرادنا من البرهان بنظرية العلم من المتواتر
 ما ذكره فالحلف اي الاختلاف الواقع بين كلام الرازي وامام
 لم يمان لفظه اي راجع الى اللفظ ووجه الوقوف على تلك
 المقدمات لا ينافي كونه ضروريا لما علمت من ان الضرورية
 وهو الذي يحصل من غير اشتراط نظر ورسا ان كانت
 المقدمات ثابتة في ذهنه ثم سمع الخبر المتواتر لا يتوقف
 في صدقه وجملة التواتر في التصديق كما حكاه السمعاني
 في حاشيته في شرح العبد في العلم بالحاصل والمتواتر ضروري
 في الاحتجاج الى الشعور بتوسط واسطة مفصلة اليه
 ان الواسطة ماهرة في الذهن وليس ضروريا كما حكاه السمعاني
 غير واسطة كقولنا الموصو لا يكون بعد وما كان لا يتوقف

من حصوله من بين احتمالين ان هو لا يجمع كثرتهم واختلاف
 الاحكام لا يجمعهم على الكذب جامع التائيد انهم قد اتفقوا على
 الاخبار عن الواقعة لكنه لا يقتضي ترتيب المقدمات
 لفظية مكنونة ولا الى الشعور بتوسطها واختصاصها اليه انتهى
 والكافي يظهر من هذا الكلام ميل الرازي الى ان المتواتر قسم
 ثالث وحاصله كما قال النفا زايده حاشي الشرح العبد
 انه ليس لاي ضرورة ولا كسب بل قيل القضا بالثبوت
 سائرهما مثل قولنا العشرة نصف العشرين انتهى ثم ان
 العلم بالحاصل بالمتواتر ان كان حصوله كثرة القدر من زوايد
 وهو مظهر الى مقتضى حصول الكل من بلغه من الناس لا طاء
 معلومة وعدم اختلافها وان كان العلم بالحصول لا يختلف
 في احوال القرائن القصيدة فلا يطرأ لكل احد بل قد يحصل لبعض
 مقام القونية عنده دون بعض لعدم قيامها هذه وهذا
 هو المختار والصحيح من احوال ثلثة قال السبكي كتابه الاصول
 او التواتر هذا فاذا ثبت الاشتراك في سببه اي العلم بالكل
 عن المتواتر سواء كان من الكثرة ام القرائن اللازمة صلح
 اي الحجة للحجته اي الاحتجاج به على الغير بان يوافق الخبر
 ثابت عندك وكل خبر حاشي انه مكنونة عليك
 وفي شرحه لواقعة لا يشترط في خبره التبادي

في حاشية
 على ان حقك في القول
 ما روي في
 وهو انك
 يكون لفظا

فان التواتر
 ونقص العبد
 في حاشية
 في حاشية
 في حاشية
 في حاشية

والمقدمات العقلية ما تقدمت بها الجواهر والذوات المتواترة
 فهي وإن كانت حجة للشخص مع نفسه لكنها ليست حجة عليه
 على غيره إلا إذا كانت في الأمور المتعلقة لها من الجزئية والخاصة
 والتواتر فلا يمكن أن يمنع جاحدا على سبيل المناكرة انتهى
 ثم المختار عند شيخ الإسلام **الحافظ ابن حجر** كما صرح به في كتابه
 في الفقه وفاقا لما تروى وابن الحاجب في أصولها أنه خبر الواحد
 مطلقا قد يغيب العلم لكن لا ينفي كالتواتر بل بالنفاهام
 التواتر المنفصلة أي الأحوال غير اللازمة للخبر أو الخبر أو
 الخبر عنه إلى ذلك كما لو اجتزعت ولد له مشروفا على
 الموت وانضم إليه القوان من صراح وجبارة وخرج
 الخدرات على حال منكرة غير معتادة دون موت من
 وكذا خروج الملك وكابردولة فانا نقطع بعينه ذلك
 الخبر ونعلم به موت الولد بخبر ذلك من أنفسنا وجدا
 ضروريا بحيث لا يتطرق إليه الشك وما يقال إن العلم
 تام لا يحصل بالخبر بل بالقوان كالتعلم بالخبر ووجلا الوطر
 بأنه حصل بالخبر بواسطة انضمام القوان وكذا الخبر بغير تام
 شخص آخر فإنه لو لا القوان لما حصل العلم بخبره بل
 لو قامت التواتر على خلافه كما لو اجتزعت بموت ولد
 لم يجد قرائن على ذلك من ولد أو غيره فادعوا طبيب

٥٧
 طبيب وظهور آثار الكثر وأصوات الكما كبرت به
 العادة وخروج الجبارة فإن القوان تنقلب على ويصرح
 بها لتكذيبه ثم أنه مثل ما يجب العلم بالقوان المنفصلة
 من خبر الواحد بقوله **كونه خرجا في الصحاح** صبح البخاري
 وصحيح مسلم ومثل كونه مشهورا رواه ثلاثة فأكثر تبين
 طرقها باسناديه وسلمت من ضعف الرواة و
 سلمت من علل الأسانيد كتحريم رفع الموقوف ومثل النقطع
 ومثل كونه مستلزما بالائمة للحفاظ المنع من ولم يكن غريبا
 سواء كان غريبا أو مشهورا كذا قيل وفيه ان الشهرة والتسلسل
 المذكورتين من الأحوال اللازمة للخبر كسالكه فكل من القوان
 القليلة ويجمع مع الشهرة الذي رواه أقل عدد يصلح للتواتر في
 العلم بالاتفاق واختار أصحابنا الحنفية أن خبر الواحد **مفيد للظن**
مطلقا سواء اختلفت القوان المنفصلة حصل به ظن قوي فاعلم
 عندهم من يقولون لا يفيد العلم أن الدليل الظني على طبقات و
 وليس منها ما يفيد العلم كذا قال الشيخ قاسم يعني القوان
 بخبره لا يدخل هذه نفس الخبر إذ يختلف حكمها باختلافها
 ما قد مناه **وكون الحديث عزيزا** وهو ما رواه الشيخان
 شيخنا **الصحاح** أو يكون الحديث صحيحا يعني أن صحة الحديث
 لا يتوقف على رواية اثنين **خلاف ما من زعمه** كونه على

الجارية من المعتزلة وصحح الفاضل أبو بكر بن العون في شرح
 البخاري بيان ذلك بشرط البخاري حيث قال انما ثبت البخاري
 كتابه على حديث يرويه اكثر من واحد وصرح من هذا
 ما ذكره في شرح الموطأ حيث قال كان مذهبنا حينئذ
 ان الحديث لا يثبت حتى يرويه اثنان قال وهو مذهبنا
 باطل بل رواية الواحد عن الواحد صحيحة الى ان يصل اليه عليه
 وسلم انتهى وقال ابن حبان في اول صحيحه واليحيى
 كيف يدعي عليها ذلك ثم يترجم انه مذهبنا باطل فليت
 شعري من اعلمه بانها شرط ذلك ان كان مقولا
 فليثبت وان كان عرقه بالاسبق فقد وهم في ذلك انتهى
 ثم ان انقصاب المصدر على انه معقول مطلق لفعل محذوف
 تقديره خالف هذا الشرط خلافا واللام الجارة اما لبيان
 الفاعل او المفعول وعلى الاول فنقولنا هذا الشرط يكون مفعولا
 وعلى الثاني يكون فاعلا وعلى كل حال **فقد يكون** الحديث
 الصحيح **غريب** اي ورد من طريق واحد ثم هو اي الغريب ان
 كانت غريبة في التابعي بان لم يروه من احد من الصحابة
 الا هذا التابعي وهو الحديث الغريب الذي غاب في
 التابعي **فقد مطلق** كما قال الكافي ابن جرير والمراد بكونه فردا
 مطلقا انه كذلك في الفاعل والا فقد يكون نسبيا بان يروى

يروى التابعي برواية حديث مشهور عن غير صحابي كما سبذكره
 قريبا وان كانت غريبة في من دون ايدون التابعي
 في انشاء السند **فثبت** اي فالحديث غريب ثبت كقول
 غريب بالنسبة الى هذا الراوي لا الاصل الذي هو التابعي
 والافان لنظر اليه قد يكون غريبا ومشهورا والمذاكر كما حكاه بعض
 المحققين في حواشي على توضيح النجاشي عن شيخ الاسلام لما حفظ
 ابن جرير على اصحابه حيث قال ان روي عن الصحابي تابعي واحد فهو
 الفرد المطلق سواء السمة الفرد اسم لا بان رواه عنه جماعة وان
 رواه عن الصحابي اكثر من واحد ثم يترجم انه مذهبنا باطل فليت
 النبي وبنسب مشهورا فالحديث اصله انتهى هذا الذي عليه
 النووي في التوقيف وكذا زين الدين العوارق في مخطوط
 الحديث كابن الصلاح ان الفرد المطلق ما يترجم به واحد
 عن جميع الروايات اي موضع كان من السند والثبت ما كان
 بالثبت لاجل خاصة كذلك كقولهم يترجم به اهل مكة او الشام
 او فلان عن فلان ولعل الاول صلتها للمحافظة ابن جرير بالتوضيح
 والكثير في كلام الحديثين استعمال لفظ الفرد في الاول وهو الغريب
 المطلق واستعمال لفظ الغريب في الثاني وهو الغريب النسبي
 على التوضيح استعمال الاسم **ولا فرق** في استعمال الفعل لانك
 تقول في استعمال الفعل في اي في الغريب يترجم به فلان

وغيره فلان وقد يكون المتن اي لفظ الحديث مستجبه
 لثبته بالسند وسبغى له ان يشاء الله تعالى في المقصد الثالث
 زيادة وبيان مشهور وورد بطرقه واما هو غريب من جهة
 خصوص السند وذلك كما اننا استدلنا برؤية جماعة من
 الصحابة فينفرد ثقة برواية عن صحابة آخر لا يتوقف عنه اي من ذلك
 الصحابة الا من طريق ذلك الثقة الذي ينفرد به وهذا المتن
 الذي غرابته من جهة سنده هو ما يقول في الترمذي في جامعه
 غريب من هذا الوجه ولما انتهى الكلام على المقصد الاول قال المقصد الثاني
 من المقاصد الثلاثة في بيان سند الحديث ما يجب ونوعا اعلم
 انها اطراف لمعرف هذا المقصد ان عدد رجال الحديث وهم اي رجال
 الحديث هم الراوي بالسند في قوام سند الحديث وكذا احكام الراوي
 بلفظ **الاسناد** على القول المختار وفي معناه قول ابن جماعة في الترتيب
 يستعملون السند والاسناد في واحد حكمه في الترتيب في
 شرح تقريب النووي وفيه ايضا من ابراهيم بن محمد والطبري ان السند
 هو الاخبار عن طريق المتن واخذها ما من السند وهو
 ما ارتفع وعما من سبغى ليجل ان السند يرفع الى قائله
 او من قوام فلان سند اي متخذ في الاخبار عن طريق المتن
 سند الاعتناء بالفاظ في صحة الحديث وصحة عليه واما الاسناد
 فهو رفع الحديث لا قائله قال الطبري وصحاحه ما بين في معجمه

الاسناد حديث في قائله في اعلمه وفيه دليل على

اعتناء بالفاظ في صحة الحديث وصحة عليه ما انتهى ولما اصل ان
 عدد الرواة لحديث ما باعتبار قلته وكثرة اقسامه لانه اما قليل
 بالنسبة للعدد او كثيرا بله او كثير كذلك لان القلة وكثرة من
 الشواذ اضافات يتوقف تفعل كل منهما على تفعل مقابله
 فالاول هو القليل فثمان لانه ان كانت قلته مقصورة الى
 نهايته اي آخر السند وهو ما انفصل به من الكلام المرفوع او غيره
 فهو اي المذكور من القلة **العلو المطلق** لاطلاقه عن التقييد وان
 كانت القلة لا من اي راو هو وونها اي في موضع من السند لم
 يعقبه الكلام **السند ولو كان ذلك الراوي من غير اصحاب**
الكتب الستة اتى به البخاري ومسلم وابوداود والترمذي
 والشافعي وابن ماجه فالعلو اي فذلك القلة فيه جميع العلو
 النسبة وانما كان هذا العلو نسب اذ هو بالنسبة الى ذلك
 الراوي فقط من غير التفات الى من فوقه من الرواة الى نهاية السند
 قليلا كان او كثيرا وهذا هو القل المرفوع واما القسم الثاني والثالث
 للترتيب وطوله بزيادة العدد على الاول العالي المقصر وهو اي
 الترتيب ايضا كالعلو **فثمان مطلقا** ونسبة ويظهر انهما امر
 ويندرج في النسبة منها اي من العلو والترتيب فثمان احدهما
 الموافقة وثانيهما **البدل** سبغى بيانها ويندرج في العلوتين
المطلق والنسبة فثمان آخران احدهما **الاول** وثانيهما **التصريح**

وسمى نياها ايضا فالاول من الافسام الاربعة هو الوصول
 لا شيخ احمد المصنفين لاسم طريقه بل من غير طريقه كما لو وقع في حديثه
 البخاري لا تقيته شيخ البخاري عشاري الانساب وقلوبه
 من الطريق الذي فيه البخاري كان يتناوب بين شيخي احمد ورواها
 فالاول عال والثاني نازل بدعيه وهكذا وانما سيج بالموافقة
 لموافقة العدد المنتهي الى البخاري للعدد المنتهي الى شيخي والثاني
 من الافسام الاربعة هو تبدل الوصول لا شيخ شيخي كالامام
 مالك فانه شيخ قتيبة الذي هو شيخ البخاري وقوله كذلك من
 غير طريقه ذلك المصنفين في البخاري في ذلك الحديث بعينه
 لا مالك برواية عبد الله بن مسعود القتيبي عنه بدلا عن قتيبة
 كان يتناوب بين مالك كما يتناوب بين قتيبة وانما سيج بذلك
 لما اشترنا اليه والثالث من الافسام الاربعة وهو التساوية استواء
 عدد الاسناد والكان من الراوي الى ابنه صا ابيه وسلم هذا
 في العلو المطلق او تساوي العدد من الراوي الى من دونه الى الاربع
 وقع في اثنا التسعة وهذه العلوة التي كشيعة بن الحجاج
 وكالكوفي والنووي وانما في البخاري ومسلم وكحوم ويكوف
 ذلك المتناوبين مع اسناد احمد المصنفين كذلك الى لا
 ابنه صا ابيه وسلم او الى من دونه والرابع من الافسام وهو
 المصنف في الاسناد من العدد من الراوي مع اسناد تلميذ ذلك

في طريقه

ذلك المصنف وانما سيج هذا النوع بالاصناف لان العادة جرت
 في الغالب بالمصنفين بين المتناوبين فالراوي لما سوي اسناد
 اسناد تلميذ ذلك المصنف كان كانه من المتناوبين فصار
 والعلو مرغوب فيه اكثر التزول فيواو منه لغو الى الصحة
 اي لكم بعد ما ثبت الحديث الى قائله بسب قلة الواسط
 فان التمسك الى الحكم المذكور في العلو اقرب من هذا التزول كما
 لا يخفى فان كان مع ذلك صحيحا كان العاليه القصوي والاضو
 العلو موجودة ما لم يكون موضوعا فهو كما لعدم ثم ان كان في التزول
 مرتبة اي خصلة يتناوب بينهم في العلو ككون رجالا او ثوبا او
 اخفا او افعه او الاتصافه اظهر في واي التزول من العلو مطلقا
 ولذا قيل ان الرواية بالتزول عن اتقات الاعدا لاجز من العالي
 عن البخاري والمستغفينا ثم ارواها ان الذان اشتركا في الحديث
 السن ولاخذ عن الشيخ وهو عند فعل الحديث يقال القافية
 تقارن في ما ذكره كلمة اوله للعلو فيجوز اشتراكه في الامر من
 وبلية هو الكواو معترضة بين البتة وجزه وهو قول ان روي
 صحاح عن الآخر سواء روي الآخر عنه ام لا في واي المذكور من
 الراويين المذكورين في النوع الذي يقال الاقران ويقال الاقران
 اخايت الاقران ومن روي كل منهما عن الآخر فاما المذكور يقال
 له المذبح بفتح الموحدة اسم منقول من التذبح وهو جعل الشيء

وذلك زمان الحديث من احوال راوي واحد مثلا
 القوم زمان الحديث من احوال راويين وهكذا

فادبها في الدنيا بجهة صفة الوجه واليد ان يقال لهما الدنيا جان وحي
 من اويان ولما كان المذبح اخضر من الاقوان زاد فيه **بعضا**
 كما ان اراوين الشكرين في السن او الاخذ يقال لهما الاقوان
 كذلك يقال لهما المذبح **فبينهما يوم مطلق** كل مخرج اقوان ولا ينعكس
 لغو بمثال اجتماعهما كما قال ابن الصلاح في الصحابة عابثة وابوصيرة
 رضى الله عنهما روي كل واحد منهما عن الآخر من التابعين رواية الرعوي
 عن عمار بن عبد العزيز ورواية عمر بن عبد العزيز عن الرعوي وفي اتباع
 التابعين رواية مالك عن الاوزاعي ورواية الاوزاعي عن مالك
 اتباع الاثبات رواية احمد بن حنبل عن علي بن المديني ورواية علي بن
 احمد انتهى ومثال الاقوان فقط رواية زائدة بن قدامة في زخير
 فان لمالك قال لا احفظ لزخير من زائدة رواية ثور رواية يزيد بن
 عبد الله بن اسامة عن ابراهيم بن سعد قال لمالك لا احفظ الا راوي
 بن ثور عن رواية **والراوي ان روي عن من** ورواية **السراوي**
 اي المرتبة ولما كان النوع الذي يقال له الاكابر عن **الاصاغر**
 ومنه رواية في حنفية عن مالك كما ذكره السيوطي في شرح
 تقريب النعوي عن الباقي قال فاما ابو حنيفة فهو وان روي
 عن مالك كما ذكره الدارقطني لكن لم ينسب روايته عنه كما ينسب
 رواية الشافعي ثم قال وقال العوفي في حنيفة رواية
 في حنفية عن مالك فيما ذكره الدارقطني في غير ابيه وفي المذبح

61 في المذبح ليست من روايته عن مخرج من ابن عمر ثم ذكر الخطيب
 حديثا كذلك في الرواية عن مالك ثم حكى السيوطي عن شيخ الاسلام
 لا يقطع ابن جرير ان ابو حنيفة لم ينسب روايته عن مالك فاما اوزارها
 اليان مطلق ثم للخطيب روايتان وقعت لهما في حنيفة
 فيهما مقال ايضا فان رواية في حنفية عن مالك انما هي فيما ذكره في
 المذكرة ولم يعقد الرواية عنه كالتشافي الذي لازمه مدونة طويلة
 وقراء عليه الموطاء انتهى **ومنه** اي من نوع رواية الاكابر عن الاكابر
رواية الشيخ عن تلميذه كرواية البخاري عن تلميذه في العباس
 السراج ولا يستعمل في **والصدق** ان كلا منهما يروي عن الآخر
 لعدم كونهما قرينين **وكذا** اي في مثل رواية الشيخ عن تلميذه في الكون
منه اي من نوع رواية الاكابر عن الاصاغر رواية **الصحابة** عن التلميذ
 كرواية ابن اسير رضى الله عنه عن كوفي الاخبار وكذا من رواية **الاب** عن
 ابنه او ابنته كرواية عمر بن الخطاب عن ابنه عدي ورواية العباس
 عن الفضل حديث الجعفيان القضاة في المذلة وكذا عن ولده علي
 رضى الله عنه في اسقوا الناس في اسنة حدثت ابنته امية في اصل
 الى مقدم الحج البصرة بضع وعشرون ومائة وعشرون ومائة و
 كرواية ايضا عن ابنه ولم ينسب **وعكس** وهو رواية الابن عن
 ابيه كرواية الجعفيان في المسكوك الغالبة **ومنه** من روي عن ابيه
 عن جده كرواية جهم عن ابيه عن جده **عنه** اي روى عن جده

في ان ابنه روي عن ابيه في رواية
 اسقوا الناس في اسنة حدثت ابنته
 امية في اصل الى مقدم الحج
 البصرة بضع وعشرون ومائة
 وعشرون ومائة و

فيه اي في هذا النوع كتاب من حديث ونبه وفيه تقوية
 للمذهب الصحيح ان الكثير منهم حدثوا باحاديث فلما عرفت عليهم
 لم يذكروها لكنهم لا يعتمدون على الرواية عنهم صاروا يروونها عن
 الذين يروونها عنهم عن انفسهم من ذلك حديث سريئل
 بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة مرفوعة في قصة الشاهد
 واليمين قال عبد العزيز بن محمد الدراودي حدثني به ربيعة
 بن عبد الرحمن عن سريئل قال فلقيت سريئلا فسألته عنه فلم
 يعرفه فقلت ان ربيعة حدثني عنك بكذا فلقيني سريئل
 ربيعة وذكر انه حدثه فكان سريئل بعد ذلك يقول حدثني
 ربيعة عن ابي حدثني عن ابي به **ولهم** اي لاهل الحديث في
 اصطلاحهم النوع الذي يقال **التسلسل** بصفة المفعول
 وهو صفة الاسناد وهو التسلسل لوجه اتصال بعضه
 ببعض ومنه سلسلة الحديث واصطلاحه ان يتفقوا
 الرواية في جميع الاداء اي صيغة التي تؤول بها الحديث كقولهم
 سمعت وحدثني مما سئله ان شاء الله تعالى او
 يتفقوا في **الكلمات** المفعولة كقوله صلى الله عليه وسلم لما قال
 ربي انا عبد الله انا ارجوك فقل في ذكر كل صلوة اللهم اعني
 على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك فقد تسلسل لنا
 بقول كل من رواه وانا ارجوك فقل ومثل الاتفاق في الكلمات

وهو ان اللفظ على ما عليه في المتن
 واليمين وبه اخذ الشافعي في رواية
 مسند

قول اي ان تسلسل في الحديث
 على ما لا يخفى وهو في قولهم
 فتقوي

الكلمات المفعولة الاتفاق في الكلمات المفعولة كقوله
 فلان واظننا انهم الى آخر السند وكقول ابي هريرة بشكك
 بيدي ابو القاسم صلى الله عليه وقال خلق الله الارض يوم السبت
 الحديث فانه متسلسل بشكك كل منهم بيد من رواه عنه و
 وقد يقع التسلسل في معظم الاسناد اي في اكثره كما تسلسل
 لنا بالاولية يعني يقول كل من الرواية في حديثها هو اول حديث
 حدثني به فلان او سمعته منه او نحو ذلك وقوله حديث الرزية
 فاعل الفعل وانما سمي به لاشتغاله على ذكر الرزية مرارا وهو اي هذا
 الحديث اول حديث حدثنا به شيخنا ابو سالم عبد بن
 سالم البصري حدثنا به في منزله فانه باب ابراهيم من ابوب
 السبيط لكرام قال حدثنا به خاتمة المحققين في معرفة احوال
 الرجال وقول الحديث الشيخ محمد بن سليمان المغربي المالكي
 نزيل الحرمين وهو اول حديث حدثنا به وهكذا اكل راو
 يقول لا استغيثان بن عيينة واليه ينتمى التسلسل
 بالاولية على الاصح ومن رواه متسلسلا الى منهاه فقد وقع
 قال الخطابي بن جر قال سفيان عن عمرو بن بفتح العباس الميموني
 بن دينار عن ابي قابوس بالقاف وبالباء الموحدة
 هو الثالث مؤلف عبد الله بن عمرو بن العاص عن سنده عبد الله بن
 عمرو بن عطاء عنهما ومن الثواب ان عبد الله بن عمرو بن عطاء

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال **الراحمون برحمهم الرقن** نذكر
 وتعالى **انهم كانوا من الارض من الصفاء بالحق والاول**
يركهم بالرفع على الاستئناف بالجزم على جواب الامر من السماء
 امره وسلطانه وهذا حديث حسن اخبره البخاري في
 الاذب المفرد وابوداود في سننه والترمذي وقال حسن
 صحيح كذا في فوائد شينى ثم ان للمحدثين الفاظا يستعملونها
 فنداء ما تملوه من حديث وغيره ووجهها عشرة
 وراتبها ثمانية وقد ذكرنا ما يشير الى الراتب بكلمة ثم فقلت
وصيغ الاداء جمع صيغة جمع كلمة المصوغ من الاصطلاح لئلا
 على مرتبة من مراتب الاداء المرتبة الاولى سمعت وحدثت
 وان كان بينهما فرق كما سيأتي في الترتيب الذكر كذا في
 اليه ثم المرتبة الثانية **اجزئته وقرائنه عليه** والكلام فيها كما
 الذي قبلها وانما كانت مرتبة ثالثة لانها تلي الاولى التي
 في اعلا وجوه الاخذ كما سياتى ثم الثالثة **قول عليه وانا**
استمع فني وان كانت تستعمل في نوع من القواعد على
 الشيخ لكن موضوعها لما اكتمل الغفلة وعدم التثبت
 جعلت لمرتبة ثالثة كاترها غير ما قبلها ثم الرابعة **انتهى**
 من الانباء بجميع الاخبار في اللفظ وفي الاصطلاح المتقدمين
 من بيان انهم من المتأخرين للأجازه في مع ما بعدها

بعدها من بقية الصيغ للأجازه اذ ليس فيها سماع بخلاف
 الاول وللأختلاف في الالباء قدمه اعطاء لفظ الشبهان
 ثم ثلثته **لأول** من المتأولة ولكونها ارفع من نوع الاجازة
 لما فيها من التحسين والتشخيص كما سياتى قدمها على التكرار
 ثم اتت اوتى **شافق** اوتى للأجازه بان يقول الشيخ من
 حضرته اجزئت لك بكذا فيقول المجاز له شافق هذا
 هو الاصل ويكون مطلق الاجازة المتلفظ بها دون التأولة
 قدمها على ما بعدها ثم اتت **بسم** التي اي بلحاظ
 مثلا سواء صرح الشيخ بالأجازه او لا ومنه ثم كانت هذه
 الصيغة دون التي قبلها ويكون المكاتب للأجازه فقط
 قدمت على التسمية لهما وللاستماع المثار لهما بقوله
ثم عن ونحوها كقول ذكرنا وروى في مثل حديثنا انه
 متصل كنههم كثير ما يستعملونها فيما سمعوه حال الذكر
 بخلاف حديثنا **فالأوليان** من الصيغ العشرة وهي سمعت
 وحدثت وتسمية الثانية بالاولى على التغليب بالاضافة لما
 عليها فاما **السمع** وحده من لفظ الشيخ **فان** جمع اكرأيا
 اي ان بعضهم لم يجمع كان يقول سمعنا او حدثنا كما في السماع هو
 المتكلم مع غيره ولا التفات لكون الضمير بحكي للعظمة
 لفظه وسمعت لمن سمع اخرج في السماع من حديث

ابن الروادة على الشيخ في **الفتاوى** ورفع من السماع من لفظ الشيخ
عنه في **جند** الخان بن ثابت لأن الشيخ لو سهرى لم يثبتها للطالب
 الزعيلية ما جرد أوله الشيخ أو أن يعد خطا الشيخ فذكرها كخلاف
 الطالب ثم الظن من كلام المظن الحافظ ابن جرير في تفرغ الفتحة له
 أن من ذهب إلى ترجيح الرواية على الشيخ إنما قصد الكمال في الأكار
 على من منع الخبر بها من أهل العراق لا حقيقة الترجيح **وفي رتبها** أي
 الرواية على الشيخ **السماع** على الشيخ **بغاية** الترخيص سواء كان الشيخ
 حافظا لما وصفت أنت أو غيرك عليه ولا لكن بشرط أن يكون
 أصله موافقا مع ثقة غيره أو أن يحفظ المقروء أحد الحاضرين من الثقات
 ولو كان هو القاري فقط كما ذكره الرواية وكما عده الشيخ ذكرنا ثم
 انقسم الثالث من أقسام **التحليل** **بإجازة** **لخاصة** **دون العامة**
 وسأله بأنها تعين الجازلة وبه والمراد المروية عن المناولة و
 المكتوبة بدليل مقابله بقوله ثم الرابع **المناولة** **المقرونة** **بالإجازة**
 وسأله **وجاء** **أعلام** **أنواع** **الإجازة** **لأهلها** من النجاشي والشيخ
 وإذا خلت عن الإجازة لم يعتبر بها عند الجمهور قال الملاحظ ابن جرير
 بل نعم قوم منهم الإمام مالك أنها أي المناولة المقرونة بالإجازة
 في مرتبة **السماع** **للقراءة** على الشيخ زعم بعض قوم أنها أرفع و
أعلى منها أي من مرتبة السماع وكلية بل لا يبدل الأرفعية والطلاب
 على جهة الانتقال من عرض إلى آخره ذلك أن الجمهور منهم أبو حنيفة

أبو حنيفة والثاني في ابن خنبل على أنها نقص من السماع وصححه ابن
 الصلاح كما قال السخاوي ثم الخامس من أقسام **التحليل** **المكتوبة**
الشيخ **مع** **الكتاب** **أو** **لا** **بشرط** **في** **صحة** **النقل** **بالسؤال** **المكتوب**
 إليه كما قال السخاوي أو يجرى باعتبار بعض أفرادها وصورته أن
 يكتب الشيخ أو ياذن ثقة أن يكتب **بشيء** **من** **مروياته** **فإنما**
فأكثر **أو** **تأليفه** **أو** **نقله** **مقدما** **البسطة** **من** **فلان** **بن** **فلان** **وغيره**
لا **الطالب** **الغائب** **مع** **ثقة** **مؤمن** **بعد** **خبره** **بنقله** **أو** **مع** **ثقة**
 محمود وشدة وثقة لجعل الأمن من وقوع غيره وهذه في الصحة
 والقوة كالمناولة المقرونة بالإجازة كما عده عليه مام المشقة ثم
 بن اسمعيل البخاري وحكاية شارطة القسطاط عنه في باب
 ما يذكر في المناولة وكتاب أهل العلم بالعلم إلى البلد **ولا** **بشرط**
الأذن **بالرواية** **فيها** **على** **الصحيح** **كما** **لا** **بشرط** **الضرورة** **وإذا** **أدب**
المكتوب **إلى** **ما** **تحكى** **من** **ذلك** **يقول** **كتب** **إلى** **فلان** **أو** **حدثنا**
أو **آخرنا** **فلان** **مكتوبة** **ولا** **يسوع** **إطلاق** **التحديث** **والأخبار** **و**
وفاقا **للجمهور** **ثم** **السادس** **من** **أقسام** **التحليل** **أعلام** **الشيخ** **الطالب**
بمقتضى **المفعولية** **لما** **بقراءة** **في** **تأويل** **أن** **يقول** **الشيخ** **لنظرا**
من **مروياته** **فيقول** **لله** **أروى** **الكتاب** **العلانية** **عن** **فلان**
فإن **كان** **له** **منه** **إجازة** **أعبر** **والأفلا** **قال** **للملاحظ** **ابن** **جرير** **سأله** **قوله**
ثم **السماع** **الوصية** **من** **الشيخ** **بمقتضى** **أو** **قوله** **لما** **قال** **بالموت**

شخص معين بأصله أي كنهه الذي سمى من شيوته إن كان
 الموصوف به واحدا أو أصولا إن كان الموصوف به أكثر من واحد **أو بشرط**
 الأذن بالرواية فيها وفي **الأعلام على الأصح** كما قال الحافظ ابن حجر
 وخلافه كما قال ابن الصلاح توسع غير مرتبة ثم ثامن الألف **م الجارة**
بكره قوله مصدر مؤنث غير مسموع من العرب بل ولده أهل الفقه فيمنع
 من العلم من محققه غير سماع ولا جارة ولا ما ولا افتدائه بالتميز
 في غيرهم بين مضاد وجحد لا يميز بين المعاني الخلفه فقالوا **أو جحد**
 ضالته وجدا كما ومطلوبه وجودا وفي الطلب متجدة وفي الغنى
 وجدا وفي الحس وجدا كما أحكام الشيخ فكرنا من ابن الصلاح
 والاصل أن الواحدة عند أهل الحديث **أن جحد أنت** بخط ثور
 أنت كاتبة بصيغة المعلوم ويجوز بصيغة المجهول أي تعرف بعلية الظن
 من غير شرط البينة مالم تأخذ عنه بسماع ولا قرار ولا غيرهما
 وإذا كان الأمر كذلك فتقول **ان وثقت** بالخط وجحد **بخط**
فلان ثم شوقا **الإنسان والآن** وإن لم تثق بالخط فقل وجحد
 عن فلان وقيل أنه خط فلان أو قال له فلان أنه خط فلان أو
 أي خط فلان أو ذكر كاتبة أنه فلان بن فلان ويكون ذلك مما يفتضح
 بالمشاهدة كونه خطه قال الشيخ **بكره** يا **والأجارة** التي هي الجارية
 التي نقل لفظها مصدر أصلا جوازها **بكره** الواو وتوحيه لفتح ما قبلها
 فانقلبت ألفا وحذفت إحدى الألفين إما التثنية أو

أو الأصلية بالنظر لاختلاف سبويه والأخفش في القاء السين
 فصارت بجازة كذا قال السجواني قلت ولحققت النار عوضا
 عن الألف المحذوف وهو في **اللغة** أي في اصطلاح الوضع مأخوذ
 من **الجواز** بمعنى الجواز بمعنى العين المملة وبالنسبة لآخره راجع
 أي أن يقال من طرف آخر وفي القاموس جاز الموضع وجاز
 جواز سار فيه وحظف انتهى في **الأجارة** على هذا الخبر إن
 أي نقله وتغيرته من موضع إلى آخر **أو جحد** في **اللغة** **بكره** **أو**
المتشويخ وعلم الثاني ينطبق الأصل المذكور بقوله وفي
الاصطلاح عند الحديثين **أذن** في الرواية لفظا أو كتب بفتح
 الكاف أي كنهه وانضابها على نزع الحافض **بكره** **أو** **الأذن**
الأخبار **الأخبار** حكاه القفا في شرح الفقه عن الشيخ ولما
 ينطبق بجميع الثاني من المعنيين اللغويين على المعنى الاصطلاحي
 لأن الأباة والتشويخ معناه الأذن مطلقا وهو أعم من
 الأذن في الرواية ثم بين وجه المناسبة بين المعنيين اللغويين و
 المعنى الاصطلاحي بقوله **فكان** **الرواية** **الحديث** **رواية** ونقلها
 عنه حتى أوصدها إلى **الطالب** **الحجاز** هذا وجه المناسبة بين
 الاصطلاحين والمعنيين اللغويين ولما كانت الجارة
 المناسبة بين الاصطلاحين والمعنيين اللغويين
 يقال **والأخبار** أي شوقا إلى الطالب وإن لم يهاولها

في قوله واما غلطها المعنى الثاني في قوله وهو
 ان من الاذن في الرواية مستلزم
 وهو ان من غلطها المعنى الثاني ان يكون
 بالحق الاصطلاح في جازية المعنى الثاني الذي
 هو الاذن مطلقا للعلاقة المذكورة وان
 لم تكن جازية في الاصطلاح

اي الاجازة مأخوذة من الجاز الذي هو ضد الحقيقة كما قال ابو عبد
 الله محمد بن سعيد بن النجاشي **ففي** نظر اوله بعد سؤال الخدين
 في الاجازة في الاخبار والتفصيل في وجه الحقيقة فيكون استعمالها
 في الاخبار والآثار على وجه الجاز نعم يمكن اعتبار الجاز اللغوي فيها
 بعلاقة الاطلاق والتقييد كما تريت الاشارة اليه تأمل ويضع
اجرت متعديا بغيره نقول اجرة مستوعاة اليه ذهب
 احمد بن فارس اللغوي كما قال في الورد يقال من استخبر
 فلانا فاجاز به اذا استعان به لا رضىك او ما شئت كذلك
 طالب العلم يسأل العالم ان يجزعه علمه فيجوز اياه قال ابن الصلاح
 والمعروف لغة واصطلاحا ان يقول اجرت رطبة مستوعاة
 او مرويات ويقع الفعل جند متعديا بـ **جوز** وبدون اضرار
 قال ابن الصلاح ومن يقول اجرت له مستوعاة مع سبيل الاضرار
 وهذا يحتاج اليه من جعل الاجازة كمنع التسوية والاذن والامانة
 قال السامري مع فتح الاو والاضا والمخوف دون الثاني الذي
 هو اظهر واشهر وفي الثالث الاضار فقط انتهى **واذا كان** اي
 الاور التي تخففها الاجازة **ازبوة** احدها الشيخ **الجز** بضم الجيم
 اسم فاعل من اجاز وثنائها الطالب **الجاز** بضم الجيم اسم
 مفعول وهو الذي وقعت له الاجازة وثنائها **الجازية** وهو الذي
 وقعت عليه الاجازة من حديث او غيره وعليه قالوا بجمع على

مستوعاة
 مستوعاة
 مستوعاة
 مستوعاة
 مستوعاة

على وادبها **اللفظ الدال** عليها مثل اجرت مستوعاة و
 واجرت واذرت **ولا يشترط** فيها القول في لورتها
 الطالب لانه يروى بها بعد اذيع شيء لا يقبل الرجوع ولا الرد
 واما كون الجزية والجاز له عالمان بما تجاز به **فليس** يشترط فيها
 عند عامة الخدين لكن **استحسن** ابن الصلاح قال انما
 يستحسن الاجازة اذا كان الجزية عالما بما يجزى به الجاز من اجل
 العلم لانها توسع وترخص في اهل العلم ليس حجة لهم بها
 وبالغ بعضهم في جعل شرطها وحكاما ابو العباس الوليد بن بكر
 الكاكي عن مالك وقال ابو عمر بن عبد البر الصواب انما لا يجوز
 الا لما هو بالقياسية وفيه شيء من لاي شكل **سنة** انتهى
 وعند الامام ابن حنيفة ومحمد رهما انه يشترط علم الجاز به
 بالجازية **واختلف** التخرج اي الرواية عن ابي يوسف فقيل
 كما يجهل وقيل كالانعام وفي اصول الشرح وشروط الصحة
 في الاجازة والمناولة ان يكون ملخص الكتاب معلوما للجاز
 معنوما وان يكون الجزية من اهل القطر والافقان وقد علم جميع
 ما في الكتاب فاما اذا كان المستخبر غير عالم بما في الكتاب
 فقد قال بعض شايخنا انه على قول ابن حنيفة ومحمد لا تصح هذه
 الاجازة وعلى قول ابن يوسف تصح ان قال انا مع عندي
 ان هذه الاجازة لا تصح في قولهم جميعا كما ذكره بعض شراح

المادة التي هي في الهمزة
 ملكة الهمزة وسبقها
 افعان النظر على غنية العلم
 مستلزم

التجهيز باختصار ثم الشرح فجاء في داره ان يراى اجازته
 ويجوز اجازته وحديثه مفتاح يقول اجازة او منا ولا يجوز
 اطلاق جازته ولا جازته وهذا هو الذي اتقاه ابن الصلاح
 وقال انه الذي عليه الجمهور واصل الورع **واما** **اف** **انها** اي
 الاجازة باعتبار معناها الاصطلاحي مع قطع النظر عن كونها
 مع المناولة **فثانية** ايضا كما ان **اف** لم يحل كذلك واما
 الاجازة مع المناولة فقد تقدم حكمها **اولها** وهو ان رفعها وقبولها
 الاجازة العينة **ويجب** تعيين الشخص المجاز له من المحدثين وتعيين
 المجاز له منه فالصدر مضاف الى المفعول مثاله **بشرت** **ك** **الوفاء**
صحيح **النبي** **او** **جميع** **هذه** **الكتب** **مع** **بيان** **كيفية** **رواية**
اجازة **او** **سماعا** **او** **قراءة** **مثل** **يقول** **بشرت** **ك** **ك** **ما**
اجازني **فلان** **او** **سمعت** **من** **او** **قراءة** **عليه** **من** **جواز** **هذا**
العلم **خلاف** **كن** **كما** **قال** **العراق** **استعملهم** **على** **الجوار**
وصار **بعد** **الخلف** **اجماعا** **او** **كالاجماع** **قال** **الانام** **المندوب**
وغيره **لو** **بطلت** **لضاع** **العلم** **قال** **الحافظ** **السفوي** **ومن** **بنا**
فها **انه** **ليست** **طالب** **بمدرسي** **رحلة** **قال** **الشيخ** **زكريا**
الانصاري **ثانيها** **اي** **ثانيها** **اف** **ام** **الاجازة** **ان** **يعين**
المجاز **المجاز** **اي** **الطالب** **دون** **المجاز** **به** **حديث** **او** **غيره** **كان**
يقول **الشيخ** **لحق** **بنا** **الاجازة** **بشرت** **ك** **او** **كنتم** **جميع**

جميع **سموعا** **ومرويا** **جميع** **سموعا** **او** **مرويا** **وصف**
لغير **العاقلة** **يطرد** **هم** **بالألف** **وان** **وقبل** **اي** **القسم** **الثاني**
الجمهور **من** **الحديث** **رواية** **وعلماء** **منصوبان** **على** **نزع** **للكاف**
ثالثا **لشراي** **اي** **الألف** **ام** **الاجازة** **الاجازة** **العامة** **في** **الطلب**
المجاز **كان** **اي** **مثل** **اليعقوب** **بشرت** **جميع** **المسلمين** **اولا**
او **ك** **جوها** **ولا** **اهل** **القديم** **الفكر** **او** **لا** **اهل** **البلدة** **الفقارة**
وهو **اقرب** **الى** **الصحة** **لوقت** **الاختصار** **قال** **الحافظ** **ابن**
حجر **وحكم** **هذا** **النوع** **من** **الاجازة** **سواء** **عين** **المجاز** **به** **او**
اطلاق **عدم** **الصحة** **ولذا** **ما** **ال** **ابن** **الصلاح** **الى** **ابطال** **هذه**
الاجازة **وقال** **لم** **نرو** **لم** **نسمع** **نقلنا** **عن** **احد** **من** **يعتد**
عند **اهل** **الحديث** **انه** **استعمل** **هذه** **الاجازة** **ولا** **عن**
الشرعية **الناشرة** **الذين** **سوفوها** **والاجازة** **من** **نفسها**
ضعيفة **وتروا** **وهذا** **التوسع** **ضعفا** **كبير** **لا** **ينبغي** **اقباله**
قال **الشيخ** **زكريا** **الانصاري** **ونقل** **الحافظ** **ابن** **حجر** **عند**
الاعتداد **به** **من** **متقنه** **شيء** **رابعا** **اي** **اف** **ام** **الاجازة**
الاجازة **للجمهور** **كما** **بشرت** **لجميع** **من** **الناس** **سموعا**
او **الاجازة** **بالجمهور** **كما** **بشرت** **لجميع** **سموعا** **ويجب**
باعتبار **بغير** **معرفة** **الاصح** **عند** **الحافظ** **ابن** **حجر** **خامسا**
اي **اف** **ام** **الاجازة** **للمدعي** **ومرويا** **عن** **الطرف** **على** **وجود**

كما حُرث لمن سئل فلان وعدم الاعتبار بها هو الصحيح
المتقدم لأن الأجازة في حكم الأجازة جملية بالجاز فكما لا يفتح
الأجازة لعدم لا تفتح الأجازة له وإن عطف على موجود كما
كما حُرث كك ومن سئل كذلك كما قاله ابن الصلاح كما
عنه العروة سادسها أي إمام الأجازة الأجازة المعلقة
بمشتبة المجازلة ومشتبة الغيرة في النوع الأول من هذه
الأجازة تفصيل أثرت إليه بقولي وهذه الأجازة أنه
كان المجازلة الذي علق الأجازة بمشتبة معينة كان
يقول حُرث كك إن شئت فلا تظهر فيها للواز على ما
أخاره للمافظ العروة وابن جرير لا تنفاه لئلا يلهو ولم يها
سوي صيغة التعليق قال السخاوي وإن كان المجازلة
بها كان يقول من شئت إن أجزله فقد أجزله أو
يقول أجزله لمن شئت أي إمام الأجازة المعلقة بمشتبة
المجازلة الكبرهم غير جائزة على القول المختار رافعه بالقائه أبو
الطيب طاهون عبد الله الطبري كما سأل لفظها
وعلى ذلك بانه أجازة لم يتول وهو كقول أجزله لبعض
الناس قال الشيخ زكريا الأنصاري في هذه الأجازة
كما تعلق أي مثل العروة أو الأذن الذي علق الشيخ بمشتبة
الغير مطلقا سواء كان الغير مشتبا أو بهما سابعها أي

أي إمام الأجازة الأذن أي أذن الشيخ للطالب بما يستحقه في
المستقبل ويأخذ من الأشياء مما ليس عنده والشيخ الذي يصوبه
عليه من التوفيق بطلانه أي بطلان هذا القسم من الأجازة لأنها
في حكم الأجازة بالمجازة كما مر فلا يجوز بما لا خبر عنه منه ولم يفرقوا
بين عطف على جملة كما حُرث كك ما رويته وما سارويه وعدم عطفه
عليه قال الشيخ زكريا في إمام الأجازة الأجازة بما أجزله
له خاصة كأن يقول أجزله كك ما أجزله أي ما أجازته لي
شيخ وما أجزله لي عنه رواية والشيخ الذي عليه العمل أي عمل أهل
الحديث هو الاعتقاد عليه وقد والى الكوفة الرازي فخر بن إبراهيم
القندس وتابعه بن ثلاث أجازات قال العروة وقد رأت
من ولي خمس أجازات متواليه قال الشيخ زكريا روي شيخنا
يوسف الكاظم بن جعفر إماميه بسبب انتهى ومن سأل الكفوت
عن غنة العاصم والعنة مصدر مصنوع كالبركة والمكره من
عنت كحديث إذا رويته بلفظ من غير بيان الحديث في الأخبار
والسماع وأخلفوا في حكمها فالشيخ الذي عليه العمل وهو الشيخ الجليل
من أئمة أهل الحديث أنها سماع وأنها إذا لم يكن الراوي بها
مدرك قال أي إن كان مدرك فلا يكون لها حكم السماع و
والأخبار لا تهاجمه بالتدليس رواية إذا كان عدلا وصرح
بالحديث والسماع مرة أخرى في موضع العنتية ولذا أي

ابل اجل ان نخرج من تحت تدليس في موضع التعقيد فهو حدثنا
 بشعر اتصال السند بينه وبين من روي عنه بالتعقيد تحت امام الفن
 محمد بن اسمعيل البخاري في صحيحه كثيرا ما يعقب **عنقته المذلل**
 بما صرح فيه بالسمع يعرفه من يقف عليه والمخارفة في اتصالها
 اي في كون السند المنقول بها متصلا **اشتراط ثبوت اللقاء**
بين المقتنع والمقتنع عنه الاول بكسر العين الثانية اسم فاعل
 والثانية بفتحها اسم مفعول **ولو كان اللقاء انما ثبت مرة وهو**
 مذعوب على بن المديني وابن عبد البر والكلبي وغيرهم وعراه النوبختي
 للمحققين بل هو مقتنع كلام الشافعي نعم بشرط تسليم بل انكره
 اشتراطه في مقدمة صحيحه وادعى انه قول اخترع لم يسبق قائلا اليه
 وان القول الشافعي المستفاد عليه بين اهل العلم بالاختيار قدما
 وحديثا ما ذعب هو اليه من عدم اشتراطه لكن شرط ثبوتها
 فقط وان لم يات في خبر قط انما اجتمعا او شتبا وكما يوجب
 لظن بالثقة وفيما قال نظر بطول ذكره قال الامام في القسط لانه
 في كتاب العلم من صحيح البخاري والآبي وان لم يشترط ثبوت اللقاء
 في اتصال التعقيد **صملا ان يكون من المرسل** مصدر يجمع بين
 الارسل الخلف ضد الملقى الذي هو مرسل الشافعي وهو رواية الحاكم
عن من ليس له من سماع خصل الفرج بين التذليل والارسال
 الخلف بثبوت السماع بين العام وممن روي عنه في غير ما علق فيه

فيه وهو مروي في الاول للاول والثانية للثانية ومثل عن في صحيح البخاري
 في صحيحه مثل ان فلانا يفتح الحوزة وكسرها وذكر فلان وقا فلان فان حكما
 مع اللقاء والساد من التذليل ليس حكما في الاتصال عند جمهور اهل
 العلم **واستعمل المتأخرون شافعي** بالاجازة الموضوع لاجرت
 كونه اجازة **الفائب** جازا لغويا بلفظة التائب في الاذن
 بالرواية فهو استعارة مصروفة والاصل الذي هو الحقيقة استعماله في
 الحاضر كما ذكرنا وكذا اي كاستعمالهم شافعي جازا استعمالوا ايضا
بجازا كتب التي في الاجازة المكتوبة الخالية عن كتابة شيء من الحديث
وتوجه وهو موجود في عبارة كثير من المتأخرون بخلاف المتقدمين فانهم
 انما يطلقونها فيما كتبه الشيخ من الحديث الى الطالب سواء اذن له
 في روايته ام لا قال لفظ اليجز ومن صور التناوله التباين في روايتها
 ان يدفع الشيخ اصله الذي سمع فيه للطالب فيقول له هذا روايتي اي
 ما رويت عن فلان فاروه حتى اي اخرجت كنت روايته واؤذنت
 كذا رواية عن فلان **والشرط ان يمكنه** اي يمكن الشيخ الطالب من الكتاب
 ويجعله قادرا على الانتفاع به اما بالتحريك له او بالعارة لنقله
 او بما يرضى عليه **فلوان** في لفظ الطالب الذي في الحديث فاعل اليه انفتحت ارفقتها
 على الاجازة المعينة وهو ان يحضره الشيخ برواية كتاب معين ولما
 له كيفية رواية له كما تقدمت الاشارة اليها وانتفاء ارفقتها هذه
 المتأولة على هذا الوجه هو الذي عند اهل الحديث قد يوافق في كتابها

جماعة من الجند من الغنم والاصوليين فانهم قالوا لا فائدة هذه
 المناولة ولا تأخير لها واذا خلت المناولة عن الاذن بان يناول الكتاب
 ويقول هذا من حديث او من سماعي ولا يقول له اروه عن او جرت
 لك رواية فذلك لم يعتبر بها عند الجمهور كما قال المصنفين جروهم اي
 للمحدثين من الاصطلاحات المتفق والمفترق الاول اسم فاعل من
 الاتفاق والثاني كذا لك من الاقتران وهو اي هذا النوع اتفاقا بين
 من اسما والزوايا في اللفظ والنطق مع تعدد مستها اي مع
 الاسمين بان يشترك شخصان في اسم واحد مع اختلاف الاسم
 كجند بن سلام اليكندي ومحمد بن سلام الرضوي ولام سلام تفتق
 على الارجح والاول شيخ البخاري والثاني تابعي صغير وقد يتفقان
 اي الراويان في اسم الأب ايضا كجند بن محمد العوالي بن شاذل
 الزاهي على المشهور كما قال السخاوي بنسبة لا العوالي لان والده
 كان يسكن في العوالي وكان له بطون ومحمد بن محمد الجذري
 نسبة الى الجزيرة ابن عمرو يتفقان في الكنية ايضا كان سعيد
 الخليل بن احمد السجزي بكسر الهمزة وسكون الجيم بعد ما
 زاي نسبة الى جندره او الى سجدته ان عاين قبايس الحنفى الغفيرة
 فاحسب سجدته الى سعيد الخليل بن احمد البستي القاضى المكي
 الشافعي وقد يتفقان اي الراويان في النسبة ايضا كالحليل
 بن احمد البصري يفتح الموحدة وكسرها صاحب علم العروض

٧٢
 الخوض في احوال من استخرج الحليل بن احمد البصري زوايا
 كثيرة بكسر العين المهملة ولام اي للمحدثين في اصطلاحاتهم المتفق
 والمفترق اسما فاعل من الاتفاق والاختلاف وهو اي النوع
 المستخرج من النوعين اتفاق الاسمين اي الراويين في اللفظ و
 في اختلاف النطق مثال سلام وسلام الاول بال تشديد
 اي تشديد اللام وهو اي التشديد وكثيرا ما يقع التوقع وان كان
 بالتحقيق وهو الحق السلام عبد الله بن سلام الجذري بكسر الهمزة
 وسكون الموحدة بعد حارة معناه العالم القهار في رخصه وسهولة
 كذا سلام ابن اخته اي اخت جند بن سلام قد مدح الهجاء
 ابن فحون قال السخاوي وكذا سلام جند بن علي الجاني
 الغزالي محمد بن عبد الوهاب سلام وكذا سلام جند بن نصر بن
 بن يعقوب بن اسحق بن موسى بن سلام الشيخ
 النون والتمين المهملة نسبة لنسب بكسر النون وفتح
 للنسب كالمترقي قال السخاوي وعزا ما الشيخ ذكرنا الى التلم
 قال وكلام القاموس يقتضيه فتح نون شمس فلا تغية النسب
 انتهى وفي شرح اكثر المعاني نسبة من بلاد الصنف من بلاد ماوراء
 النهر قبل هو بكسر الهمزة وفتح النون نسبة كما يقال في النسبة
 الى صدف صنفه انتهى وكذا سلام جند بن جعفر بن سلام
 السجزي يفتح المهملة نسبة للسيرة اخت السجزي لانه كملها

قول كالمترقي يفتح ان اصله القاضى وهو في
 القاموس القاضى وهو في القاموس القاضى وهو في
 القاموس القاضى وهو في القاموس القاضى وهو في
 القاموس القاضى وهو في القاموس القاضى وهو في
 القاموس القاضى وهو في القاموس القاضى وهو في
 القاموس القاضى وهو في القاموس القاضى وهو في

وسنذكره **والدعوى** **سلام** **البكتدي** بكسر الموحدة وسكون
 المشاة التحيية ثم كاف مفتوحة ونون ساكنة بعد حاء الهمزة
شيخ البخاري روي ان البخاري سمعه يقول انا محمد بن سلام با
 التثنية قال البخاري وهذا قاطع للبراء وقد قراءه بعضهم با
 التشديد فقال المستمع سلام عليكم انتهى **وكذا سلام بن**
المقشور بالتصغير فهو بالتخفيف على خلاف فيه وكنته ابو رافع
البرهوتي الذي بعث اليه خطه عليه وسلم من قنك وهو
 في حصن له من ارض الحجاز قال البخاري **وكذا سلام بن**
ثعلب الميم وفتح الكاف كان خازن الجاهلية فهو بالتخفيف
 على ما قال بعضهم وكان ابن الصلاح عن جماعة وقوله المعروف
 فيه التشديد اعترضه لفاظ ابن جر وغيره قال الشيخ زكريا
يسمى هذا النوع بالمشبه كما يظهر من نسبت لفاظ ابن جر كونه
 في غير هذا النوع بتغيير المشبه بخير المشبه وهو غير المشابه
 الذي هو قسمة شبه عليه بعض الفضل ومنه اي من نوع المشبه
المتشبه القلوب **وحوان** بكوة اسم احد الراويين كان اسم اب
 آخر خطي ونطقا واسم الآخر كان اسم الاول كذلك خطأ
 ونطقا فنقلب على بعض اهل الحديث من فوائد الاثمن
 من نوع هذا انقلاب كما وقع للبخاري في تاريخه في قوله
 سلم بن الوليد فجعله الوليد بن سلم الدمشقي المشهور وقد

وقد منصف فيه **الطلب** كذا باسماء ورافع الارتياب في القلوب
 من اسماء والاقاب قال الشيخ روى هذا النوع يقع فيه التشبه
في التزيين لا سيما في هذه الصورة الخط ومثله كثيرة ومن مثله
 بضم الميم فان المشبه جمع مثال **الاسود بن يزيد** **وبن يزيد**
الاقول الذي يدعى بالاسود **تختي** بالنون والياء المتحيتين بعد عاين
 همزة شبه الى قبيلة **تختي** من كبار المشاهير وخال ابراهيم
 التختي وعلماءهم يذكرون جماعة ممن منصف في القبايل لا ذكرا في كلمة
 يقال ابراهيم التختي كان يصلي كل يوم سبعين ركعة ويصوم الدهر
 ويحب احدي غنيمة من الصوم وسافر غانين في عدة من الكوفة
 لم يجمع بينهما قال البخاري **والثاني** الذي يدعى **يزيد بن**
صهري **طاعي** بضم طاء المتحيتين بعد هاء زاي نسبة لا قبيلة فزاعمة الميم
 حديث في السنن والآخر **البرقي** **طاعي** مختصم سكن الشام
 واقعه معاوية وهو ينسب على المبرع عند بجليه وامره من يرفع
 يديه ففعل وفعل الناس مثله وقال معاوية اللهم اننا نستشفع
 اليك **يزيد بن الاسود** **البرقي** فشقوا الوقت في كادوا لا ينفروا
 من انهم قال البخاري ومنه اي من نوع المشبه القلوب ايضا
 ما يقع القلب اي التقديم والتأخير في الاسم الواحد كايوب
 بن بشار بالتحية قبل التين الكلمة المحذرة وايوب بن بشار
 بالسند في كلمة قبل التحية المشددة الاول وهو ابن بشار ومثله

مشهور اي معروف عند الخليل بن محمد بن حنيفة ضعيف ليس بالقوي
 والآخر وهو ابن سيار جليل حديثه غير مقبول والاسم اي الاحد
 الحديث في اصطلاحاتهم **المتشابه** بهضم الياء اسم فاعل من تشابه
 وهو نوع مركب من النوعين السابقين احدهما المتعلق والآخر هو
 المؤلف والمختلف **وذلك** المذكور ثابت ومما صلب به يكون اسم
 الراويين من النوع وهو المتعلق والمفروق وان يكون اسم لهما
 من النوع الثاني وهو المؤلف والمختلف كحديث عقيل بن
 العيين ومحمد بن عقيل بضمها وهما متفارقان بالنسبة الاولى والفتح
 يكسب ابوري بفتح نون ويكون كنية وسين ههنا والثانية في
 الضم فرياتي بكسفا وسكون را وهما كنية مدنية ببلاد
 الترك بخلاف الاء الفعلي يعني يقال فرياتي وقد يشب
 بانسابها يقال فرياتي كذا في جامع الامور قاله بعض الافاضل
 او يكون الامر بالعكس مما ذكر بان يكون الالب من النوع الاول
 والاسم اي اسم الراويين من النوع الثاني لما كثر شيخ بن النعمان
 بضم النون وشيخ بن النعمان والاسمان مصفوان بالسين
 المعجمة والحاء المهملة كوفي تابعي يروي عن علي كرم الله وجهه
 والثاني بالسين المهملة ويكسب بغدادي من شيوخ البخاري وام
 جده مروان ويندرج من الاندرج بمعنى الاخر في هذا النوع
 اي نوع المتشابه ما يقع الاشتباه او الاتفاق في اكثر لفظ

والمفروق
 ٤

لأنواع فالاول وهو ما يقع الاشتباه في اكثر حروفه وهو النوع منها
 ما يقع في اسم الالب فقط **كحديث** سنان بكسر الهمزة
 ونونين بينهما الف والفتح هذا الاسم جماعة منهم من القوي في
 الراويين المهملة والواو ثم القاف شيخ البخاري ومحمد بن سيار بفتح
 السين المهملة وتشديد الاء التوتية وبعد الالف راء والفتح
 وهذا الاسم ايضا جماعة منهم العياشي نسبة الى ابي عمارة شيخ حمير بن يوسف
 ولما صرح في اتفاق الاسم وهو متحد واختلف في اشتباه اسم الالب نطقا
 مع اشتباهه خطأ الالف حروف وهو النون حيث كان مكان الراء
 وهذا فيسبغ من الامثلة قاله بعض الافاضل **محمد بن قيس**
 بالميم بعد حاء او موحدة واخوه راء وهو محمد بن جبريل معظم تابعي
 مشهور ايضا **والثاني** وهو ما يقع الاتفاق في اكثر حروفه وهو
 انواع ايضا منها ما يقع في اسم الراوي فقط **كحرف** بن وائل
 بهضم الميم وتشديد الاء مكسورة كوفي مشهور ونظرون وائل
 بالطاء بدل العيين شيخ آخر يروي عنه ابو عبد الله محمد بن النضر
وكا حبيب الحنين صاحب ابيه من سعد واخوه واخوه بن
الحسين ياء كنية بدل الميم شيخ بخاري يروي عنه عبد الله بن محمد
 البجلي ثم اعلم ان ما ذكرناه من الامثلة المذكورة او غيرها
 لما قلنا ان جبر لما يكون الاتفاق والاشتباه في اكثر حروف
 اسم الراويين واسم ابائهم وانت خبير ان هؤلاء ما اصلنا

ولعله قد لم ينفذ على مثال **العقد الثالث** من مقادير
 الكتاب **من حديث** ابن الغافله التي يقوم بها الحكم
 قال الطبع وقال ابن جاعة هو ما انتهى اليه غاية السند من الحكم
 واخذ من المائنة وهو الجاية في الغاية لان المائنة غاية السند
 او من مائنة الكلبش او اسفقت جده بيقينه واخرتها
 فكان السند استخرج المائنة بسنده او من المائنة وهو ما صلب
 وارفع من الارض لان السند يقويه بالسند ويرفعه لافاقه
 او من مائنة القوس اي شدتها بالعصب لان السند يقوي
 الحديث بسنده كذا ذكر السبوطي في شرح تقريب النور
 وفي المائنة اخذت من حديث ابو قول القهارة عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا وهو مفعول الرسول صلى الله عليه وسلم
 فحسب الاول اظهر لا تقرر من ان السند اما قول او فعل او تقرير
 والسند الملقب بالحديث على اقوال القهارة والتابعين وانما هو
 وفنا لولهم انتهى كذا قال بعض القاضين قد تقدم من هذه المقدمة الزيادة
 اليه فان انتهى سنده اي طريقه الموصلة اليه صلى الله عليه وسلم
 نحو حديث المرفوع لرفعه اليه صلى الله عليه وسلم سواء كان
 مضمونا قولاً له عليه السلام او كان فعلاً له او كان
 تقريراً منه لا قد سمع منه قولاً او رواية مفعلاً فلم يكره عليه كل
 ذلك مرفوع سواء كان **تقريرا** منه عليه السلام بانه قال او فعله

سقطت من نسخة
 نسخة من نسخة

او فعله او تقريره او كان **حكما** بان لم يكن خرج قول او فعل او تقريره
 كلاما مستمرا مثال المرفوع من القول نصحا ما يقول فيه
 الصحابة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كذا
 او حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او يقول هو او غيره
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم او من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انه قال كذا وكذا ذلك مثال المرفوع من الفعل نصحا ما يقول
 فيه الصحابة رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل كذا او قال
 المرفوع من التقرير نصحا ما يقول فيه الصحابة فعلت كخبرة
 اليه صلى الله عليه وسلم كذا او يقول هو او غيره فعل فلان
 بخبرة اليه صلى الله عليه وسلم كذا ولا يذكر انكاره لذلك
 ومثال المرفوع من القول حكما ما يقول الصحابة الذي لم يخذله
 عن الاسرار بيات فلان لا يزال لا يجتهد فيه ولا له تغلب فيه
 لغة او شرح غريب كالأخبار عن الانوار الكافية من بدائع
 واخبار الانبياء والائمة كاللحم والفتن والحوال يوم القيمة
 وكذا الأخبار عما يحصل بفعل فلان مخصوص وعقاب مخصوص
 وانما كان له حكم المرفوع لان اخباره بذلك يقتضيه خبره ولا مجال
 للاجتهاد فيه يقتضيه موثقه للقائلين ولا موثقه للفقهاء الا اليه
 صلى الله عليه وسلم او بعض من جبر من الكتب القديمة فلذلك
 وضع الاحراز عن القيم المندرجة وان كان كذا فلذلك حكم بالموثقة

قوله ما يغفل القائل اه لا ذكره فلا فظا به
 و تفيد السقوط في شرح التوسيع عن
 كل ركعة اكثر من ركعتين في كل ركعة
 عن النبي صلى الله عليه وسلم في كل ركعة
 السجدة المرفوعة حكاه الشيخ

بقابل رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مرفوع سواء كان ما سجد
 بغيره أو سجد وقال المرفوع من الفعل حكاه ما يغفل القائل
 مما لا مجال للاجتهاد فيه فيقول على ان ذلك منه من ان صلى الله
 وسلم كقولك في من صلاة عرفة الكسوف في كل ركعة
 اكثر من ركوعين ومثال المرفوع من المرفوعة حكاه ما يغفل القائل
 انهم كانوا كانوا يفعلون في زمان النبي صلى الله عليه وسلم ركعة
 فانه يكون له حكم المرفوع من جهة ان الظاهر اطلاقه صلى الله عليه وسلم
 على ذلك لتوفره عليهم على سواه من امور دينهم ولان ذلك
 الزمان زمان نزول الوحي فلا يقع من القضاة فعل شيء ويستمر
 عليه الا وصغيره ممنوع الفعل وقد استدل جابر وابو
 رضاء عنهما في جواز العزل بانهم كانوا يفعلونه والقرآن ينزل
 ولو كان مما ينهى عنه لنهى عن القرآن قاله الكافي ابن جبر **وان ينزل**
سند الحديث الى الضمان كذلك الا كالا نهى الى النبي صلى
 عليه وسلم في التصرح بانه من قوله او فعلا او تقريره مطلقا او لا
 بجوابه التفسير كماله است راليه الكافي ابن جبر **وهو** ما انتهى
 الى الضمان **حزنا الموقوف** وانه تقرب التووي الموقوف
 هو الروي عن الضمان قوله او فعلا او كونه متصلا كان او متقطعا
 واراد نحو التفسير كما قاله السيوط **وعرفوا الضمان بانه من**
ولو امارة او عبادة او ركعة النبي صلى الله عليه وسلم واجمع

فيما كان كونه **توسيعا به ومات مع الاسلام** وهذا هو ما عرفت
 بالتحقيق قاله المصنف في شرح التوسيع فينبغي فيه من لفظه علم به
 كابرهم مكتوم صاحب علم من سائر من فيه من لفظه قبل النبوة
 ومات مع الحقيقة كزبد بن عمرو بن نفيل وان عده ابن منده في
 البغية ورواه من رآه قبلها ثم ادرك البغية واسلم ولم يره
 ويذكر على اعتبار اترورية بعد النبوة وذكرهم في الصحابة ولوله ابراهيم دون
 من مات قبلها كما لقاسم قاله العوارى وحكاها السيوطي في شرح التوسيع
 عنه قال وعلى شريطة الرأي التمييز لا يبعد من رآه وهو لا يقل
 ولا يبالغ في الذي حكمهم ولم يروه بعد التمييز او لا يشترط لم يذكره
 ليحيى الا ان العلالة قال في المراسيل بعد ابن لمارت ابن نوفل
 حكمه النبي صلى الله عليه وسلم ودعاه ولا حجة له بكونه رافقا بعد ذلك
 في عبادة ابن ابي طلحة الا انصاريا حكمه النبي صلى الله عليه وسلم
 ودعاه ولا تعرف له روية بل هو تابعي وحاشا ان كنت ظاهرا
 كلام الأئمة ابن مولى وابن زرعة وابن حاتم وابن داود وغيرهم
 استدلوا فانهم لم يثبتوا التوسيع لاطفال حكمهم النبي صلى الله عليه
 وسلم او مسح وجوههم او ثقل في افواههم كمن حاطب
 ابو عبد الرحمن بن عثمان التميمي وعبادة بن معمر وكوفهم وودخل
 في التعريف من لقيه صلى الله عليه من مؤمن الحين لانهم مكافون
 في شمسهم البغية **وتخلل اليدين** في التوسيع والتوسيع **بطل التوسيع**

عند الامام في حقيقته وعلية الامام مباكك وانما بطلانها من
 وازدهر بخط مطلقا سواء اتصلت بالموت ام لا وعلى
 الاطلاق نقب الشافعي في الام اسم كتاب له كما قال
 لالاخط البورق وكاه هذه السيرة قال والظاهر ان الخط
 للثبوت كقوله بن يبركة والاشعث بن قيس من
 يرجع الى الامام في حياته صلى الله عليه وسلم بعد ان
 سرح فلا يلزم من قوله في القصة انتهى وهذا ما اشرت
 اليه بقولي وبالملاقات فانها تنفذ المصحة اتفاقا اي
 يعود اسرها والا فالتا قلا يعود وثبت الصحة بامور
 منها التواتر كانه بكر وبقية العشرة في خلق منهم ومنها
 الاستفاضة والشهرة القاصرة عن التواتر كقصة بن ثعلبة
 وعكاش بن محسن ومنها قول محاذة عنه انه صحاح كحسين
 في حمة الدوس الذي مات ما بهان مبطونا فشهد له ابو
 موسى الاشعري انه سمع اليه صلى الله عليه وسلم حكيم بالشهادة
 وذكر ذلك ابو نعيم في تاريخ اصبهان ومنها ما رواه الحافظ ابن
 حجر ان يكثر احد التابعين بانه صحاح بناء على قبول التزكية
 ومنها اخباره عن نفسه انه صحاح وهو موافق للعدل اذا
 يمكن ذلك فان ادعاه بعد مائة سنة من وفاته لا يلزم
 وان ثبت عدالة قبل ذلك لقوله صلى الله عليه وسلم في

وسلم في الحديث الصحيح ارايتكم بليكم هذه فانه عار شمس
 سنة لا يبقى احد من عو على ظهر الارض يريد ان ياتيكم ذلك اليوم
 قال ذلك سنة فانه حياته على وجهه كما ذكره شرح التوفيق
 واستشكل الاجر منها الحافظ ابن حجر فانه نظير دعوى من قال
 انما بعدل في جرم صاحب البديع من علمنا بان العامر بليته صالحة
 عليه وسلم لو قال انما هو بليته وهو على وجه العدل صدقنا الخبر من
 كونه مجابجا قال ويحمل هذه الشهادة بنسبة رتبة الى نفسه كما لو
 قال انما بعدل قال السيرة في شرح التوفيق وهذا جرم الاقوي
 وروى ابو الحسن بن الفطان فانه قال المنبهي في الميزان ان
 الحديث وما ادر بكم ما روى شيخنا في جلاله ارباب ظهر بعد
 الشهادة فادعى القصة وهذا جرم على انه ورسوله وقد الف في
 في امره جزم انتهى وان انتهى السند الى التا بقى فمن ادعى
 اي فانتقل الى الذي يكون دون التا بقى وقبل الوصول اليه فهو
 الحديث الذي يكون هذا شأنه يقال له **المقطوع** وهو القاطع
 والمقاطع قال النووي وهو الموقوف على التا بقى قولاً أو
 فعلاً ولا يستعمل التا في غير الجدل في المقطوع اي الذي لا يقبل
 شبهة قال السيرة الا ان التا في السند ذلك قبل استقرار
 المصطلح كما قال في بعض الاحاديث حسن وهو على شرط
 التبيين انتهى والتا بقى التا بعد ذكره من لفي ولو امره

اولى هذا ان ادرك الفحانة واجتمع به ولو كان الملاح في يوم من
 ياتي على السبيل وسلم حينئذ ابي حنيفة الفقيه في حلق الزينة
 فيمن التبع والموت على الاسلام **لخلاف** التابعين الفقيهين
 في هذا هذه العلة وهو ان الفقيه عمل العمل بحله مرددة وكذا ان
 لانها القاء وهو عمل **ليس** من الفحانة او صلوات الله
 او التميز اليكون غير الفحانة **مشرط** فيه اي كونه تابعا على الفحانة
 الكفاية واللق واستظروا النووي قال اعراف عليه عمل كثيرين
 من اهل الحديث فقد ذكر مسلم وابن حبان الاكثرين طبقة
 التابعين قال ابن حبان في جنامه هذه الطبقة لان له ائمة
 وحفظا راي انساب وان لم يقع له سماع عنه انتهى وقد رت
 اليه عليه السلام في الصحابة والتابعين بقوله طوبى لمن رايه وآمن به
 وطوبى لمن راي من راي الحديث فاكثف منها بحجج الرواية قاله الورق
 وحكاها عنه بعض المحققين ثم قال به يندرج الانام الاعظم بحقيقة
 لعمري في سلك التابعين فانه قد راي النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 من الصحابة وما ذكره الشيخ البزري في اسماء رجال القراء والانام
 التورثت في حقه المسترشدون وصاحب كشف المشاف
 في سورة المؤمنين وصاحب مرآة البان وغيرهم من العلماء
 المتبحرين فمن نفي انه تابعي فانما من الشيعة النصارى والنصارى
 انتهى مخلصا فانه في التوفيق المذكور للتابعي **المختصون** وصار

واحد من غيرهم بفتح الراء على المشهور وقبله بها على كل حال
 هو ما في النسخة وازرب ابن حنيفة في جعله بابا بالهامة
 وهم الذين ادركوا **الجاهلية** ويع ما قبل بعثته صلى الله عليه وسلم
 سموا بذلك لكثرة جهلهم لانهم قالوا النووي في شرح مسلم
 كما حكاها عنه السخاوي وادركوا الاسلام اي زمن النبي صلى
 الله عليه وسلم ولحقوا الصحابة ولم يروا النبي صلى الله عليه وسلم
 اي لا سمعته لهم ولا في الفحانة من ادرك ما قبل البعثة و
 وبعدها كجيم بن خرام وليس من غيرهم اصطلاح لانه لم يسمع
 هو المشرد بين الطبقتين لا يذري من ايها هو وهذا هو مداول
 للخرقة لغة قال صاحب الحكم والجوهري بطيم عظم لا يذري
 من ذكره واولئك فذلك المختصون مترددون بين الصحابة
 في معاصرة وبين التابعين لعدم اللق قاله الشيخ زكريا الا
 الانصاري وقال السخاوي المختصون بانفاقا من اهل العلم
 بالحديث ليسوا صحابة واذا كانوا كذلك **فهم** متقدرون
 في التابعين بل الصحيح انهم من كبار التابعين وقد ضلهم
 الحكم طبقة مستقلة من التابعين **سواء** عرفوا الاسلام
 بمنهم في زمن علي بن ابي طالب والسلام كالتجاشي بتحقيق الياء
 في الاصح مع فتح النون هو ملك الجاشي ام لا اي لم لا يعرف
 الاسلام منهم في زمن علي بن ابي طالب وسلم كمن ان ثبت

قوله ام لا يعرف ان لم يشهدوا ولا خلافة
 بالاسلام في نفس الامور المختصون
 ان يكونوا من اهل البيت
 ان يكونوا من اهل البيت
 ان يكونوا من اهل البيت

من حيث هو عليه وسلم ليلة الإسراء كشف له عن من في الأرض
 وأجمع فبينما كان بعد من كان مؤمنا به في حياته أو ذاك وان لم
 يلاقوه العجائب حصول الرؤية من جانب صلواته عليه وسلم قال
لما نظرت في جوارحهم لا ينفك لي لا ينفك في جوارحهم من مؤمنين في
الآخرة من المؤمنين في الآخرة من المؤمنين في الآخرة من المؤمنين في
في كتابهم في الآخرة من المؤمنين في الآخرة من المؤمنين في
 وغيره كما قاله السخاوي بل **لأن غرضه** كما افصح به في طلبه كتابه
 ان يكون كتابه جامعاً مستوعباً لأهل القرن الأول الى
 من بعد الانبياء سوا شرفوا بروية النبي صلى الله عليه وسلم
 كالصحابة ام لا كالمؤمنين **وهل يدرج فيهم عليه السلام**
 في جنس الصحابة **لأنه عليه السلام** في النبي صلى الله عليه وسلم
 ليلة المعراج كما جاء في صحيح الأحاديث وكان ذلك
 في السماء الثانية ثم يدرج ان جعل اللق المأخوذ في
 تعريف الصحابة اعم من اللق بالبعث المتعارفين بين العامة
 وهو اي التعارف ما يكون في الأرض والاي وإن لم يجعل اللق
 اعم بل جعل مقصوراً على المتعارفين فلا يدرج وعلا الأول
 يدرج في التعريف جميع ما بقى ليلة الإسراء من الأنبياء
 والملائكة عليهم السلام ممن لم يبرز الى عالم الدنيا وجزم اليقين
 بعدم الاندراج قال السخاوي وهذا القيد دخل فيهم فينبغي

قوله في هذا الحديث
 قوله في هذا الحديث
 قوله في هذا الحديث

من منزهة الأذكار الذب عن جبرية وتبعه شيخنا ووجهه بلفظ
 عن غيره من الأنبياء بكونه رفع على القولين جوازه بكونه لزل
 إلى أن من قبيل الحال وحكم بشرة محمد صلى الله عليه وسلم في هذه
 الثلاث بدخول تعريف الصحابة انتهى وفي شرح التفسير
 للتفسير من المأخذ الموردة قال القلا شتر اطار وفيه عالم
 الله بهدو فلا يطلع اسم القوي من ربه من الملائكة والنبين
 قال في هذا الشكل ان الأثر ذكر مؤمن ليس في الصحابة دون من
 رآه من الملائكة وهو على ما ذكر من هؤلاء قال وليس كما زعم لأن
 لحن من جهة المكلفين شملهم الربانية والبعث فكان ذكر من
 عرفه من رآه حسنا بخلاف الملائكة قالوا انزل عيسى وحكمه
 فدل على حياهم القبيحة فثبت انه رآه في الأرض الظاهر ثم
 وينفرد اي يتبع على هذا الترويض **راج** اي دخول صحابه
 اي من جملة من عليه السلام بعد نزول الملائكة في جملته ان اجل
 وينفرد عنه اي عدم الاندراج في الأول نعم وحل ان
تنب من ينسب التنبه والافتقار به **عند من قبض عنه**
 النبي صلى الله عليه وسلم ممن روي عنه وسمع منه مائة الف
 واربعه عشر الفا كماه النووي في التفسير عن ان زرو
 هو زري قال جواب من قاله اليس يقال حديث رسول
 صلى الله عليه وسلم اربعة آلاف حديث ومن قال في الحديث

قوله في هذا الحديث

قلنا انما يتابعه هذا قول الرضا ومن يحسن حديثه
 عنه الله عليه وسلم فبعض رسل الله عليه وسلم من فائدة الف
 واربعة عشر الفا من القضاة ممن روي عنه وسمع منه فقيل له من كذا
 وابن سموا قال اهل المدينة واهل مكة ومن بينهما والاعراب
 ومن شهد حجة الوداع كل ربه سمع منه بعرفة وقول العروة
 هذا القول عن ابن زريق لم اقبله على استدلوا لا هو في كتب
 التواريخ المشهورة وانما ذكرها ابو موسى الكديمي في ذيله بغير
 استناد فعقبه السيوطي في شرح التوقيف فقال قلت
 اخبرني عن هذا باسناده قال حدثني ابو القاسم الارمني
 ثنا جده بن محمد بن محمد بن العكبري ثنا ابو بكر عبد العزيز
 بن جعفر ثنا ابو بكر محمد بن محمد بن عثمان بن احمد بن جابر
 الرازي قال سمعت ابا زرعة وقال له جعل اليس قال فذكره
 بلفظه قال العروة وقريب منه ما اسنده المحدث عنه قال
 توفى الله عليه وسلم ومن رآه وسمع منه زيادة مائة
 الف انسان من رجال ائمة وهذا لا يخفى فيه انتهى
 وفي شرح التوقيف للسيوطي عن ابن الجوزي خبر الاحاديث
 بعد كان غير ان جماعة بالفوارق ثبتها وحصرها قال الامام
 محمد بن سبابة الف وكثر وقال جمع في السنة احاديث اثنتي عشرة
 من اكثر من سبعمائة الف وحسن الف قال شيخ الاسلام

في الاسلام ولقد كان السبع مائة الاحاديث من هذا الوداد العالي
 وكثير من جمع الاول منهم ما يصل اليه ثم يذكر من بعده ما اطلع عليه
 فانه من حديث مستقل او زيادة في الاحاديث التي ذكرها فيكون
 كانه يرفعه وكذا من بعده فلا يفتي كثير من الزمان الا وقد استوفيت
 وصارت كالمصنف الواحد وعري لقد كان هذا غاية الحسن
 وفي شرح التوقيف للسيوطي عن ابن الجوزي خبر الاحاديث بعد
 امكانه غير ان جماعة بالفوارق ثبتها وحصرها قال الامام محمد بن
 سبابة الف وكثر وقال جمع في السنة احاديث اثنتي عشرة
 من اكثر من سبعمائة الف وحسن الف قال شيخ الاسلام
 المرفوع حكاه قول القضاة من السنة كذا قوله كان يقول صحابة من
 السنة ان سبعمائة ثلاثا وثلاثين ويحكي ذلك ويكره ذلك او
 فعلا كقول علي رضي الله عنه من السنة وضع الكف على الكف
 في الصلاة تحت السرة رواه ابو داود وفي رواية ابن دارة
 وابن الاعرابي ومن المرفوع حكاه قول القضاة من السنة كذا قوله
 ام عطية امرنا ان نخرج في العبد من المواتع وولاته لم يرض
 ان يوزن مصحح المسلمين اخرج في الشبان ومنه قوله **انما**
كقولنا ايضا انما من اتباع الجنازة ولم يعزم علينا اخرجاه
 ايضا قاله السيوطي في شرح توقيف النووي كل ذلك
 ليحكم المرفوع ولو قال القضاة **بوفاته** صلى الله عليه وسلم

بكثير على الصحيح عند الحديث والفقهاء والاصوليين قال الشيخ
 وهو قول الأكثر من العامة بسوء قول القهز في محل الاجتهاد ام لا تأثر
 عليه غير ان صلح الله عليه وسلم لا ان الرفع هو البناء والرفع
 عند الملاءمة هذا لان مداولها منه صلح الله عليه وسلم اصل
 لانه الشارع من غيره يتبع له مع ان الظاهر مقصود القهز ببيان
 الشرع ومقابل القهز وقول الأكثر انه لا يكمل ذلك بالرفع لا قتال
 له من غير الله صلح الله عليه وسلم كنه البدو سنة للنفاء
 الرشدين وادعهم وبنهم فخذ الخلاف كما قال ابن دقيق العيد
 اذا كان الاجتهاد في المروي بما لا يحكم الرفع قطعاً قال الشيخ
 ذكرنا الا نصاري ومنه اي من الرفع حكما قوله **كن ففعل كذا ان**
اضاف الى زمنه صلح الله عليه وسلم كقول جابر كانه الصحيحين
 كن فعول على عهد رسول الله صلح الله عليه وسلم قال الشيخ ذكرنا
 وانما كان له حكم الرفع لان غرض القهز بيان الشرع وذلك
 بنوقف على علمه صلح الله عليه وسلم به واقاربه عليه وهذا
 مذهب الجمهور من الحديثين وجزم وطعن به للكلية ومن
 قبله كالم وجه من الاصوليين الامام فخر الدين واتباعه وعلوه
 بما ذكرنا بقا لا سخاوي وكذا له حكم الرفع **ان لم ينفذ الى زمنه**
صلح الله عليه وسلم عند الحكم في عهد الله البتة ابوري في كتابه
 علوم الحديث **وعند الامام الفخر** اي فخر الدين محمد بن ابي

من عند جده في الرازي يكتفي بحديث السنة النبوي واستظهره
 ابن الصبان بالقضاء الملهة والبال الموحدة المستمدة آخره فان
 يحتمل في كتاب القهز بضم العين المهملة اي قال كما حكاه التواتر عنه
 انه الظاهر مثله بقول عائشة رضي الله عنها كانت اليد لا تقطع
 في التي التامة انتهى وكذا استظهره التراج اي سراج الدين
 المحمدي في اي من الكيفية ومنه اي من الرفع حكما قوله
 اي قول القهز **او فعله اي ان يقول** يفعل ما لا يجازي
 لا يدخل للاجتهاد فيه وقد ذكرناه قبل هذا ومن ذلك قول ابن
 يونس رضي الله عنه كانه القهز الجاري من طريقه صله بن زفر
 عنه من صام يومه انك فيه فقد عصى ابا القاسم صلح الله عليه
 وسلم قال الملاحظ ابن جبر فانه حكم الرفع ايضا لان الظاهر
 ان ذلك مما تكافاه عنه صلح الله عليه وسلم انتهى وقوله متباد
 اي قول القهز جاز كونه **خاطبا** بكسر الهمزة لغيره صحابة او غيره
 كقول عمر لعنه من عامه **صبت السنة** او كقول ابن عباس
 لا تلبسوا عينا سنة نبينا هذه ام الوليد كذا وقوله في معنى
 قوله من السنة كذا خبر المتباد وجزم البيهقي كما حكاه سخاوي
 عنه بان الثالث ليعود اما لا لوقوف وان كان اقرب صلا
 ولا اول الا اضافة فيه انتهى ومنه اي من الرفع حكما قوله
 في اي كبريى التابى الكبريى **ان جبره** رضي الله عنه قال قال

إلى بطلان القول **مكرر** في مثاله ما رواه الشيخ في الكفارة **بعدة**
 لا يقول الشيخ في بيان من يحكم من سبيل عن الزهري
 قال قال مالك في رفع اليد على الحكم ما دلهم في معناه قال الشيخ
 وهو قوله كذا في الحديث في الكبرياء انتهى باختصار وقول مالك
 وهو من لقي القصار في كذا من **قوله** أي يقول تابع التابيع
 وحكمه **بكر** بعد ذكر الصانع في آخر السند من بيان يذكر الشيخ
 عليه وسلم وأما يذكر واحد من الألفاظ التي يعقوب **يرفعه** أو
رفعه أو **مرفوعا** كحديث سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي
 عنهما الشفا من ثلاث خربة غسل وشربة ثم وكية بار
 وأنه أتت عن أبي رافع الحديث أو **يبلغ به** من البلوغ
 بمعنى الوصول كحديث مسلم عن أنس بن مالك عن الأعرابي
 عن زهيرة يبلغ به الناس تبع لوفش وبه عن ابن
 زهيرة رواية تقابلون قوما صفا لا عابن أو **رواية** بأ
 بالنصب على المصدرية وتقدم مثاله أيضا وكحديث سعيد
 عن الزهري عن سعيد بن المسيب من له خربة رواية
 الغطرة خمس أو **يرويه** أو **تتميمه** مضارع في الحديث
 إلى فلان نسبة ورفعه إليه كحديث مالك عن أنس بن مالك
 عن سهل بن سعد قال كان الناس يأرون أن يضرب الرجل
 يده اليمنى مع فداء اليسرى في الصلوة قال أبو حازم لا أعلم

عن مالك في حديث **يرفعه** أو **يرفعه** من الزهري إذا نقله
 عن غيره فكل واحد من هذه الألفاظ **كناية** برفع الحديث الذي
 هو قول الشيخ عن **الرفع** أي رفع الحديث وإضافته إلى
 عليه وسلم كحديث **السند** في قول أهل الحديث هذا
 حديث **سند** وهو مرفوع **مجان** في قوله كذا في الحديث أي
 قوله **روى عنه** **بسط** **ظاهرة الاتصال** يخرج مرفوع الشيخ
 فانه ترسل وكذا مرفوع من دون التابيع فانه معضل ومطلوع
 يخرج بظاهر الاتصال مع ظاهره أن القطع كالمسلسل إلى فانه
 مرفوع انتهى بخلاف المرسل فيقطع وهو ما رواه الزهري
 عن شيخ عامره ولم يسمع منه فانه داخل في السند لظهور الاتصال
 فيه وحقا لا انقطاع كنعمة المدلس والوقوف لوجود
 منقطعا وما ذكرناه من التعريف موافق لقول مالك السند
 ما رواه الحديث من شيخ يظهر سماعة منه وكذا الشيخة **مقطعة**
 لا صحابة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى واكتفى بالحديث
 في البخاري فيه بالاتصال وعليه فالوقوف **سند** إذا
 جاء بسند متصل ثم **ان** كذا أي كل واحد من **المرفوع** **لما**
 عليه وسلم **الموقوف** على الصحابة روى عنه **القطوع**
للتبني إلى التابيع من بعده **أما صحيح** **لذاته** مع صحة لذاته
 التي هي كما قاله القائل لم توجد فيه لمر خارج عنه كثرة الطرقات

التي بها يصير الحديث صحيحا لغيره او صحيح لغيره يعني ان صحة
 الحديث من ذاته وبمقتضى استحسان شروط الصحيح فيه بل من
 امر خارج عنه كما يارة **واتما حسن كذا كذا** اي كذا او لغيره
واتما ضعيف هو موضوع وهذه الاقسام الستة
 مخرجها بغير كسب من غير قياس اي رجوعها بمقتضى اسم
 الفاعل **المقبول والمردود** بارة بيانها فالاربعة الاول
 الصحيح بقبولها والحق بقبولها **الاول** وهو المقبول والآخر
والاخر ان الضعيف بقبولها من الثاني وهو **المردود**
والمقبول عند اهل الحديث ما ترجع صدق الخبر وكذا
 اي اشارة المذهب عليه **وجوب العلم** عند الجمهور خلافا
 للمعتزلة فانهم اكدوا وجوب العلم بالاحاد وكذا الفاظ ثلثة
 واربعة وابن دود وقولهم مردود بالجماع الصحابة والتابعين
 على وجوب العلم بالاحاد بدليل ما نقل عنهم من الاستدلال
 بحجة الاحاد وعلمهم بهذه الوقائع المختلفة التي لا تكاد تحصى وانما يجب
 العلم بالمقبول اذا خلا عن المعارض **والناسخ** فانه اذا اكل
 لا يجب العلم بقيام المانع والمردود ما لا يترجح صدق الخبر
وكذا ان كان موضوعا اي كاذبا شتفا من وضع الكاذب
 واقتراهم بحديث رواية حرمة غلبة ثمة الصحيح ان كذا كذا
 ليس كذب على احد من كذا برة فلينبوه مقفلة

يتقدم من انار وقال التجاوي الكذب على رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من الكبار التي لا يقاومها شيء بحيث لا يقبل رواية
 من بعده وان تاب وحسن ثوبته وانما كرم روايته
علم او ظن بالوضع حديث ستم من حديث حديث
 يرى انه كذب فلو كان كاذبا **الامع** بارة **وضع** بان يقول
 عقيب كونه هذا حديث موضوع وكذب او مفترى على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم **وكذا احكم** موضوع **تخير العلم** ولو
 كان العلم في الغضا نزل الطاعات الوعود عليها ثواب
 وكذا في الرجوع عن المعاصي الوعود عليها عقاب **خلافا** للكرامة
 صم الطائفة المنسوبة الى ابي عبد الله محمد بن كرام بالثبوت بدفع
 الكائن على المشهور كما حكاه التجاوي عن المانظ ابن حجر والكلبي
 وابن مكي وابن السمعاني وجرم به مسعود الخارن وقال
 ابن الصلاح انه لا يعمل عنه وفي شرح الشفاء للشهاب قيل له
 ذلك لان والده كان يحفظ كراما او يعمل فيه وكان صاحب كذب
 في القفا بد وعرضها واليه تنسب الكذبة وكان له رواية في الحديث
 وكان يقول يجوز للامتنان ان يكذب على النبي صلى الله عليه
 وسلم في التزيين والترجيح **لانه** كذب له لا عليه فعليه عليه
 ومات في القدس في صفر سنة خمس وخمسين ومائتين
واختلف في كونه تكبيرا في الذي يرتكب وضع الحديث

قوله المانظ طعن على ما ان يستدرك
 الا بغيره

بشيء لا يكون له كمال

ويقصده والى تكفيره ذهب ابو محمد الجويني والافام الجويني
وهو بالغة منه **والفهم** **عده** اي عدم كونه كمن قال الحق
كما حكاه عنه بعض المحققين ان كان في الكلام والكرام يكون بها
وان كان في التعريب والترتيب لا يكون عند الجمهور وبالجملة
ابو محمد الجويني فلو من ثوب الكذب على الله صلى الله عليه وسلم
اشبهى قلت هذه المرفوع وامانة التوفيق والمقطع على
عدم القول بالكفر اتفاقا بل هو كسائر انواع الكذب حديث
ان كذبا على الله ككذب على احد الكوثر وقد ذكرناه
انفا ومن رواه اي الموضوع **جاهلا** **حال** اي غير عالم بانه موضوع
فلا اثم عليه قال الكمال الشيخ وان ظن انه غيره كذا او علمه ونفى
الاثم انما هو من جهة روايته حديث جهل صفا واما من جهة
عدم كونه ما ذكرناه في الرواية باحد وجوه التحول فالاثم باق والله
اعلم وسبب الوضع بيان او غلط او افتراء ومن
مضد التوق الى الله تعالى كالكفرية او الى بعض الامم وقصد
الاحراف فقد كان جماعة يجزفون بوضع القصص المستقرية
يتوصلون بذكرها للناس او كتابتها الى شيء من لطام
يعدون ذلك **ارثا** **فاوا** **اشد** **الوصفين** **ضرا** **في الدين**
لهم وهم **جبهة** **المستعدين** اي الجاهلون منهم وهم **للعق** **فانهم**
في افتراءهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم **القرية** **الى التوراة**

كذلك في نسخة اخرى من نسخة نظم النجاة

في **الار** **التي** **يقعون** الى التي ولا يتركون ما ذهبوا اليه ويحبسون
لهم حبسون **طعن** كما يحكي عن من كان يتقدي للشهادته وبرهانه
بشأن من يخرأونه زاعما لغيره بان يكون اشتغال الناس به
بشيء من غيرهم عن فساد شفع منهم ذلك اليوم قال الشيخ ابو
الانبيس **هم** **يقعدون** اي يتبعونهم اقوالهم وفعالهم لعدم
وقوعهم **وان كان** **الحديث** **الضعيف** **بجدة** **موضوع** **بحكم**
الجواز **اي** **جواز** **روايته** **في** **القصص** **الضعيف** **وعنها**
لن **الترتيب** **والزهد** **والنائب** **على** **وجه** **المدح** **والثناء** **وهو**
الاحكام **من** **طال** **وامام** **ما** **الصحيح** **لذاته** **وهو** **القسم** **الاول** **من**
الاف **م** **السنن** **فهو** **ما** **اي** **الحديث** **الذي** **انقل** **سنده** **بثقل**
عدين **ما** **الضبط** **المع** **الغاية** **والشد** **وذا** **سبيل** **بيان**
هذا القيد والبالا الوجه مع جواز حاله خير الموصول والقسم
لثباته **لكن** **لذاته** **وعو** **ما** **اي** **الحديث** **الذي** **كان** **الغاية** **راوية**
مؤقتة **التي** **تات** **جمع** **ثقة** **كثرة** **وصف** **به** **بالغة** **ومناه** **الوقوف**
بثقل **وتقانه** **قول** **والخالف** **ناوذة** **تصريح** **بما** **علم** **من** **س** **بقه**
وما **ذكر** **من** **اعتبار** **نذرة** **الخالف** **نه** **لكن** **لذاته** **هو** **المراو** **بقلة** **الضبط**
في **كلام** **الحافظ** **ابن** **جر** **في** **ثبته** **حيث** **قال** **فان** **خفف** **الضبط**
هو **الحسن** **لذاته** **وقد** **في** **توضيح** **التجربة** **خفف** **الضبط** **بقلة** **وقال**
بما **خفف** **القوم** **حقوا** **فأقلوا** **وهذا** **التقديم** **وروله** **طريق**

اي سند مشد في نوع القطع الادوية فيه مدار هذا القسم
 وهو ليس لانه **صحيحا لغيره** وهو الطريقان المبيد قوي
 يرتفع في الروي فوق درجة نفسه وانما قد يابون لا
 احراز عن ما حكم من السناد وان كان الحسن لانه اذا انت
 على حفظه فانه يقع وانما احرازه فانه من شيخ الصنف
 لحفظ ابن جبران بشرطه التلخيص ان يكون اقوي او مساو
 من لو كان الحسن لانه يروي من وجه حسن لغيره لم يكلم
 انتهى **ومن يتوقف** بضعف الجرحول في قبول من الرواية
كسبي الخلف من كان انما عليه لخطا في حديثه سواء كان
 او طاركا **ان قصده** بفتح العين الملهة والقضاء اليه بعد
 والمله اي قواصده عند هذا **طريق آخر** مثله اي في باب
 الضعف او عند سند آخر **فوق** اي فوق طريقه حتى للحفظ
 مثلا وهو من لا يتوقف في قبوله **صار حديثه حسا** لانه
 اذ هو ضعيف للبحث بما اذا انفرد به بل **لغيره** وهو الجرحول كما
 ثبت في حيث قال الائمة هذا حديث صحيح او حسن ضعيف
 فانما يريدون القوة ولكن والضعف بحسب الظلال القطع
 بحسب نفس الامر لجواز الخطا والتبيان على الثقة النكاح
 والصدوق على غيره خلافا لابن الصلاح فيما وجد في الصحاح
 قاله اللقاع **ويصح بالمتصل** المذكور في التعريب **بالاستيفاء**

سقوطه في مسائلنا تعرض لتغييره لشمول الاتصال تعاقب
 الرواية ولو لمع الاتصال واعتبار اتصال السند في صحة الحديث
 حيث يتوقف اكثر الحديثين والافضل في الغرض ان يكون
 في القوة الكيفية في كذا المرسل في كذا مكانه في كذا
وتصح بالتدوير بفتح العين **من له ملكة** بفتح الميم واللام قوة راسخة
 باطنية ناشئة من معرفة الله تعالى **تبعث** اي تحث على طاعة
التقوى وهي اجتناب الاعمال السيئة من تركها او اجتناب
 في بؤنة ايضا على طاعة **المروة** بضم الميم واللام بعد ها واو
 سائلة ثم حرة وقد تبدل وتبدل ويصح كمال الاثر من
 صدره الذي اوصال عتبات الاخوان وبذل الاخوان
 وكفى الاذي عن البر ان وقيل التخليقا باخلاق امثال اقرانه
وعايشها بضم السين اي غاية التقوى والمروة الاخر ان
 في يدتم عرفا اي فيما يعارفة الناس فيما بينهم ويصح
بالضبط التام مالا يربط عليه **بحسب** بفتح الين اي بقدر
الطاقة البشرية في العادة اي في عادة امثاله قاله اللقاع
 في حاشية النجدة وهو متفق ما قبل تمام الضبط كاملة حاشية
 في الخبر والاداء من غير حصول صورة في ضبطه وغرضه عرض
 في ضبطه خرج الفضل كثر كذا بان لا يميز القوار من غيره
 فيرفع الوقوف ويصل المرسل ويصح الرواية

سند متخرج من نسخة

في غاية التقوى والاحراز ما تقدم في
 ايضا في غاية المروءة على ما

وهو لا يشك وكذا قيل القبط وهو ليس موطأ بما هو المعبر
 في الحسن لذاته وبهذا يدفع ما قيل انه اعلم بالتمام مذهب
 الامم في الظاهر وهو اي القبط **نوعان** احدهما ضبط صدور
 وهو ان يثبت الراوي في حفظه ما سمعه **متمكنا** ان يثبت
 من استحضاره **ثاني** ان يثبت ان اراد ان يثبت في هذا
 النوع مختلف والمعبر به في القبول علاه لا مسمع القبط على ما
 هو المعبر به في الحسن لذاته وكذا في القبول لغيره وثانيها ضبط
كتاب وهو حيثما كانت كونه اي عنده **منه** **وقد**
وتفصيله الى ان يثبت منه والظاهر ان هذا النوع لا يكون
 الا ناسا وهذا لا يقع الحديث باعتبارها وان كان يختلف
 باختلاف الكتاب قال ابن الصلاح يعرف كون الراوي حيا
 بطلان ما يروي رواياته بروايات الثقات المعروفين با
 بالقبض والاتقان فان وجدنا رواياته موافقة لروايات
 القبول رواياتهم او موافقة لها في الغالب والمخالفة نادرة
 عرفنا كونها ضابطا ثبتا وان وجدناه كثير المخالفة لهم
 عرفنا اختلال ضبطه ولم ينجح حديثه وانما علم انتهى **العلامة**
 في اصطلاح الحديثين **عبارته** اي شئ يعبر عنه **عن** **بالتبوين**
 وقوله **خفف** بالجر صفة له وكذا قوله **عالم** **طرا** اي عرض
على الحديث **وقد** في صحة وجوه مع ان الظاهر منه

والله اعلم بالصواب
 شيخنا العلامة
 محمد بن عبد الله

مذهب من الحديث الذي وجد فيه العيب القاطع **بما**
 من حديث العيب ليس فيه يخرج مدخل كونه طاهرا لا
 ولذا ابي حنيفة **القيس** فيه **لا يدركها** اي العلة المعبر بها من العيب
 الا **الحذافا** مع حاذق الى الماهر من أهل هذا الشأن اي علم
 بالحديث وانما يدرك الماهر عند تفرد الراوي **لو كان** الحديث
 يروي من جماعة **وعند مخالفة** غيره من الثقات **مع** وجوده **فان**
 والشيخ القيس **الشيخ** منها جمع الطرق واعتبار بعضها ببعض ليعرف
 من وافق ممن لم يوافقوا والقارئ جمع قرينة ويصح ما يفسح عن
 انما رواه بالوضع **ثمة** **العارف** اي من له معرفة بقوانين الرواية
 والدراسة **على** انه اي الراوي لذلك الحديث **وهو** **بمعرفة** **العارف**
 واشبه عليه حال الأئمة او المحدثين فبسبب ذلك التوقع
ارسل الحديث **الموصول** اي حكم عليه بالأرسال **ووقف**
المرفوع اي عليه بالوقف وكذا الحكم على المرسل او المنقطع
 بالموصول **واخرج حديثا** **حديث** بحيث يثبت على ظن العارف
 فيحكم بعدم صحة الحديث او يتردد فيوقف فيه وربما انظر
 عبارته المعلن عن اقامة الجرح وعواكه كالمعبر عنه في هذا الدليل
 والذرحم قال ابن مولي معرفة علة الحديث الخامس لو قلت
 لعالم بطلان الحديث من اين قلت هذا لم يكن له جرح كذا في
 شرح التفرغيب والحاصل ان التوقع الواقع في الرواية اماره

فتفكر الراوي وعمل القاطع ولا ما يستفاد
 على اركان العلة قاله البيهقي خلافاً

في الرواية واحدة المتن كما دخل حديثه حديث واما
نحو الاستسناد وهذا الذي قد يقع في نحو الاستسناد
جميعا كما يشاهد الموصول عليه فربما مرسل او منقطع
واشبهه الضعيف بالثقة بان يكون الحديث استسنادا
موصول ومنقطع والمنقطع قوي وقد يقع في نحو الاستسناد
خاصة مثال ما رواه علي بن عبيد عن سفيان الثوري عن
عمر بن دينار عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم السبعان
بالجاء الحديث هذا استسناد متصل بنقل العدل عن العدل
وهو عند غيره صحيح ولكن على كل حال صحيح والعلامة قوله
عن عمرو بن دينار واما هو عن احمد بن حنبل بن دينار كما رواه
الائمة من اصحاب سفيان فهم علي بن عبيد وعل عن عبد
الله بن دينار الى عمرو بن دينار الموقوف له اسم ابيه وكلاهما
ثقة **والشذوذ** في اصطلاح اهل الحديث عبارة عن مخالفة
الراوي المقبول اي الذي لم يخرج شيء من اسباب الحجج
من بفتح التيمم الراوي الذي هو اولى منه في صفات
القبول ويطلق اي الشذوذ ايضا على لزوم لفظ
لراوي من حين التحمل واخذ الحديث الى وقت
الاداء قيل ان اشراط نفي الشذوذ يقع عن اشراط
الضبط لان الشذوذ اذا كان هو الفرد والمخالف وكما شرط

87 بشرط الصحيح ينبغي كان من كثرت منه الخالفه وهو في
الضابط اولى واجيب بأنه في مقام التبيين فارادوا التخصيص
ولم يكتفوا بالاشارة قال العلاء واما التسمية من الشذوذ
والعلامة فقال ابن دبر البعيدة الا فترع ان اصحاب الحديث
زادوا ذلك في حديث الصحيح قال فيه نظر على مقتضى نظر الفقهاء فان
كثيرا من العدل لا يعلل بها تخذون لا تجري على اصول الفقهاء قال
العلاء والجواب ان من يصف حديثا علم الحديث انما يذكر الحديث
اعلاه لا عند غيره من اهل علم فزكون الفقهاء والاصوليين لا
يشترطون في الصحيح حديثين الشرطين لا يفسد الحديث من
يشترطهما ولا قال ابن الصنع بعد الحديث هذا هو الحديث
الذي يكمله بالقوة بخلاف باين اهل الحديث وقد يكون
في صحة بعض الأحاديث لاختلافهم في وجود هذه الاوصاف
فيه او لاختلافهم في اشتراط بعضها كانه المرسل كونه شرح
التعريب ثم ان مراتب الصحيح اي الذات متفاوتة فيوت بعضها
بعضا في القوة ويسبق فيها اعلاها وارفعها ما اي الذي اخرج
اي رواه الشيخان البخاري ومسلم في صحيحهما ثبت الصحيح
اطلا على الكتاب المعروف بحجرات الفقه ما فيه وان كان رويها
ارفع لاشتماله على الاوصاف الكفافية للصحة مع تلقي الأمة
بكتابتها بالقبول وهذا هو المستقيم بالمتفق عليه وبالذي اخرج

الشيخان اذا كانا من صيانة واحد كما فيه الحافظان
 جرو قال في عدالتين الذي يخرجه كل منهما عن صحته من التمسك عليه
 نظر على طريقة الحديثين قاله الشيخان وما قيل لا نسلم ان ما لم يخرجاه
 دون ما خرجاه لولا اسبغ صفات القبول فديا بيان النظر
 يقتضي ما قبله لا اتفاقهم على خلافه ثم ما ابي الحديث الذي انزوه
 ابي برواية البخاري لا اتفاق العلماء على ان البخاري كان اجل من
 مسلم في العلوم واعرف منه بعناعة الحديث وان مسلما تملكه
 وخرجه ولم يزل يستفيد منه وشيخا كان له في الحديث والادب
 لولا البخاري لما راج مسلم ولا جاء ثم ما ابي الحديث الذي انزوه ابي برواية
 مسلم لانه لكان في اتفاق العلماء على صحة كتابه القبول
 ايضا سيما ما علقوا في نقد عليه من الاحاديث ثم ما ابي الحديث
 الذي فيه رجالها مع باقي شروط القوة لانه رواها قد حصل
 الاتفاق على القول بتعددهم بطريق النزوم فهم مقبولون على غيرهم
 مخافة رجالها ولم يخرجاه مقدم عند التعارض على ما عري عنهم
 ثم ما ابي الحديث الذي فيه رجال البخاري فيقدم على مخافة رجال
 مسلم تبع الاصل كل منهما ثم ما ابي الحديث الذي فيه رجال مسلم
 فيقدم على ما رواه غيره من مصنف الصحيح لكن الحسن ان الرابع
 وهو ما فيه رجالها اذا سلم من العلة وهو فوق ما انزوه
 احدهما قال الشيخ قلنا سلم هو الذي يقتضيه النظر وقد نبه

88 وقد نبه للمقبول بفتح الهمزة مفتول وهو الذي يفرق بين
 كونهما في اتفاق عليه واعلم منه فيقدم مثلاً ما انزوه به مسلم اذا كان
 مشهورا رواه ثمانية مائة واولم يبلغ في التواتر حصة بفتح الحاء
 الهمزة والفاء اي الحاطة وشملته قرينة بها في العلم قوله على
 ما انزوه به البخاري متعلقا بقوله فيقدم وذلك اذا كان غريبا
 ابي فروان لم يروه الا واحد وكذا فيقدم غريب مسلم لا فائدة العلم
 في الحديث على غريب البخاري اذا لم يجد العلم فالصحيح الحسن لذاته
 بيانان تبيان كذا في حديثي من كل واحد منها الاخر لا شريطة
 تمام القبطية الاولى عدمه في الثاني وعلى هذا لا يصح اجتماعهما على
 حديث واحد واما اجتماعهما في قول الترمذي مثلاً كالبخاري
 ويعقوب ابي ابي شيعة وكان على الطول في هذا حديث حسن
 صحيح فهو ما تقدمه في اسناده بان يكون له اسنادان احدهما صحيح
 فقط واذا كان في رواية كثيرة الطرق تقوي او يكون اجتماعهما
 لا اختلاف في النظر ابي الرواد في حركة النفس في حال راوية انزوه
 بفتح الفاء وسكون الراء وبعدها دال الهمزة بفتح الواو الذي لا
 لامت رك في رواية ذلك الحديث هل هو تمام القبطية فهو
 صحيح لذاته او هو قليل فيكون حسنا لذاته وعلى هذا ما قبل
 فيه حسن صحيح دون ما قبل فيه صحيح لان تجزيم اقوي من الشره في الكمال
 ابن حجر او يقال في وجه اجتماع الوصفين المراد ابي مروان جمع

بينهما اي بالجمع الحسن لذاته اي قل ضبط راويه الصحيح لغيره
 اي جاءه طريقا آخر فوافقه او مثله صار به صحيحا فالصحيح لغيره
 هو الحسن لذاته فلا منافاة **او يقال الحسن لغيره بمعنى ما يستحق**
النفس ويميل اليه فيكون الصحيح من ذكر الخاص بعد العام كذا
 جبريل عليه السلام بعد ذكر الملائكة في قوله تعالى قل من كان عدوا ل
 وملائكته ورسوله جبريل وروح الامس من وجوه اجتماع الخصمين
نظر وحيوانه يلزم وصف الضعيف بالحسن اذا كان حسن
 اللفظ ومات النفس اليه ولا قائل به من الخريجين وان حرفوا
 عن اصطلاحهم لانه رتبوا وقوع في القلب وان يضاهي حسن لفظه
 معارض فيقع الوضع والضعف كما ذكره السخاوي ولا يلزم
من الحكم بمصحة الاسناد او حسنه كذا اسناد صحيح او اسناد
حسن الحكم بمصحة المتن او حسنه كذا حديث صحيح او
 حسن او قد يصح السناد ويحسن الاستيعاب بشرطه من
 الاتصال والعدالة والضبط دون المتن لشذوذا وعلة
 مثاله ما رواه الترمذي من حديث ابن بكير بن خلاد عن
 محمد بن فضيل عن يحيى بن سعيد عن ابن سلمة عن ابن عوف
 رفعه شيئا فان في السند سهوا وقال هذا حديث
 منكرو اسناده حسن واجيب القاطع من محمد بن فضيل
 وكذا اورده الحكم في مستدركه غير حديث يحكم على اسناده

ما صدق ان التقيد بالاسناد ليس هو
 هو المتن ولا الضبط بل هو على الاصل ان
 صدر عن لم يرد له على فيه واطرفه فيما تقدم
 حديثه في ذلك كذا في خطه في المتن
 ورواه ايضا هو والشيخان والترمذي
 والبيهقي وابن ماجه في حديث ابن
 ورواه ايضا في حديثه في المتن
 الصحيح في الحديث في المتن

على اسناده بالتحقيق وعلى المتن بالوجه لولته او شذوذا وقال
 السخاوي وانما التنازع بين الاسناد والتمسك بحسنه وعرفها
 ثابت **الا اذا قاله حافظ معتد** من عرف باطراف عدم التفرقة
 بين اللفظين خصوصا ان كان في مقام الاحتياج والاستدلال
ولم يقدح فيه اي في المتن اما نقله عن غيره او بنقله هو وتوقف
فان الظاهر منه اي من هذا المعتقد **حكمهما** اي الحسن والتمسك بالمتن بان
 كل منهما صحيح وحسنه في نفي لان عدم العلة والقابض هو الاصل
 ويختص بذلك الحكم للاسناد وبالضعف او قد يضعف بهو حفظ
 واصطلاح وطريقه وللمتن طريق آخر صحيح وحسنه قاله السخاوي
ثم ان زيادة الثقة مصدر من وثق كالثقة من ومثله كبر الثمان
 سبعة باراوي بها لثقة او يجمع النقول اليها كالموقوفات لا تصافه بهنفا
 القبول من ثمة قالوا ان زيادته **مقبولة** علماء واحتجوا بكون المطلقا
 بل ان لم يخالف رواية الراوي **الا وحي** كزيادته يوم عرفه من حديث
 ايام التبرعوا اليكم كل وشرب فانه من جميع طرقه بدونها وانما جاء
 موسى بن علي بن رباح عن ابيه عن عتبة بن عامر وجميع حديثه
 هذا ابن حزمه وابن جبان والحكم وقال انه على شرط مسلم وقال
 الترمذي انه حسن صحيح قال السخاوي وكان ذلك لانها زيادة
 ثقة غير منافية لا مكان لها على حاضري عرفة انتهى واذا خالفت
 فلا تقبل لا يكون راويها غير مقبول لان المفروض انه ثقة بل لا رتبة

الأخر عليه والخبر عن ابن الساعى إلى العباس بن محمد بن
 علي صاحب البديع في أصول الفقه المختص من كتاب الأحكام ومن
 أصول في الإسلام وصاحب مجمع البحرين وكذا أخذ عن غيره من
 العلماء للنفذة فالتزامه خبره قوله أن زيادة العدل قد تروى
 أن مخالفت رواية عدل آخر فالظاهر أي الذي يظهر ويتضح من تلك
 الزيادة التعارض والتوقف عن العمل بواحد منهما خلافاً لبعض المذاهب
 وإن لم يخالف كما لو قلنا أنه صلّى الله عليه وسلم دخل البيت فزاد وصلاً
 وكزيادة يوم عرفه وقدر أكفاً وقد اختلف المجلس أي مجلس السماع
 قبلت الزيادة باتفاق من العلماء وإن اتحد المجلس وكان يروى
 لم يزد قد بلغ في العدد إلى حد ما مرتبة لا تقبل بالبناء على الجمل
 غفلتهم عن تلك الزيادة أي لا يقبلونها من بعد ما علمت من
 العادة قوله لم يقبل جواب الشرط وإن لم يبلغ العدد السكوت
 تلك المرتبة فالجمل هو على القول بالقبول الزيادة وإن جهل
 بصيغة الجمل قوله حال المجلس بالرفع نائب الفاعل يعني
 لم يدرك كل من الناطق والسكوت أن مجلس السماع لأصل
 الحديث حر كان واحداً أو متعدداً فهو أي الكور من الزيادة
 بالقبول أولى من عدم العمل ولو رواها العدل مرة وأخرها
 أخرى فكأن الرواية كرواية البديع وقد وقعت المخالفة في
 الحديث بين راويين فإن كانا مقبولين وكان أحدهما راجحاً

انزع من جهة الضبط والعدالة فحديث الراوي الرابع هو الثاني
 لما مر من الثاني في ذلالة القول من حواويل منه ومقابلته
 مقابل الثاني وهو محفوظ وهو ما رواه الأناجى قال ابن دونه
 من كتاب أصحها أي الراويين الذين وقعت بينهما المخالفة بضعاً
 والأخر غير ضيف حديث أي الضعيف هو المنكر بضم الميم فتح
 المكاف بينهما نون أي يستجبه ومقابلته أي المنكر المعروف منقول
 من المعرفة مقابل المنكرة وخيل المنكر ما رواه الضعيف مخالفاً
 لمن حواويله ابن أقل منه ضعفاً والموقوف ما رواه الضعيف
 مخالفاً لمن حواويله أي أكثر منه ضعفاً والأول هو الذي عليه لفظ
 ابن جرير وإن في إسناده الكمال الشيخ ثم اشرت إلى ما عساه أن
 يقال إن تعريف المنكر ما رواه الضعيف فاسد لأنه تعريف
 بالكتاب والأركان قول إلى داود في حديث نزع الحائض أنه منكر
 مع من روى به حماد بن يحيى ثقة فاسداً واللازم باطل والمكروه
 مثله جوابه ما اشرت إليه بقولي وقول إلى داود في حديث
 نزع الحائض الذي رواه حماد بن يحيى عن ابن جريح عن الزهري
 عن أنس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل الخلاء أو
 موضع خائفة أخرجه أصحاب السنن الأربعة وقال أبو داود عقبه
 أنه حديث مكر مع أن راويه حماد بن يحيى ثقة أصح به أهل
 الصحيح أي من ألف فيه كالشيخين فقوله إلى داود مبتدأ وقوله

سواء تخرجت بعده أم لم تخرجت منه مثاله ما رواه الأئمة
 في الأئمة عن مالك بن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر بن الخطاب
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتته شمس وعشرون ألفا فقلوا
 حتى شروا الكحل لا تظفوا حتى ترووه فإن غم عليكم فاكلوا العود
 ثلاثين فقد الحديث بهذا اللفظ ظن قوم أن الشافعي نفى
 عن مالك فعده من غرائب الأئمة لأن أصحاب مالك روى عنه بهذا
 الأسناد بلفظ فإن غم عليكم فاكلوا الكحل وجدا للشافعي
 متابعاً وهو عبد الله بن مسلمة الصحيح كذلك أخرجه البخاري
 عن مالك وهذا متابع تام ووجدناه أيضاً متابعاً قاصراً
 في صحيح ابن جرير من رواية عاصم بن محمد عن أبيه محمد بن زيد
 عن جده عبد الله بن عمر بلفظ فاكلوا ثلاثين وفي صحيح مسلم
 من رواية عبد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر بلفظ فاكلوا
 ثلاثين كذلك قاله الحافظ ابن جرير إلا أن مثال القاصرة بناء على
 ما أخرجه من أن المتابعة غير غنية باللفظ وإن العبرة فيها
 بالحد والصحاح ومثاله على ما أخرجه بتعال لذين العولق وابن
 الصلاح ما رواه الشافعي من رواية عمرو بن دينار عن محمد
 بن جابر عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
 عبد الله بن دينار عن ابن عمر سواء فحصل هذا أن المتابعة
 القاصرة قد تحصل برواية صحيحة خبر ذلك الصحاح من النبي صلى

سواء تخرجت بعده أم لم تخرجت منه مثاله ما رواه الأئمة
 في الأئمة عن مالك بن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر بن الخطاب
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتته شمس وعشرون ألفا فقلوا
 حتى شروا الكحل لا تظفوا حتى ترووه فإن غم عليكم فاكلوا العود
 ثلاثين فقد الحديث بهذا اللفظ ظن قوم أن الشافعي نفى
 عن مالك فعده من غرائب الأئمة لأن أصحاب مالك روى عنه بهذا
 الأسناد بلفظ فإن غم عليكم فاكلوا الكحل وجدا للشافعي
 متابعاً وهو عبد الله بن مسلمة الصحيح كذلك أخرجه البخاري
 عن مالك وهذا متابع تام ووجدناه أيضاً متابعاً قاصراً
 في صحيح ابن جرير من رواية عاصم بن محمد عن أبيه محمد بن زيد
 عن جده عبد الله بن عمر بلفظ فاكلوا ثلاثين وفي صحيح مسلم
 من رواية عبد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر بلفظ فاكلوا
 ثلاثين كذلك قاله الحافظ ابن جرير إلا أن مثال القاصرة بناء على
 ما أخرجه من أن المتابعة غير غنية باللفظ وإن العبرة فيها
 بالحد والصحاح ومثاله على ما أخرجه بتعال لذين العولق وابن
 الصلاح ما رواه الشافعي من رواية عمرو بن دينار عن محمد
 بن جابر عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
 عبد الله بن دينار عن ابن عمر سواء فحصل هذا أن المتابعة
 القاصرة قد تحصل برواية صحيحة خبر ذلك الصحاح من النبي صلى

عنه عليه وسلم قال يوفي تمثيل الطيب في الصلاة ويقضي
 أيضاً تمثيل ابن جابر كما نقله العولق بتعال ابن الصلاح قال الكمال
 أبو شريف نعم لم يقع في صحيح البخاري وخوفه ذكر المتابعة الأئمة
 صحاحه بالنسبة إلى رواية الصاندة كذلك الحديث استحق
 وكلمة **فست من المتابعة كانت** أم ما بعدهما لغزها من التمام
 فيه انضاف الشيء بوصف ما يجاوره ويقرب منه أو
 لا تمام في القاصرة بحسب الذات وحل يجري التقييم المذكور
 قال الشافعي لم أقف عليه لكن النظر يقتضيه وأنه علم ويقال
 لما وجدته الحديث **بالاستقراء** وتبع مظان الحديث متابع
 بكسر الهمزة **الموعدة** اسم فاعل من المتابعة ويقال أيضاً
 اسم فاعل من الشهادة ويقال **للاصل** وهو الحديث الذي
 ظن تفرد به متابع بقوله أي فتح الموعدة ويقال للقبه بينهما
 المتابعة **ويستجيب** أي استجيب له أي استجيب له الذي لم يكتف
 فردت به استقراؤها من المسند والجوامع والأجزاء **ليعلم**
هذه متابع بكسر الهمزة وحل **ش** هو بقوى يكمل منها **أولاً**
 له متابع **وللا** ش هو وانما هو فوفى نفسه الأئمة مثاله ما رواه
 الترمذي من طريق حماد بن سلمة عن أبيه عن ابن جرير
 عن أبي هريرة أراه رفعه أحب إليك هو كما ما الحديث
 قال الترمذي غريب لا نعرفه بهذا الأسناد والأمن هذا

ولما لم ينع الترمذي منه باسم الطرف
 الآخر من طرف الاستشهاد
 الشافعي والأئمة المشهود له بقرينة
 الشاهد ما عدا
 فيه لطافة من قوله
 هو أصل من قوله
 الذي هو ضد القالب
 والآخر ضد العقل في شدة طهارة
 للشهادة على مقابل أن هذا متابع

لوجه من وجه ثبت ولا فقد رواه الحسن بن دينار عن ابن سيرين
 والحسن بن مزيك الحديث لا يصلح للتأويل كذا في شرح التقرير
 ظهر بعد متابيع يعتبر بالحد من رواية المذكورين يعلم ان الحديث
 اصلا يرجع اليه وقوله **اعتبارا** هو المفعول الثالث ليس هو اي
 الاعتبار والفتوى تتبع **طريق الوصول** اي التوصل اليها اي الى التمسك
 والتمسك **لانه** بفتح الهمزة عطف على طريقا اي ليس للمار
 ان الاعتبار قسم **لها** مندرج مهابت اصل كل ما هو **موجب**
 للمحافظة الفقهية في الدين ان شروعتان **ابن القلاء** حيث قال
 في كتابه المشهور في مصطلح الحديث معرفة الاعتبار وانما يتبع
 والشواهد فاضاف المعرفة الى الاعتبار وما بعده **والضعيف**
الموضوع وهو خامس الاقسام **فهو** ما اي اللفظ الذي **انصف** اي
نسب ولو كانت الاضافه **وصحاحا** اي توحيها وعلما فنسب
 الى **ابن** صلح عليه وسلم قوله **ما لم يقل** بيان لما قد يدرج فيه
 اي في هذا التعريف **كثرت** صلاته بالليل من وجهه
 بالنهار الذي رواه اسمعيل بن الطليحي عن ثابت بن مولى
 اللاحد عن شريك بن جندب القاهني عن الأعشى عن ابي
 سفيان عن جابر بن نفوذ فان هذا الاصل عن ابن صلح عليه
 عليه وسلم وان **أعزب** القضاء حيث قال في مسند
 الشهاب له لما ساقه من طرق ما طعن لحد منهم اي من

الى من الطحا الذي اشار اليه من اسماؤه ولا شئنا ولا غير الكرمين
 من القوم في الكرمين حيث قال من كثرت صلواته ليل من يحسن
 وجهه قول النبي ولكن لم روية الاول وهو ثابت وضعه انما جعل
 على شريك وهو في جمل املاء عند قول جندب الأعشى عن ابن سيرين
 عن جابر قال قال رسول الله صلح عليه وسلم ولم يذكر ليل في الحديث
 لهذا السند لو ذكره انفضاه كلام ابن جابر وهو يعقد الشبهة
 على قافية راسل حكم قال شريك مصلحا بالسنن او بالسنن جابر
 نظر الى ثابت من كثرت اه فاصدا بذلك مما جنة ثابت لذهود
 وزعمه وجبادة فظن ثابت ان هذا ما من ذكره في السند او بقية
 المتن المناسبة له فكان يحدث به كذلك موزع جازلة كان في الحقيقة
 او منفصلا عنه ثم اعلم ان تعريف الموضوع بما ذكرناه هو انما هو
 من كلام المافظ ابن جرير وغيره واول اصطلاح لهم والافضل تعريف
 بالاختلاف على الموضوع كذب الراوي في نسبة الحديث الى
 من نسب اليه في شمل المرفوع وغيره كما اشار اليه فيما سبق
 نعم الموضوع يختلف في كونه مركبا مخصوصا بالمرفوع وبالرفعي
 واما الحديث الضعيف **غير الموضوع** وهو اخر الاقسام الستة
فاسم وفاقا وظفا منصوبا على المار من اقسام ما
 الاقسام طال كونها واقعا بعضها وخالفها بعضها **احد** وهو
 بوجه **المزك** اسم مفعول من تركه ترك وبسببه تعريف

من بابها **و ثانيا** **المعلم** بفتح الهمزة اسم مفعول من التعليم و
 ثانيا **المنقطع** من الانقطاع و رابعا **المعقل** بفتح القاف للبحر
 من الاعمال و خامسا **المرسل الجلي** و سادسا **المرسل النقيض**
 اسم مفعول من الارسال و سابعا **المرسل** اسم مفعول من
 التليس و ثامنا **المنكر ضد المعروف** و تاسعا **الشاؤ**
 من الشؤ و جميع التغذ و عاشرها **المنكط** اسم فاعل من
 الاختلاط و حادي عاشرها **المعلن** بفتح الهمزة اسم مفعول من
 التعليل و ثانيا عاشرها **المدرج** اسم مفعول من الادراج و جميع
 الادخال و ثالث عاشرها **المقلوب** و رابع عاشرها
المزبد من الزيادة و **مبطل** **الانسان** و خامس عاشرها
المضطر اسم فاعل من الاضطرب و سادس عاشرها
المصنف و **المخرف** اسم مفعول من التصنيف و التخرif و سبعة
 عاشرها **المهل** اسم مفعول من الاهمال و ثامن عاشرها **المهم**
 اسم مفعول من الاهمال بالوحد و لو كان الابهام بلفظ التعديل
 و تاسع عاشرها **مجهول العين** من اضافة المصنف الى مرفوعه
 اي المجهول عنه و العشرون **مجهول الحال** كذلك اي المجهول حاله
 و الحادي والعشرون **المبتدع** اسم فاعل من الابتداع و
 مرجعها مصدر ممتح اي رجوعها الى شيئين قوله سقطت بالجر
 بدل من ما قبله كأنه قال مرجع الافهم الي سقطت في انما

[illegible]

ذكر لك في المخطوط المذكور و بسو المخطوط
مع تقدم ذكر لك في المخطوط و بسو المخطوط
الثقة

تغویا بخت بس

ایہ واکاں کے معنی وہاں ہندو
یہ لکھتے ہیں اور

قولاً لعلنا نشاركه في العبادات
والعبادات العبادات العبادات

خط الباطنية في نوحيه

كما سيجي بانه مرفوع النابت ولو صغيرا اي قوله قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم كذا الوصل كذا او فعل كذا كذا او
 رويت عنه كذا او سمعت منه كذا او اسروني او اجاب
 او اجيب او غيره ذلك مما يشتمل عليه الشبهة صاعدا عليه
 ويسمى وشفا كرم او ان كان السقط من **اشياء** اي اشياء
 التند فان كان الساقط **واحد فقط** ولو كان من موضع
 من التند كان بسقط الثاني والرابع والسادس مثلا فهو
المنقطع وان كان الساقط **اشياء** فاكثروا كل السقط
 من موضع من التند فهو **المعضل** وقد مر انه يفتح الفاء
 المجرى مفعول من الاعمال مع التشديد يقال عضل الامر
 اذا اشتد واشتد طريق الوصول الى معرفة فكاه المحدث
 اعضله حيث ضيق الجال على من يوديه وحال بينه وبينه
 معرفة رواته بالتدليل والرجوع وشده عليه **لما قال الامام**
متباينة بآياتها كلياتها ما يقتضيه ظاهر كلامها لكان قطاين
 حيز في جنبه حال الكمال الشئ وهو موافق لان الحسن البرزقي
 فانه جعل في كتابه الكافي في علوم الحديث ما سقط من غيره
 الاول والاخر والمعضل **وقيل** بين المعلق **واحد** **المعضل**
والمنقطع **ثلاث** مطلقا على ما ذهب اليه من الصالح من ان
 المنقطع والمعضل كما معان فكل معلق لما منقطع او معضل

مرفوعا الى الله تعالى كان يقال شئ من شئ
 ينقطع او معضل او معلق لان شئ من شئ
 معضل او معلق او معلق لان شئ من شئ
 معلق او معلق او معلق لان شئ من شئ

او معضل فلا يترك العكس وان بين المعلق وكل واحد من الآخرين
 قالوا ثم الوجه كما نبه عليه بعض الافاضل **والكل** اي كل من التناقض
 المذكور **بمع** **مسما** بمع ما سقط من اربابنا ولو عند الاصحاب
 من الفقهاء ثم ان **اشتركت** في معرفة الساقط **الحذا** اي بغير
 لاء المعلقة جمع حاذوا وهو الماهر في معرفة الاسانيد ونقل
 الرجال وغيرهم بالرفع عطف على الحذا وانما لم تحقق معرفة
 الساقط بالحذا بل بغيره غيرهم **كقول الراوي** **روى عن** لم
 يتعاصره او عاصره ولم يلقه قوله **فالتسقط** واضح جوابا للشبهة
 ولو ضوجه يدرك **بعدم** **التملك** بين من قبل الساقط وقده
ومن **تم** بفتح التثنية اسم اشارة الى مكان البعيد تضمن معنى
 العلة اي ومن اجل انه يدرك بعدم التملك **اجب الى معرفة**
مواليد جمع ميلاد بمع وقت ولادة الرواة **وموقوفات** **يتم**
 جمع وقفية فعملية بمع وقت الوفاة ويجوز ان يكون جمع
 وفاة قلبت الفاء بالاثبات الاصل للجمع يرد الاشياء الى اصلاها
 وعليه فغيره مضاف محذوف اي وقت وفياتهم وقت
سماعهم عن شيوخهم ووقت **ارجائهم** من اوطالهم
 و **معرفة** **غير** **ذلك** المذكور **من احوالهم** التي بهم يعرفونها ولها
 بغير ادراك الساقط بعدم التملك كمعرفة السن والبدن
 وانما معرفة التدليل والتجريح فلا دخل له في ذلك هذا ان ادرك

ان سقط الخبر او غيره وان لم يدركه **الا لخلافه فهو اي سقط**
خبره منه اي من اقواله الحديث يعني الكلام اسم مفعول من الترويض
 وهو ما اي حديث لم يسمعه اي الراوي من شيخه الذي يسمي
 اي ثبت سماعه منه يعني الحديث **الابو واسطة** فيرويه
 عنه بدونه من غير ذكر الواسطة لغرض من الغرض لكن
 الحديث قدك او ضعيفا **بشرط عدم التصريح بالسماع**
 كقول سمعت او حدثنا بل يكون ادائه بصيغة تحتمل اي
 السماع وتكمل قوله **في ذاتها وان ثبت** بالقرائن في بعض
 المواضع كقول في **السند الضعيف وقائمة السند المعلق وكذا**
ان في السند الموثق **والا اي ان كان** الاداء بصيغة صريحة للسماع
 كان الحديث **موضوعا** كحديث الراوي باخاره عن سماعة
 لذلك الحديث شافهة وكذا ان الامر بسندك **ومنه**
 اي في الساقط الذي يكون بسقطه **خبر المرسى للحق وهو ما**
 اي الحديث الذي رواه الراوي عن شيخ معاصره اي جدهما
 عصر واحد لم يلقه اي لم يلاق الراوي ذلك الشيخ الذي ارسل
 اليه في الظاهر بشرط ان يكون الرواية عنه **بالصيغة المحتملة**
 والاحتمال الموضوع كما مر **والمراد بالمرسل** هنا اي المرسل
 للحق نوع من المرسل الكائن **بمعنى النقط** وهو ما انقطع سنده
 بان يكون في رواية من لم يسمعه من قوة سواء عاصره ولم

ولم يلقه كالتوري وسقطه عن الترويض او لغيره ولم يسمع منه هذا
 الحديث كالحديث من اوله بغيره كالتبيين عن ابن عباس
 عليه وسلم وابن خزيمة عن خزيمة بن عباد بن عتبة وماك من
 القاسم بن محمد بن ابي بكر الصدي في كل ذلك رسل الجمع المذكور
 كما حكاه ابن الصلاح حيث قال المعروف في الفقه واصوله ان
 ذلك كله اي النقط والتفصيل شرحه رسلنا قال اليه عقب
 من اهل الحديث للخطيب وقطع به وقوة قول النووي
 في شرحه رسلنا عن الفقيه والاصوليين والخطيب
 وجماعة من الحديث ما انقطع اسناده على ان وجهه انه علم
 بمعنى النقط فان قوله على اي وجهه كالتشديد لا بداء ولا انتهاء
 وما بينهما الواحد فأكبر واوضح منه قوله **في شرح المذهب**
 ورواها بالمرسل هنا ما انقطع اسناده فسقط من رواة
 واحد فأكبر وخالفا كحديث ابن عباس ورواية التابعي
 عن ابن عباس عليه وسلم انتهى فلا شجاول وحاصله ان المرسل
 بمعنى النقط هو المراد هنا **لا بالمعنى المشهور الخاص بمرفوع الشيخ**
 وهو المرسل الجلي وسببى فانه لا يجري فيه النوع المستعمل بالمرسل
 للحق وهو رواية العاصم الذي لم يلق ثم الحديث **المعلق مردود**
 ومردود عنه **للمجهل حال الراوي** **المردود** كونه غير معلوم بال
 الضبط والعدالة **فلو عرف بها بسبب بحيث** مستحسن وجهه

اي بطريق آخر فقد حكم بغيره كما حكم بغيره العلق لوقوعه
 كتاب الترتيب **بمعرفة كصحيح البخاري اذا اورد مع**
صيغة الجزم والقطع كقار وروي بينا المعلوم فانه لا
 يستجيز اطلاقه الا وقد صح عنه اضافة لمن شبه اليه
 قال السخاوي ولا اتفقات لمن نقص هذه القاعدة بل صح
 صحتها مطردة لكن مع عدم التزام كونه على شرطه استوفى
 ما اذا اورد بصيغة التقرين قبله ويكره ويروي **والمرسل**
 المراد عند الاطلاق في اصطلاح هذا الفن وهو ما روي عنه
التابع الذي هو على الاثر ولو صغيرا الى صاحبه عليه وسلم
كقوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا قوله فعل كذا وكذا
 مما قدناه ويقال المرسل الذي فغوله المرسل مبتداء وقوله **اجتجبه**
ابو حنيفة خبره وما بينهما اعتراض وكذا اجتجبه **ما لك** هو ابن
 امام دار الحديث وكذا تابعوها بالسنة جمع تابع وهم القائلون
 بها من الشيعة والكلية وكذا اجتجبه **بالحديث** صحيح الرواية عن
 وانما اجتجبه هؤلاء بشرط ان يكون الراوي **المرسل ثقة** عندنا ضابطا
 ومع ذلك **لا يرسل الا عن التقات** كسعد بن المسيب
 وبن سلمة بن عبد الرحمن وكذا بشرط ان يروي التقات
 منسك كما روي عنه كمرسيل محمد بن الحسن وامثال
 او اطلقه البعض **مناوذة الشافعي** فلا يجز به عنده الا اذا

راوي
 لا يجوز

الا اذا اعتضده بغيره ولو كان ذلك الغير حديثا منسك
 وانما اشترط الاعتضاد المذكور **ليشرح** **لوزن الحديث** في السند
 الاول **ثقة** في نفس الامر ثم ان تغليب مروية العلق وكذا
 المقتضى بهالة الراوي جازية المنقطع والتفضل في اعتبار ان
 الشائط قد يتبين حاله بحسب مسج في طريقه اخرى ينبغي ان لا
 ينكسر الى الحكم قبل التخصيص الا كما قال السخاوي في المفضل فقد يلو
 الحديث عن الراوي من وجه معضلا ومن اخر متصلا كحديث
 مالك الذي في الموطا انه باذان ابا هريرة قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم للمملوك طاعة وكسوة فهذا معضل عن مالك
 فلو انه قد روي عن خارج الموطا عن محمد بن عجلان عن ابيه
 عن ابي هريرة به ونحوه قول ابن الصلاح وكذلك ما يرويه من
 دون تابع التابع عن ابي بكر وعمر وغيرهما ينع عن ابن الصلاح
 عليه وسلم انتهى باختصار **واما الطعن في الراوي** وهو
 القسم الثاني من قسم المردود **فانما يوراي** اسباب عشرة
 بعضها اشده من بعض في القبح حث منها تنقلها بالعدالة
 وحسن تعلقها بالقطر ولقد تدرجها على الاشده فلا يشد
 في اقتضاء لم يحصل الاعتناء بميزان القضاة من الاثر وهو
 الانساب العشرة **لحد هذا كذبه** اي كذب الراوي في الحديث
 النبوي كان يروي عنه صلى الله عليه وسلم مالم يقبله معتمد الا ان

وثابتها **ثمة** به اي اتهامه بالكذب بان لا يروي ذلك الحديث
 الا من جهة ويكون من مقتضى الأصول خارجا عن دواوين العلم
 من التبريد والكت ويطعم به من عرف بالكذب في كلامه
 وان لم يظهر منه وقوع ذلك الحديث النبوي **و ثانيا غلط** **والثالث**
فعله لا مطلقا بل المقادير الرواية غلطه وغفلت **الكثير** لان
 الآن لا يخلو عن الفيلسوف من الآمن عافاه الله تعالى وظابط
 معرفة الكثيرين ان يكون الغالب على الراوي بالخالف لا حفاظ
 المتقين ولما كان الخطأ في الغلط مقارنا لقطع الفكر دون الغفلة
 اذ يجهل المتأمل حال الخطأ والآدم مع تشتت الذهن
 حصل الفرق بينهما وان لم يكن الخطأ فيها مقصودا وخاسرها
فبقية بالغلو والقول عالم يبلغ الكفر واما الفسقة بالاعتقاد
 فيجوز بان البدع ولما كان الطرح بالكذب اشتد في هذا
 الفن افر من الفسوق انه من افراد **وسا** دسرها
وقد بان تخلفا من الرواية على سبيل التوهم والاشباه
 معتقدا ان ما ذكره في نفس الامر كذا سواء كان ذلك عادة
 لتمام لا يحصل الفرق بين التوهم والغلط اذ الاعتقاد والاعتقاد
 في الثاني وظهر ان نوعا الخادع كما هو السبب لبعض من ينظر
 في الاشباه امور حمها الحكم في اجناس عشرة ذكرها
 السور في شرح التوفيق **وسا** بها **خالف** في الشفاء

اعتادوا لا **و ثانيا** جهالة بان لا يعرف فيه مقبل ولا خارج معين
 وتاسوها **بذريعة** ومع اعتقاد ما احدث على خلاف المعروف
 عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا من اصحابه لا بما نذكره بل من نوع جهالة
 قاله في فظا البر **و ثانيا** **حفظه** هو ان لا يكون خطاؤه
 اخذ من اصابته سواء كان **وسا** بها كذا من اكثر منها ولعل ادم
 بالخطأ في هذا النوع ما كان وقت التحول في الغلط ما كان
 وقت الاداء فادخل في الاسم **فلم** **ود** **بالاول** وهو كذب
هو الحديث **الموضوع** اي المستجبه به كذا فيما يأت من الانواع
وقد من الكلام فيه مستوفى **والثاني** **اي** التهمة بالكذب
 هو الحديث **المتروك** من الترتيب مع التوبة مع بلالة بهجور
 الحديث غير مقبول ولا مستعمل **والثالث** **اي**
 كثرة الغلط **والرابع** **اي** كثرة الغفلة **والخامس** **اي** الفسقة
 فالرود وهذه الثلاثة هو الحديث المتروك المعروف وتسميتها
 بالمتروك على ثلاثة قسم وهو القول الذي ليس في رواية من الثقة
 قاله لقان ما يثبت في قوله كحديث رواه الشيخ في وابن ماجة
 من رواية ابن زكريا بن محمد بن بشير عن هشام بن عروة
 عن ابيه عن عائشة بن ربيعة عن كذا وكذا بالشيخ بالشيخ فان ابن ادم اذا
 اكلمه عن الشيطان الحديث قال الشيطان في حديثه
 بنكره فورد به ابو ذر وغيره وحديث صالح اخرج له في المناقب

غير انه لم يبلغ مبلغ من جمل غزوة بل المولى عليه السلام في القول بالضعف
فقال في موضعين ضعف وقال في مكان لا يخرج به وقال العقل لا
لا يتابع على حديثه واورد له ابن الاثير من الكثرة فلو كانت اليه
الحفاظ ابن جرمار واما الضعف في الغاية النغات ولا فائدة
هنا في التهمة بقوله عراقي والمردود بال **د** من الموضع الاول
هو المعلن وحكي عدم لقبول **ان اطلع على عينية** للفتية القادسية في حجة
لحديث بخلاف قبل الاطلاع فان العدة من تأييد العدة من عدم العمل
الوقوف والاطلاع عليها لا تحقده في ثقب الامر وانما يكون الوقوف
عليها بالقرائن جمع قرينة وهو ما اقتضت عن المراد لا بانوضع كما قال النعمان
في بعض النسخ وقول **وجمع الناس** يندشيان لكيفية الاطلاع ولذا
قال ابن المديني في تاريخه في الباب **ان** المجمع طرق لم يشأ من خلاف
فما لم يوقف على وصل من تسلي في عكسية او انقطاع او اذ خارج حديث
في حديث لو وقف من رجع او عكس هذه قرائن **ان** على ان
الراوى يؤتم في روايته فذهب الى ما ادعى اليه توجه وهذا
النوع من بعض انواع علوم الحديث وادقها ولا يقوم به الا من
رزق الله ثاقبا وحفظا واسعا ومعرفة تامة بمراتب الرواية
وعلمه قوة بالاثبات والكنون ولهذا لم يشك في الاقليل
من أهل هذا الشأن كعلي بن الحديث وأحمد بن حنبل والبخاري
ويعقوب ابن ابي شيبة وابن حبان الرازي وابن زرعة

تذکرہ

[illegible]

في اسناده خبره عنهم بانهم ياتون في الاختلاف والى هذا اثر
 بقول **الاول** كان يروي حديثا عن جارية **باب** في تفسيرهم
 على اسناد بعضهم هو **انما اسناد الجميع** كحديث رواه الهيثم بن عمار
 بن ابي عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان الثوري عن واصل بن مفضل
 والاعشى عن ابي وايل عن عمرو بن شعيب عن عبد الله بن مسعود قال
 قلت يا رسول الله اني اظن انك تعلم قال ان جعلت في رواية واحدة
 من رواية منسوبة منسوبة والاعشى لئن واصل انما رواه عن ابي
 وايل عن عبد الله واستقطبوا واما منصور والاعشى على اسنادها
 فرواها عن ابي وايل عن عمرو عن عبد الله بن جابر الراوي واصل ومنصور
 والاعشى على اسنادها منوها **انما اسناد الجميع** ان ابنه يكون
 المثل عند راويها اسناد واحد الاطراف فانه عنده بابنا
 آخر فيرويه منه راوينا بالاسناد الاول كحديث وايل بن حجر
 في صفة صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي رواه زائدة وابن
 عتيبة وشريك جميعا عن عاصم بن كليب عن ابيه عتيبة فانه
 قد اخرج بعض الرواة في آخره بهذا الحديث ثم جثم بعد ذلك في
 فيه برؤ شديد فرائث الناس عنهم كل انما يترك
 ايديهم تحت الكتاب فلم يدرى شيخ عاصم في بلدين بل الذي
 عنده بهذا الاسناد صفة صلاة النبي صلى الله عليه وسلم حلية
 واما اللذة النامية فانما رواها عن عبد الجبار بن وايل عن

100
 عن ابي عن بعض اهل العلم عن وايل بن جابر اسنادا بخلاف الاول كذلك
 زعيم بن معاوية وايل بن شعيب بن الوليد الثالث ان يكون المثل
 عند راويين عن شيخ له الا بقوله انما هو عنده بواسطة بنسوبة
 فاك الشيخ فيدفع بعض الرواة عنه بلا تفصيل كحديث اسماعيل
 بن جعفر عن حميد بن عيسى في قصة العرينيين وان النبي صلى الله
 عليه وسلم قال لو ضربتكم الى ابناء قريتهم من ابائهم واولادهم
 لقطعة واولادهم انما سمعها حميد عن قتادة عن انس كما بينه محمد بن
 عدي ومروان بن معاوية ويزيد بن حازم واخرون فرواها
 اسماعيل على هذا في هذا اذ راجع يتقن تدليس قاله البخاري في
 انه يكون التدليس عند راويها اسنادا من غلطه فيروي احد صحابته
 فيساده لخاصة مع تدجابه من المثل الاخر بالسر كحديث لا ينفذوا
 ولا تحاسنوا ولا تبايروا المروي عن مالك عن الزهري عن انس بن مالك
 ابن ابي ترهم شيخ البخاري ولا تبايروا نقله من مثنى لا يحسنوا المروي
 عن مالك ايضا عن ابن الزبير عن الانس عن ابي هريرة بلفظ اباكم
 والظن فان الظن الكذب الحديث ولا يحسنوا ولا تحسنوا
 ولا تبايروا ولا تحاسنوا وصيرها باسناد واحد قال البخاري
 وهو صحيح منه كما جزمه للطلب لما سئل يسوق الراوي الاسناد
 فيقول له عارض فيقول كلاما من عنده فيظن ان سماعه من ذلك
 الاسناد فيرويه عنك كذلك كحديث ثابت بن موسى الراوي عن

عن شريك عن الأعمش عن ابن سفيان عن جابر بن عبد الله عن
صلاة بالليل حسن وجهه بالنار فانه من كلام شريك قال في كتابنا ثبت
لما دخل عليه بعد سورة اسناد لما لم يذكره بعد او ذكره وذكر عقبه هذا
الكلام قال السني وما فقد جزم ابن جابر بانه من المدرج ومثل ابن
الصالح في الوضع انتهى واما مدرج المأثور فاقسام ايضا اما ان
يكون في اول الحديث واليلاثاة بقول **والثانية ما يقع في المأثور**
من كلام النبي وهو من سواه **كان في اوله** هو ما ذكره كما قال السني
مثال حديث رواه التليبي عن رواية في طبرستان وشبابه عن شعبه
عن محمد بن زياد عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
استمعوا للوحي وويل للآعقاب من النار فقولوا **استمعوا للوحي**
من قول ابي هريرة كان في البخاري عن ابي هريرة قال **استمعوا للوحي** فانه
ابا القاسم قال وويل للآعقاب من النار فقولهم ابو طعن وشبابه
في روايتهما هذا الحديث من شعبه كما قال التليبي ثم ثبت قول
ابي هريرة هذا في الحديث الصحيح فخرج من حديث عبد الله بن عمرو بن
العاص قال قال النبي صلى الله عليه وسلم **استمعوا للوحي** فانه حديث رواه
الدارقطني في سننه من رواية عبد الله بن جعفر عن هشام بن
عروة عن ابيه عن بشرة بنت صفوان قالت سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول من شئ ذكره او انشئ كوز فطع
فانثوضا قالان في الرفع من حديثه والحديث والحديث

انها من قول النبي صلى الله عليه وسلم **استمعوا للوحي** فانه حديث رواه ابو جهم
عن الحسن بن الحسن بن القاسم بن القاسم بن جهم عن علي بن عبد الله بن
مسعود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم علمه الشهد في الصدور فقال
قل البقيات لله فذكر حين قال شهد ان لا اله الا الله واشهد ان
محمد عبده ورسوله فاذا قلت بعدا فقد قضيت صلاتك ان شئت
ان تقوم ثم وان شئت ان تقعد فاخذ كذا رواه ابو جهم
فاذبح من الحديث قوله فاذا قلت بالآخرة وانما هو من كلام ابن مسعود
لان كلام النبي صلى الله عليه وسلم **يعرف الاذبح** في رواية
مفصلة للقد المدرج كرواية عبد الرحمن بن ثابت حديث
الشهد ورواه عن ابن مسعود بن رواه عن ابن مسعود بن رواه
عن الترمذي يقول قال ابن مسعود بن رواه عن ابن مسعود بن رواه
نقته عن زهير بن نفيع ايضا كذلك قال السني او يعرف للدرج
بالنصب عليه من الرواية كحديث ابن مسعود سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول من جعل لله ندا دخل النار قال
واخرى تقولها ولم اسمعها من من مات لا يجعل الله ندا ادخله
للجنة او بالنصب من **نصف النعمة المطلقين** على الاذبح
بالفضل باضافة لقائه ويقوى الفصل باقتصار بعض الروايات
على الاصل كحديث الشهد ويعرف باستحالة كونه النبي صلى الله عليه وسلم

يقول كقول أبي هريرة في حديث لعبد الملك انما قال
والذي نفسي بيده لو لا ليلها في سبيل الله وبرأى لا تحت ان الموت
وانا تموت واما ابي هريرة ائتمت صحابة تحت ذكر اسماها
في صحيح مسلم وبيان اسماها في الدلائل لانه موسى وجزر اسماها
ابراهيم بن شاذان والمع لولا القيام بمصلحة ما في النفقة
والمؤمن والكوفة وتكون ذلك مما لا يمكن فعله من الترتيب قال
القسطاني في شرح حديث ابي هريرة في ابول العتقى من صحيح البخاري
ويشهد لكونه من قول ابي هريرة من حيث المعنى لانه لم يكن للشيء صل
انه عليه وسلم حيث اتم بغيرها انتهى ومنها اي من امور الخرافة
المطلوب وذلك يحصل بتقديم وتأخير من على آخر سواء كان في
الاسماء او في الفاظ المتن وهو كثير في الاسماء كقوله **بن كعب**
وكعب بن مرة الثاني وجود الاول غير موجود ولو كان
ككثيرها وجود كثير بن الاسود والاسود بن يزيد لكان من
نوع المتن فليكن المتن جمع ما بين وهو الفاظ الحديث
والانقلاب فيها كما انقلب اي كالا انقلاب الواقع على أحد
الرواة لفظا تعلم شيئا ما تنفق بمسألة الواقع في حديث
ابي هريرة عن مسلم في السبعة الذين يظلهم الله في ظل عرشه
فرواه حتى لا يمكن ما تنفق شيئا فرواه مسلم هكذا انقلوبا
الاول هو الذي في جميع طرق البخاري وبعض طرق مسلم ولفظه كما

لا تعلم شيئا ما تنفق بمسألة الواقع في حديث
ابي هريرة عن مسلم في السبعة الذين يظلهم الله في ظل عرشه
فرواه حتى لا يمكن ما تنفق شيئا فرواه مسلم هكذا انقلوبا

قوله لا تعلم شيئا ما تنفق

كما في الجمع الصغير سبعة يظلهم الله في ظلته يوم لا ظل الا ظله امام
عادل وبنات شاة عبادة الله ورجل قلبه معلق بالسنن
اذا فرغ من حجة يعود اليه ورجلان تحابا لله فاجتمعا على ذلك
واخرقا عليه ورجل ذكر الله ففاضت عيناه ورجل وعظ امرأه
فانت مضطرب ورجل فقال ابي لخاف الله ريت العالمين ورجل
تصدقا بصدقة فاختار حاج لا تعلم شيئا ما تنفق بمسألة
ومنها اي الامور الخرافة المزينة **متصل** **الاسماء** يندو ذلك بان
يزيد في اثناء الاسناد راويا والى ان من لم يزد انقضى اي
الكثر اتفاقا وضبطا **والثاني** كونه من هذا النوع من هشام
المرود والتفريق بالسماع في موضع الزيادة بقرينة الآية على التوقف
تخرج جانب الخوف كما قبله ابن الصلاح في المقدمة خلايل
انه على تقدير التفرع بالسماع لا يتعين المزيد بل وان يكون الراوي
سمع من رجل وذلك الرجل من شخص سمع ذلك الراوي من ذلك
الشخص نفسه وانما شرط التفرع بالسماع اذ لو كان ههنا مقتضا
ايامه ويا بصيغة من مثلاً من كل ما يحمل عدم الاتصال كقال
وان تزج **الزيادة** وتعمل في الاسناد المتيقن بالزيادة
ولا يمكن من المزيد بها تعلم ان حديث الثوري الاوثان كان
متقطعاً لا متصلاً وان احتمل قبل هذه الزيادة ومنها اي
من امور الخرافة **المضطرب** كسائر الاسماء على من اضطرب

انصرف من ثنتين فقال له ذو البدين اقصر الصلاة
 ام شئت يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقا
 ذو البدين فقال رسول الله ان شئت فقام رسول الله صلى
 عليه وسلم فصلى اثنتين آخرتين ثم سلم ثم كبر فجدل
 سجوده اول اطلول ثم رفع فان الروي جزم ثارة اى مرة
 بانها الظل و ثارة اى مرة بانها العصر و ثارة اى مرة شك
 بانها اما الظل او العصر و مرة قال احدى صلوات العشي اما
 الظل و اما العصر و اخرى قال و اكبر ظني انها العصر و عن الشافعي
 ما يشهد ان الشك كان من اى هرة و لفظه صلى الله عليه
 وسلم احدى صلوات العشي قال ابو هريرة و لكن شئت
 و كل السماوي عن شعبة المافظ بن جرح قال فالظاهر ان
 ابو هريرة رواه كثر على الشك و كان رجلا غلب عليه ظنه انها
 الظل فحزمها و ثارة غلب عليه ظنه انها العصر فحزم بها
 ثم طرأ الشك في تفسيرها على ابن سريج ايضا لما ثبت عن
 انه قال سماها ابو هريرة و لكن شئت انا و كان السبب
 في ذلك الاتهام بما في القصة من الاحكام الشرعية و اتعد
 منه جمع بان القصة وقعت مرتين و لكن كثر ما يملك
 الحفاظ كالنور و اى روى انه في ذلك في الجمع بين المختلف
 الى الصحيح كل من الروايات صونا للرواية النقا ان يتوجه

و يكون الحكم لا يرد

ان يتوجه القلط الى بعضهم و قد لا يكون الواقع التقدير و قال السخاوي
 نعم قد روي شعبة في هذا المثال لئلا يروى من عاتق حديث
 ابو هريرة انتفى قلت في مخرج المتن عن الاضطراب في الاضطراب
 في مخرج المتن لئلا يكون الرواية الرجوع شاذة او مكررة كما تقدم
 و اعلم ان الاضطراب قد يجامع الصحة و ذلك في بعض الاختلافات اسم
 رجلا واحد و اسمه و نسبه و يكون ذلك و يكون ثقة فيحكم بالحديث بالصحة
 و لا يفرق الاختلاف فيما ذكر مع شعبة مخطرا و في الصحيحين احاديث
 كثيرة بهذه المثابة و كذا اجزم التزك في ذلك في غيره فقال وقد يدخل
 القلب في الشذوذ و الاضطراب في عدم الصحيح و لكن كذا في
 التقريب قلت ما ذكرنا من المثال لعله من هذا القبيل سيما
 و الاختلاف في اى هرة كما استظهره المافظ بن جرح و حكماء
 عنه تسمية السماوي فيما ذكرناه و الاختلاف من الضمان لا
 لا يقتضيه ضعف الحديث لان الصواب كلهم ثقة و الحديث
 بوجوده في الصحيح قال البيهقي في التقريب و عدى ان الحسن
 كذلك حديث البسملة عن ابن عبد البر اعلم بالاضطراب
 و الاضطراب يجمع المعنى لانه قد يكون عليه ذلك انتهى مختصرا
 قلت حديث البسملة بغير وى عن الحسن صليت خلف
 النبي صلى الله عليه وسلم و اى بكر و عثمان رضي الله عنهم كانوا
 يستفقون بالبسملة رب العالمين زاد بعض الرواة اعني ذلك

فلم يكونوا يستفقدون الرواية بسلم الرحمن الرحيم وفي رواية لا
 لا يذكرون بسلم الرحمن الرحيم او الرواية ولا آخرها فصار ذلك
 حديثا مرفوعا والحديث رواه جماعة عن انس منهم حميد وقناة
 والمعلل انما هو رواية حميد اذ رفعها وهم من الوليد بن مسلم عن
 مالك بن نافع فان سائر الرواية عن مالك لم يذكرها فيها خلف الشيخ
 عليه وسلم فليس عندنا الا الوقف واما رواية قتادة فلم يتفق احد
 عنه على ذكر النفي المذكور بل اكثرهم لم يذكروه وجاءه بلفظ فلم
 يكونوا يذكرون بسلم الله الرحمن الرحيم وجاءه بلفظ فلم يكونوا يذكرون
 الرواية بسلم الله الرحمن الرحيم وجاءه بلفظ فلم يسم احد منهم بقراء
 بسلم الله الرحمن الرحيم قال الشافعي والشيخ زكريا بن عبد الله بن
 ابن جرير بن يونس هذه الروايات ممكنة بحال في الرواية على نفي
 السماع ونفي السماع على نفي بل هو قال الشيخ زكريا وبنو جرير
 سقطت دعوى ان هذا اضطراب لا تقوم معه جنة لا
 شرط هذا الاضطراب عدم مكان الجمع وتساوي الطرق قوة
 وضعفا وهذا ليس كذلك انتهى ومن الاضطراب
 في الاسناد واختلف الراوي في فصل حديث وارسال
 فيوصل تارة ويتردد تارة اخرى كذا ذكره الشافعي وبنو
 الشيخ زكريا في شرح الفقه العرفي ومقتضاه ان هذا الاضطراب
 يؤثر في الحديث ضعفا لكن ترجيح الوصل عند معارضة

معارضة الاسناد وكذا ترجيح الرفع في معارضة الوقف يقتضي عدم
 التاثير قطبا مل ولا يضر الابدال الى ابدال راوي بآخر ولو كان الابدال
 بجعل سند موضع سند آخر كما وقع لامام الفقه محمد بن اسماعيل
 البخاري حين قدم بغداد فابدلوا اسانيد مائة حديث بعضها
 ببعض فلما عرضت عليه عرفها وجودها وانما لا يضر الابدال اذا كان
 لمصلحة **الامتحان** الى اختبار حفظ من يدعيه كما قد من اكون الابدال
 لمصلحة غير ضار لمن قصده **لا تنهاه** الى الابدال ورجوع كل سند
 الى مثله **لا تنهاه** وفي الامتحان والوقوف على صحة الدعوى
 كذا اي مثل ما ذكرنا من انه لا يضر الابدال اذا كان لغرض الامتحان
قيل اي قال الحافظ بن جرير في النجفة وقد يقع الابدال عند امتحان
 وفي توضيحها وشرطه ان يجوز ان لا يستمر عليه بل ينتهي
 بانتهائها **لما جاءه انتهى** والظاهر كما قاله الكمال ابن شريف بتعا
 للكمال الشافعي عدم الجواز **خوف** **الاستمرار** على الخط والظن
الصواب كما لو قصد للاغراب وكفه كما حكاه الشافعي
 عن يحيى القطان بقوله لا استحيه قال وكأنه لا يترتب
 عليه من تعليط من يتخذه واستمراره على رواية لظنه
 انه صواب ومنها اي من امور المخالفة **المحقق** **والمتحرف**
 اسما مفعول من التصديق والتحريف **وما يغيره** ان كانا
 في ظروف من من او اسنادا كما كان من التغير بالنقط

وجه ان اصل ترجيح الوصل عند معارضة
 عند زائد عليه لا يستلزم من ترجيح
 في ضعف الحديث عندنا اتفاقا بالرجوع
 قد استعملوا في ترجيح رواية لم يظهروا
 فيما لم يظهروا فيه ترجيح رواية لم يظهروا
 بطور في حكم كل من كان له ترجيح
 في ترجيح الوصل عند معارضة
 في ترجيح الاخر فاذا رجحنا فلو كان
 فان اصل الاختلاف يقتضي التضعيف

بفتح النون مصدر نقط ينقط الحاء وضع النقطة فهو النوع الأول
 وهو المصحف وما كان من التغير بالشكل بفتح الشين المعجمة
 مصدر أيضا يراد به الحركات والسكنات فهو النوع
 الثاني وهو الحروف وهو **المتون** جمع مان وهو لغة المكي
 أكثر وقوعا كحديث أبي أيوب رضي الله عنه فريعا من صام
 رمضان وأتبعه ستا من شوال كان كصوم الدهر أخرجه مسلم
 وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه هذا اللفظ كما في الجامع
 الصغير للسيوطي صحفه أبو بكر الصولي بضم الصاد المهملة بعدها واو
 ثم لام وآخره باء نسبة فقال من صام رمضان وأتبعه شبا
 بالن ابن المعجمة وباء التثنية بعدها همزة وكحديث جابر
 بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنه **رأى** أنه بضم الهمزة مصورا
 إلى رماه أحد الكفار يوم **الأحزاب** جمع حزن بالحاء المهملة
 والزاي بمعنى الجماعة من الناس سمي به لجهنم فيه لقتال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وفي خبر آخر في حوال الحديث فهو من
 العدو من غير قتال وكان أبي رضي الله عنه ذلك اليوم على الجبل
 عرفه الكنديق وقال الخليل عرقا ليواة فكواه **رسول الله**
صلى الله عليه وسلم هذا اللفظ ورد في الحديث لكن حرقه عند
 بضم الفين المعجمة بعدها نون ساكنة فذال مهملة مفتوحة فراء
 لقب محمد بن جعفر فقال **رأى** أبي بفتح الهمزة وبالإضافة

قوله رفاق البديعة كذا في نسخة
 في نسخة أخرى نزلت في شيخنا عبد الله
 سالم وفلقه قال الخليل عرقا ليواة
 في الباب المذكور

الكافي
 في باب
 الحديث
 في باب
 الحديث
 في باب
 الحديث

بالإضافة إلى باب المتكلم وإنما هو إلى بن كعب رضي الله عنه
 وأما أبو جابر فقد استشهد قبل ذلك في أحد وهو قبل الأثر
 ولا بأس تعاليم بما يغير المعاني ويغير بها أن يقتصر فقط حديث
 أوله بمروءة من الألفاظ لا لوافقه له في اللفظ فالأول **بفتح** في
 بالحاء المعجمة المفتوحة والراء ان كنه بعدها ميم معناه التقصير
 ومنه لكرم في علم العرب ومن وهو حذف الحرف من أول جزء
 من البيت كحذف الميم من مفاعيلن والغائنة في فحولن وقد
 استعمله البخاري أول صحيحه في حديث الأفعال بالنيات
 حيث رواه من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو
 بلفظ إنما الأفعال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى فمن
 كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو إلى امرأة ينكحها فحجرته إلى ما هجر
 إليه فقد أسقط عنه فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فحجرته إلى الله
 ورسوله إنما لأنه سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم فلهم يكن له أن يروى
 تاما وأما يفتد أنه يجوز مثله إذا صدر من العالم دون غيره فالتعالم
 يحذف ما لا يتوقف عليه المذكور لا ما يتوقف عليه كالفاء والشرط
 والناستنا **والثاني** وهو تغيير من الحديث بما يرافقه يستج
 الآية **بالحسين** **والأكثر** عند أهل الحديث والفقه والأصول **للجواز**
في المسلمين قال البخاري وهو الذي استقر عليه العمل والجماع
 فيه أن في ضبط الألفاظ والجمهور عليها ما لا يخفى من التخرج والنصب

المؤدى الى تعطيل الانتفاع بكثير من الأحاديث حتى قال الحسن
 لولا المعنى ما حدثنا وقال الثوري لو اردنا ان نحدثكم بالمحدث
 كما سمعناه ما حدثناكم برف واحد وقال وكيع ان لم يكن المعنى وسما
 فقد هلك الناس انتهى وقال ايضا اصح ما دبر سيرة
 بان انه تعالى اخبر عن موسى عليه السلام وعدوه فرعون بالفاظ
 مختلفة مع واحد كقوله بشهاب قيس وقيس اوجذوة
 من النار وكذلك فخص سائر الانبياء عليهم السلام في القرآن
 وقولهم بالسنتهم المختلفة وانما نقل الينا ذلك باللفظ واذا في
 المعنى المراد من اللفظ **فانه كان افراديا** بكسر الهزة اي منسوبا
 الافراد وهو جعل مفردا وعدولا للفظ كقوله مع العقارب فمفرد
 الهملة وبالفاظ آخره راء وهو **تراجع له كتب اللغة النوب**
 في الفاظ الحديث **كبنهاية** ابي التعدادات المبارك بن محمد
ابن الأثير الحزري فانه النهاية في هذا الباب وقد حفظ
 لجلال السيوطي وزاد اشياء وسماه الدرر النيرة فليخص
 بنهاية ابن الأثير ولم اقف عليه قال بعض الفضلاء هو كتاب
 لا يستغنى عنه لطالب **وان كان المعنى تركيبيا** اي عدولا
 لفظ المركب **تراجع له الكتب المنصفة في شرح معاني**
الآثار رتبين تلك الكتب على اشكال الأحاديث وتعلقوا
 فهم معناه وان كانت مفردة واحدة المعاني ظاهرة

ظاهرة الباري وقد وقع تعيينها للفظ **وي** من الكيفية وقد سمي
 المشهور بذلك **وي** بالجر عطف على الطحاوي كالمطاني وابن عبد
 البر من تلك الكنية وقد سبق لهم الشافعي فذكر كلمة منها في جزء من كتاب
 الأتم والمردود **بالجر** الآية اي كون الراوي مجهولا وهو الثاني من اسباب
 الطعن في الراوي فالردود به **اربعة** من الأنواع **منها المثل** استعمال
 من الأفعال وهو من كثرة التسمية مثلا كالقابه وكناهه ونسبه
فيذكر المشهور منها لغرض من أغراض **فيلحق** انه راو آخر فيحصل
 الجمل كاله وصفوا كالمطلب في اي من هذه النوع كتاب سموها **الموج**
 من التوضيح **لاؤها** **المع** **والترجيح** ومن امثلة محدثات ابن
 بن بشر الكلب شبه بعضهم الى جده فقال محمد بن بشر وسماه بعضهم
 حاد بن السائب وكناه بعضهم بالتضر بالفضاء **الوجه** وما وقع
 في بعض المواتع من ضبط الهملة فيه نظر وكناه بعضهم اباسعد
 وبعضهم اباصفام مضار يظن انه جماعة وهو واحد **منها** اي
 من انواع الردود **بالجر** **العين** وهو من ذكر من غير الضمة
 باسمه ولم يرو عنه **الا الواحد** وانما جدت النوع بغير الضمة لان جمل
 الضم لا تضر لشهادة النسخ عليه وسلم لهم بالعدالة بقوله اصح
 كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم **وصنفوا** **البوحدان** بضم الواو

وسكون لآل المهلة جمع الواحد والمرد الموقوفات من شأن
 المقل من الحديث كتاب مسلم صاحب الصحيح الشيخ كتاب التفسير
 والموقوفات وليس كل ما فيه ردودا أو غرضه بيان أفراد هذا النوع
 فأخرج فيه من لم يرد عنه الأول من الصحابة بل أخرج فيه غيرهم من
 الثقات ممن خرج لهم في الصحيحين كما ذكره الشافعي ومنها أي أنواع
 المردود بالهالة **محمود الحار** إلى الوصف في القولية وهو هوانه كأنه معلوم
 العين **وبقال المستور** وعرفه بقوله **ويروى عنه** **أشنان** **فصحا**
ولم يترك من التركة **أحد** وكذا يروى في الجاهليين والآئمة وعزاه ابن
 المواقف للمحققين ومنهم أبو حاتم الرازي قال السجاولي **والتحقيق**
عندنا **فقط** **ابن حجر** كما صرح به شرحه **عنه** **أن رواية المستور**
ومن خرج **في غير** **مفسر** **بفتح** **السين** **للمهلة** **إلى** **لم يبين** **سنة**
توقفة **إلى** **استبانة** **خاله** **إلى** **وصورها** **عما يقتضي** **القبول** **والرد**
جزم **للمؤمنين** **وابن** **الصلاح** **وعنده** **نا** **معشر** **لنفيته** **للمجهول** **من**
لم يوقف **إلا** **حديث** **أو** **حديثان** **وإن** **روى** **عنه** **أشنان** **فصاحدا**
حكمه **القبول** **وإنما** **كان** **حكم** **المجهول** **ذلك** **ما** **لم** **يخالف** **حديث**
جميع **الأقرب** **فإن** **خالف** **لا** **يقبل** **عندنا** **وهذا** **هو** **المردود** **من** **مزيد**
باب **الرأي** **وذلك** **مثل** **حديث** **المصراة** **وهو** **ماروى** **أن** **من** **يترك**

في توقفة من بعض روايته وفيه اشكال
 في منطلق العرفه في مصطلح الحديث

مثل ما خالف في الأقرب

اشترى سبة فوجدها مخطئة فهو غير النظمين إلى ثلاثة أيام إن عجلها
 أنسكها وإن سخطها ردها وردها طاعا من ثم يترك حليها
 ليظهرها المشتري ذات ليل فيغتر هذا الحديث في الخلف ليس
 الصحيح من كل وجه لأن مقدم ضمان العدو أن يكون بالمثل أم بالقيمة
 وإيجاب الثمن كان اللبن ليس من القيمة بالمثل ولا بالقيمة ولأن
 المصراة كانت من ضمن المشتري فوجب كونه النفع له ولا يملكه
 ولأنه قوم القليل والكثير بقيمة واحدة وقد خلف الناس حكم
 المصراة فذهب مالك والشافعي إلى أنه يردّها ويردّها طاعا
 إن كان اللبن حالكا كالحلأ بهذا الحديث وذهب ابن زياد إلى أن
 يوسف إلى أنه يرد قيمة اللبن وذهب أبو حنيفة إلى أنه ليس له
 أن يردّها ولكن يرجع على البائع بأرضها أو بفصلها أو بمسكها
 حكم ثابت بالكتاب والسنن والجماع وهو الحكم الذي كان
 المجهول من أهل القرون الفاضلة الصحابة والتابعين وتابعيهم
 وهم المراد بالسلف في توضيح الأصول وقد ظهر حديث فيهم أي في
 أهل ذلك الزمان وسبغ ولم يشتر بأن روجه عنه أي عن المجهول
 وشهدوا بالبصحة للحديث أو حسنه ولم يشهدوا له بذلك ولكن
 استكثروا عن الطعن فيه بعد النقل عنه حديث وكذا حكمه القبول

وفي رواية لا تقروا إلا بالبر والغبتم من
 أنسكها بعد ذلك في غير النظمين بعد أن
 حليها من ثم يترك حليها أو يتركها
 ردها ورجعها من ثم يترك حليها أو يتركها
 ردها ورجعها من ثم يترك حليها أو يتركها
 ردها ورجعها من ثم يترك حليها أو يتركها

ولا يلزم غرضه ببار

أي بقضاء غيرها مسك

ان قبله البعض منهم اي تلك القرون الفاضلة ورده الآخرون
 منهم مع نقل الثقات عنه ومع موافقة القياس كحديث
 معقل بن يسار في خروج مات عنها هلال بن مرة وما يستلزمها
 منها وما دخل حقي على السلام لها بمهر مثل غيرها فقبله ابن
 مسعود وعلقمة وسروى في كتابه لما وافق القياس عند نفاة
 الموت كالتحول بدليل وجوب العدة في الموت **والا** اي لو
 لم يروى الثقات عنه ولم يوافق القياس لانه حديث كما يردو
رده الكل اهل ذلك الزمان الفاضل كحديث فاطمة بنت قيس
 انه على السلام لم يجعلها نفقة ولا سكنة وقد طلقها زوجها ثلثا فردة
 عمر وغيره من الصحابة رضي الله عنهم **وان** المستخرج من الحديث
 وضعي ولم يظهر كحديث لم يوافق حديثا لانه يرد واحد كقول ابن الصلاح
 حين سئل عن الجرح عند صاحب الحديث هو كل من لم يوافق العلماء ولا
 حديث الامة جهة واحدة **وجاز العلم** انه وافق الحديث القياس فقبله
 على اهل ذلك الزمان بخلاف الجرح من القرن الرابع من بعده فانه
 لا يقبل لغش الكذب كانه حديث خبر القرون قرني الذي اتا فيه
 ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم يغشوا الكذب واما حكم
 المعروف بالرواية وهو من عرف بالكثرة من حديثين مطلقا

ورده على رضى الله عنها وقدره
 عنه الثقات كابن مسعود

مطلقا سواء انفرد بالرواية عنه واحدا من روى عنه اثنان فصاعدا كمن
 ان عرف بالغفلة والاجتهاد كالمطافاة والعبادة وزيد ومعاذ وابي موسى
 الاشعري وعائشة ونحوهم رضي الله عنهم **فيل مطلقا** سواء وافق حديث
 القياس ام لا **والا** اي وان لم يكن الموقوف بالرواية معروفا بالفق
 ايضا بل كان معروفا بالرواية فقط كافي بهرة وان رضى الله عنها
 فان وافق قياسا قبل **والا** اي وان خالف جميع الآيات رده
 وقد ثمة مثالة القسم الاول من الجرح فظهر من هذا ان كلامنا انفراد
 بالرواية عن واحد من روى عنه اثنان فصاعدا يكون معروفا
 بالرواية او جرحا لا يحكم عليه بمقتضاه **واما المستور** وهو عندنا
 كان عدالة الظاهر ولم يعرف عدالة في الباطن نقل التزكيات عن
 كلام الاصوليين انه المراد بالعدالة الباطنة الاستقامة بلزوم وامر الله
 وتجنب مناهية وما يشتم مروتة سواء ثبت عند الحكم ام لا
 كما ذكره السخاوي سواء انفرد بالرواية عنه واحدا او روى عنه اثنان
 فصاعدا ولم يترك حكم حديث الانقطاع الباطن لكونه مجهول الحال
 باطنا فقط وعدم القبول لانه الصدر الاول كانه مجهول بنقص صاحب
 التوضيح لان العدالة في القرون الثلاثة موصولة بالصدر الاول اصل
 لشهادة النبي صلى الله عليه وسلم بالعدالة وامنه غيرها فالمستور

الفاسق لعلة العسوق فيه فلا بد من ظهور العود الى المزمع بجانب الصدق
 ولما صح منه الى حيلة القضاء بظاهر العود الى خلافها لا خلاف زمانه وزمانها
 وقد صح ان الصحابة رضوان الله عنهم قبلوا حديث من لم يظهر من قبله
 لئلا يجر الاسم وسدده الظاهر من التفسير ومنها ان نزل المرد
 بالجملة **التيهم** اسم مفعول من الاتهام وهو من لم يصرح باسمه من
 الرجل الثاني **ويقع في المتن** لكن لا يؤثر فيه ضعف ولا كمال
 قليل الجدوى بالنسبة الى معرفة الحكم من الحديث وانما هو شئ
 يتخلل به كثير من الحديثين وغيرهم كما حكاها السراوي عن ابن كثير
 ومن اختلف امرأة سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن غداها
 في الغيب فقال لها خذي فرصة ثم سكت للحديث متوقفا عليه والفرقة
 اسما بنت شكيل كذا مسلم من رواية الى الاخص عن ابن مبراهيم
 ومنها قول ابن عباس ان رجلا قال يا رسول الله لي كل عام فالرجل
 هو الاوحي بن حبان ذكره السراوي ويقع اليهم ايضا في **الاسناد**
 وهو المراد معنا معرفة قيمة اذ بها زوال الجهالة التي يرد الخبر معراج
 يكون الاتهام في اصل الاسناد كأن يقال خبره رجل او شيخ او فلان
 او بعضهم لان شرط قبول الخبر كما علم عامر علة واديه ومن اتهم بجملة
 لا تعرف غيبه فكيف عدالة **وصنفوا** فيها اي في نوعي المبهمة **المبهمة**

المبهمة كعب بن جعفر بن سعيد ثم انشأوا في حكاياها ونحوها
 بما ذكره السراوي مفضلا **والنوع الثاني منها** وهو مبهمة الاسناد
 لا يقبل حديثه ولو اتهم اي اوقع ابهامه بلفظ التعديل اي اللفظ الموضوع
 لا فائدة التزكية كاجزائه الثقة الواقعة في كلام الائمة كما كان في
 هذا ما اخاره لفظ ابن جرير في حديثه وفي نظر عدم قبول حديث
 اليهم بلفظ التعديل معتد بان قد يكون ثقة عند غيره وعند غيره
 من هذا التعديل تقديم الجرح الموقوف على التعديل الثابت وهو خلاف النظر
 فانه بعض الاصل **ينبغي** ان يكون مذهبنا مع الثقة ببول اليهم ولو
 كان ابهامه بغير لفظ التعديل اذا كان من ائمة من اهل القرن الثاني
 زمن التابعين او الثالث زمن تابع التابعين وان لم يعلم انه
 لا يروى الا عن الثقات عملا بهادة النبي صلى الله عليه وسلم
 لاهل القرون الثلاثة بالخيرية وكذا ينبغي ان يقبل ان كان ممن
 دونها اي دور القرن الثاني والثالث بان كان من اهل القرن
 الرابع او الخامس مثلا لكن بشرط ان يروى الثقات حديثه
 الذي اتهم في سنده شيئا كما رووا حديثه الذي لم يثبت فيه
 واطلقه البعض من اقدم بشرط ما ذكره في التاسع من باب
 الطعن في الراوي **البذعة** وهو شرعا اعتقاد ما هو خلاف المعروف

عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يباع نذرة بل نوع شبهة ورجوع **نوعان**
احدهما بدعة **مكفرة** اي تنسب صاحبها الى الكفر من التكفير ويحوز
ان يكون من الاكفار ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لا تكفروا
اعل قبلكم قال في تحقيق النكاح هو بالتحقيق واما بالثبوت فيكون
ثابت رواية وان كان جائزا لغة انتهى وثانيتها بدعة **مفسدة**
من التقبيح **فالاول** من البدع ما لا يقبل بصيغة المعلوم
صاحبها مفعوله **والمهم** فاعله وجزم النووي في التقريب
بعدم الاحتجاج به بالاتفاق لكن الأصوليين كصاحب المحصول حكوا
فيه الخلاف سواء اتفق بصيغة المجهول الى حصول الاتفاق **على**
التكفير بها وذلك كقولهم **كل قول** **اللوحي** في على او غيره ولكنك
العلم بالعدم القائلين بما لا يعلم الاشياء حتى يخلقها او بالجزئية
والجسمانية تجسسا صريحا قاله السخاوي **ام اختلف** اي حصل الاتفاق
في التكفير بها **كالقول** **اي** **كل قول** **القرآن** ونفي الرواية وشرع النار
لمصنفه صح عن ابي يوسف انه قال ناظرنا ابا حنيفة روي عنه
في خلق القرآن ستة اشهر فانفوا رأيت ورأيت على ان من قال
بخلق القرآن فهو كافر وهذا عن محمد قالوا هذا مفعول منه
بطريق الاحاد فلا يقال به اليوم لاشتغال القول منهم بان لا

وعبارته في شرح السخاوي على الفتاوى المصنوعة
انها اعتقدت في كذب قبل روايته والاف
انتهى عليه

بان لا تكفروا اهل قبلكم **و** كالتكفير **بالجسم** لا بصريح القول بل من ان
الجسم صريح من المنفوق على التكفير به **و** كالتكفير **بلازم المذهب** **عنه** اي
ما يؤول اليه هو تكفير لازم المذهب حكى الحافظ العراقي في شرحه لا لثبوت
الجماع في تكفير الجسم واما التكفير بلازم المذهب فقد قال الكمال
بن ابي شريف المروزي في الفقه خلافا وقال بن دقيق العيد الذي نقره عندنا
انه لا تكفير للاعتناء بالرواية اذ لا تكفر احد من اهل القبلة الا بالكار
خلف من الشريعة فاذا اعتبرنا ذلك وانضم اليه الورع والتقوى فقد حصل
معقد الرواية انتهى قلت ومنه تحقيق الحافظ ابن حجر انه لا يرد كل
مكفر يدينه فالتعبد بالذي شرده رواية من انكر امره متواترا
من الشيع معلن بما من الدين بالضرورة اي اثباتا او نفيها فاما من
لم يكن بهذه الفقه وانضم الي ذلك ضبطه لما يرويه مع ورعه ونقاها فلا
ملح من قبوله اصلا وقال ايضا والذي يظهر ان الذي يكلم عليه بالتكفير
صريح قوله وكذا من كان لازم قوله وعرض عليه فالتعبد بما من لم يكتف به
وناصل عنه فانه لا يكون كافرا ولو كان اللازم كفرا قال السخاوي
بعد حكايته وينبغي ان لا يفتى في القطع لوانه كلامه الاول انتهى **والثانية**
من البدع ما لا يقبل بصيغة المجهول **صاحبها** **القول** **الثقة** **الاصح** اذا
لم يبع **الثاني** **سئل** **بدعة** قال عبد الله بن قيس لا بد من رويته

عن معاوية الضرب وكان مرجحا ولم ترو عن شاذ بن سوار وكان
 قديما قال لان ابا معاوية لم يكن يدعو الى الارحاج وشاذة كان يدعو
 الى القدر نعم بن روي هذا المبتدع ما يعقوب بدعت وبولدها قسرة
 حديث الذي وقع به التاييد على القول ان كالدائبة التي تزيين
 بدعت اي الدائبة بحله ويعتد على تحريف الروايات التي تغيرها
 وتوثيرها ان تطبيقها على مقتضى مذمومها وان كان ملوذا فهو
 مذموم لا وفعل عن ذلك العقل لما فظ ابن جرير كما قال الكمال بن
 ابي شريف وحكاية ان رواية المبتدع الدائبة حائرة بدعت
 كرواية المبتدع غير الدائبة مالا يعقوب بدعت فكله في الموضعين
 معقول الرواية فينبغي ان تقبل رواية اذا توفرت في استجماع رواها
 بدعت شروط القبول من العدالة والقبط واتصال السند
 وانتفاء الشك وزوال العلة وعندنا موعنة الحفظة لا يقبل حديث
 الدائبة مطلقا سواء دعيه الى بدعة ام لا لانه لا يؤمن مع
 الدعوة فان يضع ويقبل الاحاديث على رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فيورث اي يعطى ويعيب ثمه اي انها ما وشبهت
 الى الكذب في جنس رواية فلا يقبل وعزى الزين العزاني
 هذا المذهب الى الاكثرين وحكاية الخطيب ايضا عنهم كما قاله الخالما

من الشيخ جمال الدين محمد بن محمد
 المعروف بابن شريف القاسمي
 ان قسرا كثيرا قد علقوا على
 على احوال وشيخ على المسافر
 الامام شهاب بن محمد

في الدائبة بقوله والاكثرين وهو الهذلي
 لا وانما هم فقط

النحوي وقدم ابن الصلاح في حقه بين الكثير والاكثر وقبل يقبل
 حديث الدائبة اذا لم يعتقد الوضع والكذب على رسول الله صلى الله عليه
 وسلم جائزا ولم يدع التاميز بين الحديث الى بدعت ونسب
 صاحب التلويح هذا المذهب الى الجمهور وخلافا لاقوال او سطحا لوثبة
 التي جبا طرد في التهمة طرد وديس واللفظ وهو عاشر اسباب
 الطعن نوعان بناء على ان سوء الحفظ للراوى نوعان لازم
 وطارئ فالنوع الاول من نوعين الجبر المردود وهو واحد يقال
 له **الاشاذ على اي** وهو راى من لا يشترط الخالف فيه وذلك
 انه كان سوء الحفظ لانما ان ثابنا للراوى غير منك عن جميع
 حالته واولقات بحله ان اخذه وسماه عن الشيوخ واولقات
 ادواته وروايته ما تحته ثابتهما الى الثاني من نوعي سوء الحفظ يقال
 له **الخطا** اسم فاعل من الاخطا طعن عدم التمييز الى بدعت بناء على
 سوء الحفظ طاريا وعارضا له وغيره صلى وحقيقة الاخطا طاريا
 النحوي فساد العقل وعدم نظام الاقوال والافعال عما يحرف في
 او ضررا او مرض او عجز من موت ابن او سرقة مال كالمسوق
 او ذهاب كتب كابين لهبة او احراقها كابين الملقن وحكمه
 ان ما رواه الخطاط في حال الاخطا او اشكل بحيث لم يعلم ان

وقسا العقل في كبر

بنی خدیجه **علیه السلام** و هو الاقداسه بعضهم جهله
 حسن خلقه خرج البخاری الامام المصنفون حالوا
 ولم یسند البخاری ما یخلفه یرواه بنی خدیجه و لا دین
 التبعی بنی خدیجه عن ابی یحیی و یرواه ابو داود و الترمذی
 الا ان یخبروا ثوریه قال الترمذی انه یخلفه ان اساده
 کما قال البیهقی الذی یخبرونی و یرواه ابو داود و الترمذی
 و غیرهما من حدیث ابی امامه یخلفه ان اساده
 کل فی حقیقه فلا یخلفه لوانت و نه اساده
 اسما علی بن عباس و قد کونی حدیثه عن ابی یحیی
 قلنا منهم الامام احمد البخاری و عبد الله بن
 عن شریک بن اسمعیل و یرواه الترمذی و قال الترمذی
 رواه بالحدیث عن الترمذی و قال الترمذی
 حدیث حسن و قد ورد من طرق باسانید
 لا یخلو منها واحد من مقال کما یرواه الترمذی
 له اصلاً بل یخلف الامام احمد و کذا الترمذی
 کما یرواه الترمذی و کذا الترمذی

ان رواية صدرت في حال النصف به او قبله ساقط الا اذا وافق
موافقة ما حدث به حال الاقطاط ما حدث به قبله **وسنن الحفظ**
هو من لم يخرج اصابتة على خطابه سلواك تخرج خطابه على اصابتة
او تساوي **تنبيه** **نبيه** **اذا نلتق** **الامة** **المجتهدون**
الحديث الضعيف **بالقبول** **تعمل به** **اذا** **الاحتجاج** **وانما** **كلم**
على الصحيح **من الاقوال** **حتى** **انه** **يتميز** **من** **الخط** **المؤثر** **في** **انه** **يتميز**
كلم المضطرب **به** **قال** **لما** **فلا** **تساوي** **في** **شرح** **الفقه** **الاصول** **وفي** **شرح**
التقريب **للسيوطي** **قال** **بعضهم** **كلم** **الحديث** **بالقبول** **اذا** **انلقا**
العلماء **بالقبول** **وان** **لم** **يكن** **لا** **سند** **صحيح** **وقال** **ابو** **الكر** **ابن** **ابن** **الحمد**
في **تقريب** **المدارك** **على** **نوطا** **ما** **لك** **قد** **بعلم** **الفقه** **حتى** **الحديث**
اذا **لم** **يكن** **من** **سند** **كذاب** **بموافقة** **آية** **من** **كتاب** **اسم** **وبعض**
اصول **الشريعة** **في** **نقل** **ذلك** **على** **قبوله** **والعلم** **اشترى** **ولهذا** **اي** **التشريع** **كما**
قال **الشافعي** **في** **رسالته** **في** **حديث** **لا** **وصية** **لوارث** **الذي** **اخرجه**
الذارقطني **عن** **جابر** **كما** **قال** **عليه** **السلام** **في** **الجامع** **الصغير** **الحديث** **جعل** **الفقهاء**
لما **نلتق** **بالقبول** **نايسخا** **لاية** **الوصية** **وهي** **قوله** **تعالى** **كنتم**
اذا **احضر** **لحكم** **الموت** **ان** **ترك** **خير** **الوصية** **لوالدين** **والاقرنين**
بالمهر **وفحقا** **على** **المحققين** **مع** **انه** **لا** **يثبت** **أفعال** **الحديث** **كذا** **في** **شرح**

في شرح المشرق عن السفي ثم **لكن بيان المقبولان** فبديه لان
 ما ياتي لا يجري في غير المقبولين وبكفي اشتركا في اصل القول حتى
 اذا كان **لكن بيان** ناسخا ونسخا جاز كما صرح به الحافظ ابن جرير ان يكون
 القول ناسخا لا أقوى بل الحسن ناسخا للصبي لوجود اصل القول
اذا تعارض ان تعارض احدهما الآخر وثاقه **ظاهر** فبديه لوجود التعارض
 بين الحديثين وكذا بين الآيتين حقيقة لانه انما يتحقق اذا اتحد زمان
 ورود الدليلين من كتاب اوسطه ولا يخفى ان الشارع مقدس عن
 احوال الدنيا متناقصين في زمان واحد فلا بد ان يكون التعارض في
 النص واحد حاتبا فذا **ناسخا لقول الله** ان تآخروا فهو كذا فلا بد ان يكون
 التعارض في الظاهر فقط **وامكن الجمع بينهما** لا بغير تعسف لانه
 اذا امكن لكن يتعسف بغير الى التاخير ثم الى الترجيح كما سبقت اشاره
 اليه **فما عند اصل الحديث** نوع من الانواع يقال **تختلف الحديث**
 لا خلافا لاولها في الظاهر **حديث لا عدوى ولا طيرة ولا عامه**
ولا صفر ولا غول مع حديث **فر من الجذوم فرار من الاسد**
 فحينئذ ينزل على معنى الاعداء ويسريه الامر من على الى على حسب
 الجاورة والاول من حديثها **وكلاهما خرج في كتب الصحيح** فلا اول رواه
 مسلم وكذا الحديث جابر كانه الجامع الصغير الحديث والثاني رواه
 البخاري بلفظ **فر من الجذوم كما فر من الاسد** **والجمع بينهما** كما ذهب
 اليه ابن الصكوك وشبهه اثرين الوافي **كل الاعداء المنفي عن الطبيعي**

[illegible]

باب الخدمه في الطب في كل زمان و مكان
المراد بالخدمه في الطب الخدمه في كل زمان و مكان
في كل زمان و مكان

ان لا كان يعتقد اهل الكا حقة وبعض الحكماء ان هذه الامراض
 من الجذام والبرص تغري بالطبع وانما اقل على الصلوة والسلام من
 اعدى الاول ان الله كما لو كان سبب وغير سبب **كل**
الاغناء المنيب في حديث الامر بالقرار من الجذوم على الاغناء
السبب ومعناه ان المكون في الحقيقة هو الله تعالى لكنه تعالى
 جعل في اقله المريض للصحيح سببا لا عداية تعالى وقد يت
 المرض في الصحيح الذي لا مرض فيه مع جواز التلطف كما **نزل**
العادية اي النسبة الى العادة فانه لا لزوم بينها وبين مستيارها
 عقلا لحراز الانقضاء والتلطف **والتلطف** بين هذين الحديثين
 المتنافيين في مدلولهما ظاهر **باب سبب التزوية** الى التولية
 الى سورة الانعقاد وهذا ان رده العادة هو السبب لما في جرح
 الجمع بين الحديثين في ذلك فانما هو منسوخ عن الامر بالقرار
 من الجذوم على انه من باب سبب التزوية صونا لا اعتقاد من ثلث
 صحة العود في منع في الجرح فامر بتمسك به المادة استلزاما
 وتعقيب بما استدل به يقولون **ففي نظر** وجه النظر استلزاما
 ان يورد في الشئ صلته عليه سبب في صفة مادة العودى كلاما
 يكون مادة الامر بان الامر بالتجنب عن الجذوم اظهر في فتح
 مادة ظن العودى كما لا يخفى وعلى كل حال فلا دلالة على العودى
 سببا وقوله عليه السلام لا تغدى شيئا وارفع على ما كانوا

قال في غرضه بان العودى على كل حال
 يجوز ان لا يلبس العودى في كل حال
 فروع عليه بقوله في اقل الاول

حاصل التوجيه منع العارضة من
 بطلان الامر بالقرار في باب
 التزوية

هذا كلام على السند القائل ان
 بالقرار في باب سبب التزوية
 انه هذا السند لا يقتضي المنع
 وكل سبب هذا سبب فاعلى
 وذلك في غير الاقضية الى ان
 المنع في غير الاقضية الى ان
 للزوية لا سبب بهذا التوجيه فيقيد
 بين الحديثين بطلان التوجيه فيقيد
 المعارضه فتدفع ويقضى بانها كذا والله التوفيق

المنع هذا
 سبب

كانوا يعتقدونه من انما الى لطف تغري بطبعها من غير فعل الله تعالى
 وكذا قوله من اعدى الاول وجوه كلمة اثبات لفعاله تعالى
 ونفى لان يكون لغيره تأثير مستقل **وان لم يمكن الجمع** بين
 الحديثين المتعارضين **او يمكن الجمع** ولكن ما يمكن بتعريف
 اي امر تكاف كلفات لا دليل على بقاءه ثبت باحد طريق
 بل في بيانها ان احدهما متأخر عن الآخر ولو كان دوا الآخر
 في القوة كانه يكون المتقدم صحيحا والمتأخر حقا فهو المتأخر
ناسخ والآخر بفتح الحاء الموحدة اي المتقدم منسوخ الى
 نسخ الله حكمه **والنسخ** في اللغة الازالة يقال نسخت
 الشمس الظل اذا زالت وفي الشرع رفع تعلوق حكمه هو ما
 من جرحه برفع حكم شرعي بدليل شرعي متأخر عنه والافا حكم
 قديم وما ثبت قدمه استحال عدمه فيسجل رفعه بخلاف
 رفع تعلوقه بالكلية وليس المراد ابطال ذلك التعلوق بل
 ما ثبت في الماطع لا يتصور ابطال الحقيقة وماله المستقبل
 لم يثبت فكيف يتطيل بل ازالة ما كان يظن من التعلوق
 في المستقبل فلا يخارج على هذا التعريف خلافا للقاضيه ايضا
 اذ رده بوجه احدها ان الحوادث خدات ابوعلى وليس
 رفع الحوادث ابوعلى بل رفع الحوادث ابوعلى وليس
 اي بل الرفع او لى في الرفع كذا قال بعض الافاضل والتحقق

اي لا يثبت له

اجتمع وهو صائم كاللبن بين الشافعي ان الاول كان سنة
 ثمانين وان في سنة عشر ومنها اي من طرف معرفة الشيخ **الاجماع**
 اي اتفاق المجتهدين على شئ فعلا او تركا **وليس** **سنة** على العمل
الكتاب بل يدل عليه الاستناد الى دليل من كتاب اوسنة وانما الكتاب
 الاجماع ماسي لان الامة لا تشي حكما لغير رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وقيل لان الاجماع لا يتبع الا بعد وفاة المصطفى صلى الله عليه وسلم
 وبوجه ارتفع الشيخ لا ارتفاع الوحي ولذلك امثلة كثيرة كحديث
 معاوية وجابر بن عبد الله وغيرهم في القتل شارب الكمر مرة رابعة
 بسنة ثمانية فقد حكى الشافعي في آخر جامع الاجماع على ترك العمل
 وان خالف فيه ابن خزيمة بناء على ان خلاف الظاهر لا يقدح
 في الاجماع وعن حكي الاجماع الصحابة فمن بعدهم وكحديث انوار
 فيه منسوخ اما حديث لا يخلو ثم لم يرد مسلم الا باحدى
 ثلاث وانما بان الاجماع دل على صحة الشئ مع ذلك ورد
 ناسخ كما قال الشافعي في حديث جابر وفيه بن ذؤيب
 انه صلى الله عليه وسلم قد امره بفعل من شرب في الرابعة
 برجل قد شرب فيها فصرته ولم يغسله كذا قال الشيخ زكريا
 في شرح الفقه الاصول **ومن اطلق من اخبارنا** **لغة** **الشيخ**
 اي قال ان الاجماع ناسخ فمراذه الدلالة به على وجود النسخ
 من كتاب **اوسنة** قاله بعض الافاضل وقد اختلف في قول

اي ان النسخ هو القول بالفسخ
 بطلان خلاف الاجماع صح

في قول الصحابة هذا ناسخ لذلك فنقل عن اهل الاصول انه لا يثبت به
 النسخ بل هو ان بقوله عن اجتهاد ولا يثبت به غيره فليدرك بناء على ان
 مذاهب ليس بحد كمن اطلق ابن الصلاح بقوله لاهل الحديث
 القول بمعرفة النسخ بقول الصحابة هو اطلاق الشافعي ايضا وهو
 كما قال الزين الورقة اوضح اذ النسخ لا يمارا اليه بالاجتهاد ولا يرى
 وإنما يمارا اليه عند معرفة التاريخ والصحابة اورد من ان حكم اجماعهم
 على حكم شرعي ناسخ من غير ان يعرف تاتر النسخ عنه كذا
 قال الشافعي قلت وفي معناه ما قاله بعض الافاضل من
 ان الحق للصحابة عند ابن عباس عالة وغيره من الكيفية الاصوليين انه
 مذهب الصحابة في جهة فيما لا يدرك قياسا وفيما يترك قياسا
 فان رأيه فيه اولى لاحتمال التوفيق والرجحان الاضامة لا خفاص
 بمعرفة العقيدة على ان النسخ لا يمارا اليه بالرأي الى آخر ما تقدم **وان**
لم يثبت التاتر بصيغة المصدر اي تاتر احد الحديثين المتعارفين
 في الظاهر **صبر** بك القضا والمهلة مجهول صار المجتهد الى التراجع
 اي ترجيح احد ما بخلافه او طرفه **المشقة** بالمان او بلا سناد
 كالترجيح بصفاء لرواية وكثرتهم في مشين وجرها من انواع الترجيح
 جمعها لاختلاف الامام كما روي في اخبار الحديث الذي مدلوله **للمظهر**
 بالكلية للمهلة والفاء النقطه اي النسخ وعدم الاذن شرعا **ترجيح** على
 ما مدلوله **الاباحة** والاذن الشرعي فعلا او تركا **انما** بنا

سطر الظاهر

للنفية لأن قبل العتبة كان الأصل الأباد والبيع والبقاء والمحمود
 بقوله نسى قال بعض الأفاضل **وعند انتفاء المزية** المقضية بترجيح
 أحد الدينين على الآخر **بنوقف** بصفة الجرحول **عن العمل** بوجدها
 فلا يمكن نسي منها لا تنفأ ما يقتضيه من المزية في الحالة الراضية إلى ظهور
مزية يقتضي العمل **كان** موجودا في نفس الأمر ولم يظهر للجهل قبل ثم ظهر
 أو رتب العلم متفاوتة الأقسام مختلفة **وفوق كل ذي علم عليم** قال
 الخطأين جرح فصار ظاهرة التعارض واقعا على هذا الترتيب للعلم
 أن يمكن فاعتبارنا نسخ والنسخ فالترجيح أن تعين علم
 التوقف عن العمل بأحد الدينين والتعجيل بالتوقف أولى من التعجيل
 بالتأويل لأن أخفا ترجيح أحدهما على الآخر إنما هو بالنسبة للمعتبر
 في حالة الرضا مع احتمال أن يظهر لغيره ما خفي عليه انتهى قال بعض
 المحققين **واختلفت** عبارات علمائنا في الحقيقة ففي التوضيح ما
 حاصله أن الدينين المتنازعين أن كان أحدهما أقوى من الآخر
 بما هو غير تابع كالنقص مع القياس أو بوصف تابع كجبر الواحد
 الذي يبروه عدل فقيه مع الجبر الذي يبروه عدل غير فقيه ففي
 الصورتين العمل بالآخر وترك الآخر واجب والأفتاء علم الترتيب
 يكون المناظر ماسكا للمقدم والأبطال المختص بالندفع المعارضة
 ويجمع بينهما ما يمكن انتهى فظاهره تقدم الشرح ثم الشرح
 ثم الجمع في أصول الشرح وأما بيان المختص من نفس الجرح فإن لم

فإن لم يوجد فن لكم فإن لم يوجد فاعتبار الحال فإن لم يوجد فاعتبار
 الترتيب نصا فإن لم يوجد فبالالتاريخ انتهى ومقتضاه الترجيح
 ثم الجمع ثم الشرح وفي الترجيح لابن الهمام حكمه الشرح أن علم المناظر
 والشرح ثم الجمع ثم قال وقد يقدم الجمع لقوله لا يقال أولى من الآخر حال
 وهو في الجمع لكن الاستفراغ خلافه انتهى وقال ملا الهادي في شرح
 البهروزي التوضيح مقدم على الترجيح وذكر كل من ابن الهمام وملا
 الهادي له نحوه من كتابات كثيرة يطول الكلام بذكرها وذكر ما يتعلق
 بها تعديلا وجرحا فلذا تركناه انتهى والاصح عند بعض الأفاضل
 متا وفاقا للدين قاسم يطلب التاريخ أولا كما هو مقتضى
 النظر لست في المعارضة به فإن لم يوجد طلب الجمع لتحقيقها بحالته فإن
 لم يمكن ترك العمل بها ولا قبل في أصولنا أن كان التعارض بين آيتين
 أو قرأتين أو سنتين أو بين آية وسنة في قوتها كالمشهور
 والمنوثر فإن علم المناظر منهما أي جرحا فناسخ والأفتاء أن يمكن
 الجمع بينهما باعتبار مخلص الحكم والحل أو الزمان والترك العمل
 بها وإن **ورد حديث مقبول** سالم عن معارضة مقبول
آخره الحكم من الأحكام أي يعمل به بلا شبهة وقد عقد الحكم
 في علوم الحديث بابا وعدة من الأنواع وكذا الحافظ ابن حجر
 في التمهيد وامتثلته كثيرة **حديث عائشة** رضي الله عنها
 الذي أورده الحكم في منها **إن استأذنتني**

شمعة بار
 ١١٧

ومن ما يهتم بمعرفة بلدانهم بفتح أولهم جمع بلد وأوطانهم جمع وطن
 وهو اسم ما قبله وانما يهتم بمعرفة بلدانهم ليعمل الأمن من تداخل الجبلين
 اذا اتفقا لكن افرقا بالنسب وما يهتم بمعرفة بلدانهم ايضا احوالهم
 بغير بلد ويجري مصدران مع النسبة الى العدالة والجرم ويعبر
 عن النسبة الاولى المركبة وانتصابها على التمييز كذا قوله **وجريان**
 بفتح الجيم ووجه اختصار احوال الراوى في الثلاث انما ان تروى
 حاله اى ديانته او يعرف نفسه او لا يعرف فيش من ذلك فيميز
 بحول الحال **ومن** اى ما يهتم بمعرفة الفقه مراتب **المرج**
 لانهم قد يخرجون شئنا على الاستلزام رد حديثه بطلانها
 يستلزم رد بعضه او لا يستلزم شيئا من الرد وقد مضت
 اسباب الرد وانها مختصة في عشرة والغرض هنا ذكر الالفاظ
 الدالة الاصطلاح على تلك المراتب **ويج** ثلثة اصالة
 وكثير تبعا وتفرعا **الاولى** من المراتب الثلاث **وهي** اسوها
 وقبحها ما اى لفظ **دل** على مبالغة تامة **كالكذب** **الناس**
والية النهاية في الكذب اى كهذين اللفظين فان بينهما من
 المبالغة حال لا يخفى ويلى بها زكن الكذب ومتبوعه ومقدّمه
الثانية من المراتب الثلاث **مادل** على مبالغة غير تامة
 بل قاصرة **وبه** لئلا يكون ضاع **وكذاب** فانها وازكافهما
 نوع مبالغة لكنها دون التي قبلها **وبه** جعل **دجال** من المرتبة الثانية

الثانية كناية التهمة للحافظين **بم** **تظن** لما ان المبالغة في هذا اللفظ
 مع قطع النظر عن الحقيقة غاية الكمال كما يذكر في مواطن **الاولى**
الثالثة من المراتب الثلاث **مالا** لئلا لغة في اصلا كلتن
 بفتح الهمزة من الينة ضد الكسوة **وليس** بالقوى
وفي مقال ولا خفاء في انتفاء المبالغة في هذه الالفاظ وانما
 قولهم فلان **سنى** **للفظ** فمعناه انه خروج بشئ لا يسقط عن
العدالة اذ هو ملكة تنبعث على ملازمة القوى والمروءة كما
 فتج مع سوء اللفظ ولا يتأذى **ومن** اى من ما يهتم بمعرفة
 مراتب التعديل **وهي** ثلاثة ايها كمراتب التخرج **الملا** **هل** **ولشرفها**
 مادل على مبالغة تامة **وهو** **كأول** **ان** **سنى** **الى** **المستفيضة**
التب **وهذه** **اللفظين** **بالمبالغة** **الغاية** **والاولى**
 اى مراتب التعديل **ما** **تتم** **في** **وصفان** **من** **نوع** **واحد**
كثقة **ثقة** **او** **ثبت** **بشئ** **بسكو** **الموصوفه** **فيهما** **معناه**
ثابت **القول** **السان** **والكتاب** **بما** **بالفتح** **فما** **ثبت**
الحديث **فيه** **سموع** **مع** **اسماء** **المشاركين** **له** **لان** **كأن** **عند**
الشخص **لسماع** **وسماع** **غيره** **ومن** **صنع** **هذه** **المرتب** **كانه**
مصحف **او** **اجتمع** **فيه** **وصفان** **من** **نوعين** **كثقة** **حافظ**
او **ثقة** **ثبت** **واذا** **ها** **الى** **اقل** **مراتب** **التعديل** **ما** **يقرب**
من **السبل** **التخرج** **كشئ** **قال** **ابولس** **من** **القطان** **لكن**

بقولهم فلان شيخ انه ليس من طلبة العلم وانما هو رجل اتفق له رواية
 الحديث واحاديث اخذت عنه وكذا الكوفي المراد انه لا يترك
 ولا يخرج حديثه مستقلا وكقولهم **يزوي حديثه** ويعتبر به بصيغة
 المفعول في الفعلين اي يصلح الاعتبار في المتابعات والتفاهد
 وكذا **اصدوقا** اي هذا اللفظ من المرتبة الثالثة وان كان فيه
 نوع من الباطنية اذ هم يبريدون به **الاصل الصدوق** كما قاله الحافظ
 ابن حجر وحكاه عنه الكمال ابن ابي شريف بقوله افاده شيخنا
 حال قرأ عليه انتهى قاله بعض الفضل **ثم ان المكي الواحد قبل**
تركيبه اذا كان عارفا بما سبها لان غير العارف يترك ما يكره
 ما يكره له ابتداء من غير خبر او ثمارية فتقع تركيبه بما لا يقبل
 التركيب كما روى يعقوب النسوي في تاريخه قال سمعت
 ابا عبد الله يقول لا تحدث بؤنس عبد الله العتي ضعيف
 قال انما يضغظه رافضى **مبغض** لا يبالوا رايك فيه و
 وضائبه وصحيته لعرفت انه ثقة فاستدل احمد بن يوسف
 على ثقته باليس بجهة لان حين الحديث يشترك فيه العدل
 والخروج فهو كمن افوط في الجرح يخرج به لا يقتضي الجرح ولا رد
 حديث المحدث مثل ما رواه الكوفي باسناده الى شعبة
 انه قيل لم تركت حديث فلان قال رايته يركض في بردون
 فترك حديثه وما غير مقبول في الجرح والتعديل بمثل هذا قاله

يزوي قاتل
 ويكره
 لا يكره

الشيخ ابو جعفر
 ابو جعفر
 ابو جعفر
 ابو جعفر

سنة الفتن
 سنة الفتن
 سنة الفتن

قاله بعض الفضل ثم ان التزكية وصف الراوي بالحوالة وقال
 الكمال الشيخ **انما** على الشخص بصفت الحوالة انتهى وقول
 تركه الواحد العارف **في الاصح** من الاقوال المفتحة عند علمنا
 للثقة واذا اجمع الجرح والتعديل في شخص قدم الجرح على التعديل
ان صدر مقتررا اي مبينا بسبب صالح يخرج بان كان احد
 العشرة السابقة في اسباب الطعن في الراوي متفق
 عليه كان يقول وجه ضعفه ان راويه فلان منهم بالكذب
 او هو سفي اللفظ متراجزا فالوقت لا يصلح الجرح
 او بما هو مختلف فيه كاللغة في الشطرنج والشرط ايضا
 ان يكون الجرح صادرا **من عارف** باسباب اذ لو صدر
 من غير العارف لا يعتبر به وان يكون من غير متعصب
 لا احتمال ان يكون ابا عت له على الجرح تعصبه فان لم يكن
 لم يكن مع التعديل **تعديل قبل الجرح** بخلاف بيان سببه على
 لانه اذا لم يكن فيه تعديل فوجه جرحه الجرح والاعمال قول
 الجرح اولى من احواله قاله لفظ ابن جرير في التوضيح ان
 كان الجرح من ائمة الحديث فانه كالطعن محلا لا يقبل
 وان كان مقتررا فان فسر بما هو صريح شرعا متفقا عليه
 والطابع من اهل النصيحة لان اهل العداوة والعصية
 يكون جرحا والافلا انتهى قاله بعض المحققين **ونه** اي مما

المختار

الشيخ ابو جعفر

ابن عباس بن عمر بن الخطاب بن النخعي بن عبد الله بن عبد
 كطوب بن عبيد الله بن عبد الرحمن بن عوف بن مالك بن عكرمة
 كل منهم ابو محمد **وبالفتح** من اشهر كنيته دون اسميه كان الضحى
 مسلم بن صبيح بن عبيد بن صبيح بن عبيد بن عبيد بن عبيد الله
 والاسم السبيعي عمر واسم كل منهم غير اسم الآخر كاتري **ومن**
اسمه كنية وهم قليل سواء لم تكن كنية **كاتب** بالاشعري
وابي حصين بفتح الحاء المهملة فقد قال كل واحد منهما اسحق وكنيته
 واحد او كان كنية كان بكر بن محمد بن عمر بن حزم الانصاري فانه
 كنية الاخرى ابو محمد **ومن اخلافه كنية** وهم كثير كاتري
 بن زيد بن عتيق بن يزيد وقيس ابو محمد وقيس ابو عبد الله وقيس بن
ومن كثر كناه جمع كنية **ونعوت** جمع لقب **واللقاب** جمع
 لقب اعلم ان العام ما يعرف من جعل علامة عليه من الالمام
 والكنية واللقاب فالاسم ما وضع علامة على الاسم والكنية
 ما صدر باب او امم واللقب ما دل على رتبة المسج او وضعه
 وهذا على ما اختاره السلف والشافعية والعلامة الثقات
 فالاسم هو من اللقب والكنية وهو الذي يوافق قواعده من اسمه
 كنية ومثل الكمال الشامي لمن كثر كناه بعد الملك بن
 عبد العزيز بن جعفر حيث كنه باني الوليد وابي خالد وبخور
 بن عبد الله بن الفراء بن عبيد الله بن المشهور وقال ابن السكيت

السمعاني بضم السين بنية من تفرغوا من حيث سكن باني
 بكر وابي القاسم والفتح من كان يقال له ذوالكنة ومن لم يكن
 كثر نعوت به شج للقطيب ذي نعوت ثلثة شعري بكنة بكنة
 على حده اذ روى عن القاسم الاثر عن وعن عبد الله ابن
 ابي الفتح الفارسي وعن عبد الله بن احمد بن عثمان الصيرفي
 والجمع واحد مع كثرة النعوت بكون الاسماء كاتري وعطف
 الالقاء على النعوت **من عطف الخاص على العام**
 ثم اللف منه ما يجوز فذكره في الرواية سواء عطف بغيره ام لا
 وهو ما لا يكبره صاحبه كنيته لولي رسول الله صلى
 الله عليه وكان له طلب لعل بن بن طالع من مالا يجوز
 ذكره الا عند الضرورة بان يتوقف معرفة عليه كالاتر
 سليمان بن مهران والاعرج لعبد الرحمن بن عمر
 والفضل لمعاوية بن عبد الكريم احيا كابر الخدمين لقب بلانة
 فكنى طريق مكة **ومن وافق كنية اسم ابيه** كابي
 اسحق بن ابراهيم بن اسحق المديني والوفائي
 على ما نقل عن الخليل بن جرير المديني نسبة الى مديني
 والمديني نسبة الى مديني رسول الله صلى الله عليه وسلم قل
 ولم يثبت عن هذا الا على بن المديني فان والده من
 اهل المدينة قال بعض الافاضل **وافق اسمه كنية ابيه**

كنية لقب لولي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وسبب كونه
 متعلقا بالان الجاهدين في سبيل
 الله تعالى فكنى عنهم جلالا
 عليه فكنى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وقال لانت سفيانا وكان جنة
 ان يدعى بهذا اللقب روي انه
 نام ليلة فذهب العكر فبقي جذا
 ثم انتبه فظن ان العكر قد ذهب
 احدا فادان ان اسمه بديهة
 فربته قال انما سفيانة رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فكنى بالاسم
 هذا الكلام من مذهب جده قال
 بسنه لال اركب على مركب
 وذهب وادركه الى العكر
 فكنى الله بشفاعة وبرقة
 نيرانه فكنى الله فكنى فكنى
 استاذي رضى رضى
 رضى الماتن والن
 كذا

كاسم بن ابي السبي او وافقت كنية زوجه
 كان ايتوب النضاري وام ايتوب النضاريين او وافق
 اسم شيخ اسم ابيه كالريخ بن انيس فان الشيخ
 انيس بن مالك النضاري المشهور وليس الريخ من
 اولاده وقد يكون الشيخ ابا لراوى كما وقع في الصحيح
 عن عامر بن سعد عن سعد وهو ابو من شيب
 الى غير اسم كالمقداد بن الاسود الزهوي شيب
 الى الاسود كونه ثبته وانما هو المقداد بن عمرو
 وقد شيب عمرو هذا الى كنية وليس منها واما
 هو بن من نزل كنية شيب اليها فانقول
 ما نقول لو كنه او شيب الى امه كانه عليه بضم
 الواو ونشيد القية بصيغة التصغير اسم ام
 اسمعيل بن ابراهيم بن مقيم اشتربها وكان لا يك
 ان يقال ابن عليه ولهذا كان في رواية يقول اخبرنا
 اسمعيل الذي يقال له ابن عليه او شيب الى غير اسم
 اي يشرح الى الوهم كالحذاء وهو بالحاء المهملة والذال
 المعجمة الذي يوزن الفعل الى حد الاعلى فان ظاهره
 انه شوب الى صناعتها او بيعها وليس كذلك
 وانما شيب الى الحذاء ليدل لانه كان يجالسهم و

وما يهتم بمعرفة من اتفق اسمه واسم ابيه وجده كالحسن بن
 الحسن بن علي بن ابي طالب وقد يقع اكثر من ذلك او
 اتفق اسميه واسم شيخه وشيخ شيخه فصاعدا كعمران بن
 عمران بن عمران فالاول يعرف بالقصير والثاني ابو رجاء
 الطاطري والثالث ابن خضائن الصقائي وهذا من فرع
 المسئلة اسنادا وانما تسلسل من صفات الاسناد
 وليس ما قبله وكذلك ان زعمه لفظ ابن جبر ومن اتفق اسم
 شيخه واسم الراوى عنه كالحري روى عن نسيم الاول
 ابن ابراهيم بن ابي شيبه الى باب افراد بن شيب
 ويقال افراد بن البصري والثاني ابن الحاج افندي
 نسبة الى فقيه في قبيلة صاهي حكاية الكلب الشيب
 ومنه اي مما يهتم بمعرفة الاسماء المجردة من الكنية واللقب
 سواء كان اصحابها ثقات ام ضعفاء وقد جمعها في
 منهم من لم يتقدم بالثقات كالحري في الطبقات وابن
 حنبل والبخاري في تاريخها وابن ابي حاتم في المعجم والتعديل
 ومنهم من افرد بالثقات كالنجلي وابن حبان وابن شاذان
 ومنهم من افرد بالجر وحين كانه في حبان ايضا ومنهم
 من نعت بكتاب مخصوص كرجال البخاري لانه نظر الكلا
 بازي ورجال مسلم لان بكر بن بريدة ورجالهما معا

وروى عنه مسلم ٤٤

لانه افضل من طاهر وجمال له داود لانه على الخياطين
 قريبال للترمذي والثاني جماعة من المغاربة منهم الحافظ
 ابو محمد الدورقي لكل منهما كتاب مفرد وكذا رجال شكاة
 القضايع لفنطية ورجال الكتب الستة الصحيحين وابنه داود
 والترمذي والثاني وابن ماجه لعبد الغني المقدسي في كتابه
 الكمان في معرفة الرجال ثم حذبه الحافظ الميزني في تهذيب الكمال
 قال الحافظ ابن جرير وقد حقه ورقت عليه اشياء كثيرة
 وسميته تهذيب التهذيب انتهى مختصرا وما بهتم معرفته
الاسماء مما ليس بكنية ولا لقب بدليل عطف الكنى
 واللقاب عليه والمراجه بالمفردة ومع التبع لم يشترك
 من **شبه بشي** منها **خيرة** كالمطوس ويزيد بن المطوس
 بضم الميم وفتح الطاء وتشديد الواو المفتوحة آخره سبب همله
 قال البيهقي في باب اذا جامع في رمضان عونه افراد الاسماء انتهى
 وكذا احمد بن محمد بن يحيى بن بها وبالمهله كعليان وكذا **الكنى**
واللقاب المفردة ممن الكنى ابو يعقوب بضم ياء فمهله مفتوحة
 فتاة كنية سكة فمهله كنية حفص بن غيلان وكذا
 ابو المطوس كنية يزيد بن المطوس قال البيهقي هو افراد
 الكنى ومن الالقاب سحنون بضم السين على الصيغة لقب
 عبد السلام بن سعيد التنوخي القبراني المالكى **ومن**

ومن اي عايتهم بمعرفة **الانساب** جمع النسب المختارين
 والمنسوب هو المسمى بأخرة ياء مشددة لتدل على نسبة
 الى اللاتي عنهما فقد يحتاج هذا النوع الى التمييز بين الاسماء المتقاربين
 بالنسبة **وتقع تارة** **الاقبان** جمع القبيلة ما يجمعهم اب واحد
 كالمهاتني بكون الميم واحدا لللال بخلاف المهاتني بفتح الميم
 وعجايم اللال فانه نسبة الى بلد وتقع تارة الى **الأوطان** جمع
 الوطن وهذا في المتأخرين اكثر من كذا في قسمة المتقدمين
 والنسبة الى **الأوطان** اعم من ان يكون **بلا** كالمصري **او** **أوطان**
 وضع الثوي كالطحاوي **او** **سككا** جمع سكة وضع الازقة الحدية
 والطريق كالدارقطني نسبة الى دار القطن علة ببغداد واعم
 من ان تكون النسبة الى **الأوطان** اصلية كما مر **او** **مجاورة**
 ولا حلا لاقامة **المسوخة** بمنزلة وان ضبط ابن المبارك
 بارج سنين فقد توقف فيه ابن كثير حيث قال وقال
 بعضهم مما يستوعب **الانساب** الى البلدان اذا قام فيه اربع
 سنين فأكثرت قال وفيه نظر بل قال البيهقي انه قول ساقط
 لا يقوم عليه دليل قال السخاوي ومن كان من بلد وانتقل منها
 الى اخرى واراد الجمع بينهما في الانساب فليبدأ بالاولى والآخر
 ان يات مع الثانية بضم فقول من كان من مصر ثم انتقل الى دمشق
 المصري ثم الدمشقي لمراعات الترتيب ومن كان من قرية من قرى

من جري بكرة كدش كوز ان نسب اليها فقط الى العري
 كذا رينا والى ما جرتا وشيخ الا قسم ايضا كانت في حال الذي
 او الدشني او الشاي كمن حقه الباقين بما اذا كان اسم المدينة
 يطلق على الكل واذ لم يكن كذلك فالأقرب المنع فان الثابت
 انما وضع للتعريف وازالة الالتباس قال السخاوي ويجوز الجمع
 بين الثلاثة والأولى ان يبدأ بالانتم وهو الناجية ثم البكرة
 ثم القرية فيقال الشاي الدشني الذي لانه اوضح وتقع
الانساب الى الفصايع مع صنعة كالحفاظ بالحي المجمع
 نسبة الى الحياطة التي مع جمع اجزاء الثوب بالخيطة والكتفوة و
 تقع **الى الحرف جمع حرف كالبزاز** بزايتين بينهما الف نسبة
 الى بيع البز وهو القماش لما كانت المباشرة في تحصيل كسب
 اليه لازمة فالصنعة دون الحرفة كما قيل كانت اخضر منها و
قد يقع فيها ان الانساب الاتفاقا الى النوع المستعمل بالمتفق
 والمفترق **والانساب** الى النوع المستعمل بالمتفق والمختلف
فالاول وهو ما يقع فيه الاتفاق من الانساب **الحقيقي**
المقول لمن ينسب اليه حنيفة قوم سبيلة الكتاب
والحقيقي المقول لمن ينسب اليه حنيفة الامام بخان بن
 ثمان بن ربيعة فالانتم المنسوب في الموضوعين متفق
 اللفظ والخط مفترقا المدلول **والسبع والثاني** وهو ما يقع

من جري بكرة كدش كوز ان نسب اليها فقط الى العري
 كذا رينا والى ما جرتا وشيخ الا قسم ايضا كانت في حال الذي
 او الدشني او الشاي كمن حقه الباقين بما اذا كان اسم المدينة
 يطلق على الكل واذ لم يكن كذلك فالأقرب المنع فان الثابت
 انما وضع للتعريف وازالة الالتباس قال السخاوي ويجوز الجمع
 بين الثلاثة والأولى ان يبدأ بالانتم وهو الناجية ثم البكرة
 ثم القرية فيقال الشاي الدشني الذي لانه اوضح وتقع
الانساب الى الفصايع مع صنعة كالحفاظ بالحي المجمع
 نسبة الى الحياطة التي مع جمع اجزاء الثوب بالخيطة والكتفوة و
 تقع **الى الحرف جمع حرف كالبزاز** بزايتين بينهما الف نسبة
 الى بيع البز وهو القماش لما كانت المباشرة في تحصيل كسب
 اليه لازمة فالصنعة دون الحرفة كما قيل كانت اخضر منها و
قد يقع فيها ان الانساب الاتفاقا الى النوع المستعمل بالمتفق
 والمفترق **والانساب** الى النوع المستعمل بالمتفق والمختلف
فالاول وهو ما يقع فيه الاتفاق من الانساب **الحقيقي**
المقول لمن ينسب اليه حنيفة قوم سبيلة الكتاب
والحقيقي المقول لمن ينسب اليه حنيفة الامام بخان بن
 ثمان بن ربيعة فالانتم المنسوب في الموضوعين متفق
 اللفظ والخط مفترقا المدلول **والسبع والثاني** وهو ما يقع

يقع في الانشاء كالحفاظ بالحي المصلحة والنون نسبة الى سبع
 وقع اليه والفتح **والحفاظ بالحي المصلحة والنون** نسبة الى سبع
 نسبة الى الحياطة وقد مر وقد تقع الالف بـ القابا كالمقوكات
 لما لد بن محمد بالقاف والطاء المصلحة المفتوحين والنون كما
 كوفيا ويلقب بالقطوك وكان يغضب من هذه الكلمة
 قلة الحفاظ بن بحر ووجه الغضب انها مأخوذة من القطن
 وهو مقاربة الخط مع النشاط كذا قيل **منه** اي عما يهتم بمعرفة
انساب الانساب سواء كانت انسابا او غير انساب و
انساب الانساب سواء كانت القابا او غير القاب **النسب**
باطنها على خلاف ظاهرها كالفصال لقب معاوية بن عبد الكريم
 اسم فاعل من ضل لانه كما صرح به ابو حاتم ضل عن طريق مكة و
 وكذا قال الطبراني في تكملة الكلب و زاد فوات مفقودا وهو
 رجل شيل لزم لقب فيج قاله الحافظ عبد الغني وحكاة
 عنه السخاوي **وكعبادة** اسم بن محمد بن يحيى بن محمد الطرسوسي
الضعيف وانما كان ضعيفا في جسمه لانه حديثه وكما كان
 بن يزيد بن فروخ بن يونس **القوي** لقب بذلك مع
 كونه كان ثقة ايضا لقوته على العبادة والطواف حتى قيل
 انه لم يكن يمشي واصل حتى حارب وطاف حتى اقعد وكان
 بطولته كل يوم سبعين اسبوعا **وكمحمد العوفي** بفتح الواو

والواو بفتحها كاف باهلي نزل في العوقه بطن من عبد الرحمن
 قتيب الريا ولقب بالشيخ المولى عليه وسلم جماعة من اصحابه
 منهم ابو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان
 وعلي بن ابي طالب وخالد بن الوليد بسيف الله وابو عبيدة
 بن الجراح بامير هذه الامة ومحمدة بالسيد الله وجعفر بن
 النعمان وسنة قيس الاوس والبرج الانصارى فليكن
 عليهم وعلى خلفائهم واسلافهم من ارشدهم باللقب الكبير
 ابراهيم الكبير ومولى اهل بيته ومولى اهل بيته عليهم السلام
 الفقيه العارف **للسخاوي ومنه** اي مما يهتم بمعرفة **المولى** من
 العلماء والرواة وهو يقع المولى وهو من ان يكون من ولا
 العاقبة والعاقبة والاسلام ^{بمعنى المولى} ويطلق المولى على معان
 غير مرادة هنا وكذا على كل من طرقة ولذا يكتفى بقوله **من** ^{بمعنى المولى}
 كالمعنى بالكتب والمخالف بالفتح **والاسفل** كالمعنى بالفتح
 والمخالف بالفتح والبار في قوله **بالبرق** ^{بمعنى المولى} الشبيه اي المولى الاعلى
 على الاسفل حصل سب الرق الذي نشأ منه الاعتقاد
او حصل بالخلف بكسر فسكون واصلة المعاقبة والمعاقبة
 على التناظر والتعاقد **او حصل بالاسلام** كانه على الحسن
 بن عيسى كان نقاربا اسم علي بن ابي المبارك فقبيل له مولى
 ابن المبارك فكل ذلك يطلق عليه المولى ولا يميز الاعلى من

من الاسفل الا بالنسبة عليه في رواية او من اهل بيته ومنه
 اي مما يهتم بمعرفة **الاخوة** بكسر الخاء جمع اخ **والاخوات** جمع
 اخ من العلماء والرواة مثاله في العقابة عبد الله وعبيدة
 بن جعفر وعبيدة اولها مونا ومن التابعين عمرو وارقم ابنا
 بشر بن جعفر وهما من افاضل اصحاب ابن مسعود وقائده وضع
 يؤتم اتجاها للتعهد بظن الغلط حيث يكون البعض مشهورا
 دون غيره ومنه يادفع توهم من ليس باخ اخلا لا شك ان
 ابو يمانه الاسم كاتمد بن اشكاب بكسر هجره وفتح وسكون
 معجمة وبكاف وموحدة في اخرها من غير ان يضاف علم ما ذكره
 الكرماني وعلى بن اشكاب ومحمد بن اشكاب فالاول
 جصري والآخران غيرهم ومما يهتم بمعرفة **ادب الشيخ**
 الحديث عند اعادة الرواية وادب **الطالب** وذلك
 لان علم الحديث علم شريف كونه مضافا الى رسول الله صلى
 عليه وسلم فينا سب صالحة وطالبة ان يكون موصوفا
 بكارم الاخلاق وحارس الشريعة ومعاون علومها لاخرة
 لا من علوم الدنيا فمن اراد التصدي لاستماع الحديث
 او اسماعه او افادته شي من علومه او لاستفادته فليقدم
 بصفحة الشية ونخلصها وليطهر قلبه من الاغراض الدنيوية
 وادناسها وليتميز بلبية حب الحق والرباب وعوناتها

الكاظمين اشكاب

وحديث المال وغير ذلك مما لا يبراد بوجه الله تعالى والى هذا كله
 انما رفق الله به **وكان في تبيين النية** ويجزى بها عن الربا
 وطهرتها لله تعالى قال السفيان الثوري ما كنت لجب بن
 في ثابت حديثنا قال حتى نجي النية **وكتب في الحلق** بضمين
 ولقد كنت كسر الاثم وهو القيام معاينة للكل و متابعة للكل **والنظر**
 الى البعد من **اغراض الدنيا** جمع غرضين لا لاجل الفعل فان الله لا يقبل
 من الاعمال الا ما كان خالصا لقوله صلى الله عليه وسلم من سئمت ان تجس
 بعلمك سمع الله به ساء ما خلقه وصغره وحقره ورب قائم
 او صائم حظه من قيامه او صيامه شهر او جوع والعطش شال
 الله العفو والعافية **وبقره الشيخ** الحديث عن الطال بالمعنى
بان يسمع من الاسماع بان يروي الذي عنده من الاحاديث
 اذا اجتمع اليه وتأهل الى صار حلا للاسماع من الامور التي
 انفرد بها الشيخ **وان لا يحدث ببسطة فيه** اولى منه بالحدث
 من جهة علو الانس وعلو من الحديث وقبل من جهة السن
 او الزهد او غير ذلك من وجوه الترجيح **بل يترشد اليه**
 الى يدل الطالب الى الاولى منه ان اطلع عليه فان الدين
 القبيح وبالاولى ان لا يحدث بحضرة من هو اولى منه
 بالحدث ومنها ان لا يترك اسماع احد الى لا يمنع من
 حديثه **لينة فاسده** الى كونه غير صحيح لينة فانه قد يرمى له

يرمى له محتملا بعد لقول بعض الشاف طلبة العلم لغير الله فاني
 ان يكون الله وفي شرح التقريب عن معمر وجبت من
 الى ثابت قال اطلبنا الحديث وما نافي نية ثم رزقا
 الله البنية وقال معمر ان الرجل ليطلب العلم لغير الله فاني عليه
 العلم حتى يكون به انتهى وهذا هو الغالب في علم الكتاب ولسته
 فان بالها ويختصها ان تجس حل صايرها ويختص بالحق ومنها
ان ينظر بغسل او وضوء وبسوءك وان **يتطيب** اي يستعمل
 طيبا ويشرح لينة وينوب الى الله ويتضرع اليه وان يجلس
 مستمنا على صدر ذواته **وقاير** اي يكونون ومقبية **وان لا يحدث**
قائما الا لضرورة **ولليحدث** **عجلا** بفتح فكسر الى مستعجلا في
 بلفظ الحديث بحيث يمنع السامع فهم بعضه فانه خلاف
 ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم من فصل الكلام وتكراره
 اجابا ثلثا ليعلم عنه **ولا يحدث في الطريق** بان يقف فيه او
 او يقف او يمر **الا ان اخطرك** اي من ذلك من المنهيات
 روى عن مالك انه كان يغسل لذلك ويتخذه ويتطيب
 فان رفع احد صوته زجرة وقال قال الله تعالى يا ايها الذين
 آمنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي ومن الامور التي
 ينفرد بها الشيخ **ان تمسك** اي يمنع عن الحديث اذا خشي
 التغير في لسانه او خشي التلبس في حفظه لمريض

يجلس به فرائض وعقله والا فقد حدث يحيى بن معين عن
 ثوري وقال من كان آخر كلامه لا اله الا الله وقبض قبل ان
 يدخل الجنة **او** اخشى لحي **هو** اي كبر سن يؤدي الى شرف قال الله
 ومنكم من يرد الى ارضه لغيره كغيره يعلم بعد علمه شيئا لكن قال
 القرآن محفوظ منه وكذلك الحديث غالب والناس في بلوغ
 هذا السن متفاوتون بحسب اختلاف احوالهم وضبط
 ابن النجاد بين الحرم بالثمانين قال الشيخ والذكر وتلاوة
 القرآن اولى بابناء الثمانين فان كان عقله ثابتا ورأيه متجما
 يعرف حديثه ويقوم به ويحدث احسنا با رجوت له خيرا
 كثيرا كالحضري موسى بن عبدان فقد حدث بعد هابل
 حدث بعد امانة جماعة من الصحابة والتابعين من بعد
 ومن المتأخرين السيد ذكرنا حدث بعد مائة وعشرين سنة
 وكان كما ذكره عنه تلميذه الشيخ علي الفارسي بقول طولي
 طال عمره وحسن عمله كما قد روي عنه انه **واذ لعقد الشيخ**
جلسا للحديث ينبغي ان يكون له مستعمل اسم فاعل من التمام
 ويجوز ان يقرأ بهت ريد الام والمعنى واحد والمراد به المبلغ
 للحديث اذا كثر الجمع وكما كثر زيد مستعمل آخر والذي عليه العمل
 عند اهل الحديث ان يسمع المستعمل دون الشيخ التمام ان
 ان يروي عن التمام كالتعرض سواء لان المستعمل في حكم من يقرأ

يروي عن الشيخ ويعرض عليه حديثه لكن الشرط ان يسمع الشيخ
 التمام لفظ المستعمل كالتقارن عليه بقول اخبرنا مثلا لا يسمع
 الا ان يسمع لفظ التمام ووصف المستعمل بقوله **مستعمل** الى اخر
 القلب **مخاف على لفظ الحديث** انه يدخل خلفه في اعرابه ونية
 اخبرنا عن ما اذا كان المستعمل غيبا من اهل البيت لفظ الحديث
واستحسنوا اي استحسن اهل الحديث **افتتاح المجلس**
بقراءة من القرآن يتركا بالقرآن العظيم **والاولى ان يقرأ**
القرآن سورة سجع اسم ربك **الاعلى** قال النجاشي واخاره
 شيئا يعني الحافظ ابن جرير بن عيسى وكا من اجل سجعك
 فرائض وقوله فذكر وقوله صحف ابراهيم وموسى والاصل في
 قراءة السورة ما رواه لفظه وغيره من حديث ابو بصير
 قال كان الصحابة اذا اجتمعوا اذكروا العلم وقرأوا سورة بل
 اخرج ابو نعيم في رياضة المتعلمين من حديث له نظرة
 عن ابي سعيد قال كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قعدوا
 يتحدثون في الفقه يأمرون ان يقرأ رجل سورة انتهى
واذا فرغ المستعمل من قراءة المتن اي لفظ الحديث **بعد**
ان آت بالبسملة والحمد والتسليم حتما يستمر في اللفظ
 الدالة عليها وبعد قوله المستعمل **اروي بسندكم المتصل**
 الى الشيخ الامام العالم للحام فان كان حفاظ الحديث

كما يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لما حفظ القرآن
كنت الشيخ بغير جواب اذا وشرع **كانت على مسمى**
 محمد صلى الله عليه وسلم **وفايا يلقى** به
عونا وخصه خصوصا سيما مشايخه لانهم بالذات في الدين ووجهه
 بينه وبين رب العالمين وينبغي ان يكتب رواية ما يشكل
 على السامع من خوف الفتنة لقصور فهم السامع ثم **ختم كتابه**
 بالحد والصلوة والدعاء وعظم فيه لان من استجاب الدعاء
 عند الاجماع التعميم وينبغي ان يختم المجلس من الحكايات
 والنوادر المتعلقة بأحوال الصالحين وأفعالهم وذكر الصالحين
 تنزل الرزق **ويقر الطالب** الحديث عن الشيخ بامور
بان يوقر الى عظم الشيخ الحديث الرفوع ليس منا من لم يجل
 كبيرنا ولم يهرم صغيرنا ولم يعرف لعالمنا حق **وان لا يفتخر** بغير
 اولي لا يوقعه في الضيق والملاذ بان يطول عليه بل ينبغي له
 للطالب ان لا يتوكل القدر الذي يشير الشيخ اليه صراحة او كناية
 والا فربما كان ذلك سببا للحرمان وقد قال الزهري اذا طال
 المجلس كان للشان فيه يقرب **وان يترشد الطالب**
غيره لما سمعه من العلم ولا يكتفه لما روى عن ابن عباس رضي الله
 عنهما **انما سمعوا العلم** ولا يكتفون ببعضكم بعضا فان خبائه
 الرجل في علمه شدة من خبائه في ماله وروى عن مالك

عن مالك بركة الحديث افادة بعضهم بعضا وروى عن ابن
 المبارك ويحيى بن معين وروى ان عليا لا يقال به ككثير
 لا ينفق منه وان لا يدع الاستفاضة ولو من هو دونه في
 سبب اوسن او غيرهما **لجاء** فان لبا يمنع الزيادة وانه
 وقد مدح النبي صلى الله عليه وسلم **الانصار** بقوله نعم النساء
 نساء الانصار لم يمنعن لبا ان يفتقن في الدين **او كبر**
 لان من كبر على نعمة حرم خيرها وروى البخاري عن جاهد لا يقال
 العلم مستحق متكبر ولان الطالب الصادق كالمؤمن
 لا يمنعه عن جوبه عائق **وان يكتب ما سمعه تاما** ولا يفتخر
 كماله يندم عند الاحتياج اليه ولا ينفعه الندم وان **يقنع بتقليد**
والضبط اي ضبط مسوده بالتكرار والحفظ في صدره او
 بتفصيل اسانيد ومتونه في كتابه فان من اعنته جملة دون
 احواله يبرجى له في مدة قليلة مشاركة اهل فيه شارة لطيفة
 الى انه لا يستعجل في طلب العلم وانه يحفظ الحديث على
 التام قليلا قليلا لما روى عن ابن عمر رضي الله عنه من
 طلب العلم جملة فانه جملة فاما يترك العلم حديث
 او حديثان **وان يذكر محفوظه** مع احب شركائه او غيرهم او
 بنفسه بان يذكره وانما يفعل ذلك **ليس** ويثبت في ذهنه
 وقال عبد الله المعتز من اكثر مذاكرة العلماء لم ينس حاشي

واستفاد ما لم يعلم وقال ابراهيم التيمي من ستره ان يحفظ الحديث
 فليحدث به ولو ان يحدث به من لا يشربه وقد كان اسمعيل
 بن عمار يجمع صبيان الكتاب ويحدثهم كبداء حديثه وقيل
 حفظ سطر من خبر من كتابه وقيل وخبر منها مذكره اثنتين
 وبعضهم من حاز العلم ولا كرهه صلت بنيه واخره فادام
 للعلم مذكره فحياة العلم مذكره ذكره السخاوي ومنه اي
 بما يهتم بمعرفة **سنة التحول والاداء** اي السن الذي
 يصلح لكل الحديث وتخرجه عن الاشياء ويصلح لادائه وفيه
 اقوال للعلماء **والاوضح** تلك الاقوال **في الاول** وحسن
التحول التمييز وهو للطلاب ورد للجواب على وجه القواب
 وان كان ابن اقل من اربع فان لم يكن كذلك لم يفتح سماعة
 وان زاد على الخمس وكذا يدعى سن السماع خمس سنين قال
 ابن رشد الظاهر انهم ارادوا به انها مظنة لذلك لان بلوغها
 شرط لا بد من تحققه كذلك في شرح السخاوي على الفقه المروا
 وفيه ايضا قال للطلب ومنه طرف شي سمعناه حفظ
 الصغير قنا ابو العلاء محمد بن الحسن بن محمد الورقا انا محمد بن
 كامل القاضي حدثني علي بن الحسن النجار قنا الصقلاني قنا
 ابراهيم بن سعيد الجوهري قال رايت صبي ابن اربع سنين
 خيل في الامون قد قرأ القرآن ونظرة الراي غير انه اذا طاع

اذا جاع يبغي انتهى **والاوضح في الثاني** وحسن الاداء **الاجتهاد**
الب رواية ودراسة **والثاني** فلما اخصاص له من معتن بل الاداء
 على السامع كما صرح بالسيوطي في الاتفاق في اقوال القراء ومن لم يكن
 كذلك فلا يقد وتول القوا جاز وسامع ورواية قاله العلي الفارسي
 في شرح توضيح التهمة **وبفتح** **كل الكافر** حاك كفرة اذا ادى ما سمعه
 بعد سلامه كشهادة **وكذا الفاسق** يفتح تحمله من باب الاول
 اذا ادى بعد ثبوت وثبوت عدالة بطوره على نبيه **ومنه**
 اي مما يهتم بمعرفة **صفة كتابة الحديث** وهو ان يكتبه مبيحا
 نفرا ويكمل الشكل منه او ينقطه والاصل فيها قول صالحه
 عليه وسلم اكتبوا الحديث رواه البخاري وقول ابن عمر
 كنت اكتب كل شيء اسمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وما ورد
 من النبي عنها فتشوخ الحديث الاذن لان النبي كان في اول
 الامر ملوك الاجملاط بالقران حين يسمعون تأويله فرجا
 كتبوه ايضا فهو من ذلك فلما حصل الامن بانتمائها نزلوه
 اذن فيه **ومما يهتم بمعرفة ايضا** **صفة عرض** اي مقابلة
 مع الشيخ او مع ثقة غيره او مع ثقة شيئا فشيئا باصل شيئا
 ولو كثر العدد بينهما اذا العرض ان يكون كتاب الطالب مقابلا
 لاصل متروكه وكن شيئا **ومما يهتم بمعرفة ايضا** **صفة**
سماعه بان يكتب عن ما يسمعه من كتابه او سماعه

ونعاس حتى يكون الواصل الى سمعه كأنه صوت غفل فان علم من حاله
 انه لا يشغله لا يغير ساعه كما وقع للدار فليكن انه حذر في حادثة نسبة
 مجلس اسما على الصغار مجلس شيخ جزاء كان معه فقال بعض
 الحاضرين لا يصح سماعك وانت شيخ فقال في الاملاء خلاف
 فحكمت ثم قال كلفكم املى الشيخ من حديثي لان فقال اذا قلنا
 املى ثمانية عشر حديثا فوجدت كمال ثم قال الحديث الاول عن فلان
 عن فلان ومثله كذا ولم يزل يذكر اسما بعد الآخر وبث على
 ترتيبه في الاملاء حتى اتم الى اخرها فمضى الناس منه ذكره على القدر
 وما بهتم بمعرفة ايضا صفة **السماعة** اي اسماع الشيخ للطلاب
 الحديث بان لا يشاكل كل مروان يكون اسماعه من اصله
 الذي سمع فيه او من وقع قول مع اصله فان تكرر في نسخة بالاجابة
 لما خالف بنقص او زيادة او ابدال انه حصل شيء ممن فكف و
 مما بهتم بمعرفة ايضا صفة **الرجلة** من طلب الحديث فيبتدأ
 بحديث اقل يدره فيستوعبه ثم يترجل فيحصل ما ليس عليه
 وينبغي ان يكون اهتمامه بتكثير المستوع اكثر من اهتمامه بتكثير
 الشيوخ والانس بدلان المقصود الاصل الدراية و
 مما بهتم بمعرفة ايضا صفة **التصنيف** اي تأليفه وجموعه **ترتبا**
 اما على **النسب** يندرج جمع مشيد وذلك ان يجمع مشيد كل صحابي
 على حدة ان شاء الله تعالى على سوابقهم وان شاء الله على حروف

حروف الجمع وهو سهل والاول الحسن **او مرتبا على الابواب**
 الفقهية او غيرها بان يجمع في كل باب احاديث الدالة على حكمه
 انبائها وتبينها والاولى الاقتصار على الصريح منها والاولى فان
 ذكر الضعيف ايضا بين علمه او مرتبا على **العلم** جمع علمه وقدر
 تفهيمها وترتيب الحديث على العلم ان يذكر المثل وطرقه وبيان
 اختلاف نقله والاحسن الترتيب على الابواب ليعتبر
 بتأويلها قال الحافظ ابن حجر **او بجموع مرتبا على الاطراف** فيذكر طرف
 الحديث من اوله وجميع اسانيده اما متفيدا بكتب
 خصوصية **اولا ومنه** اي مما بهتم بايضاً معرفة **سبب**
 ورود الحديث وهو الذي لا جله حديث النبي صلى الله عليه
 وسلم بذلك الحديث كما في اسباب نزول القرآن الكريم
 وانما كان هذا النوع مما بهتم به لانه قد ينفع به المراد من الخبر كما
 قال السخاوي وان كان الغيرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب
 ومن امثلة حديث انما الاعمال بالنيات سببه ان جل
 لها جر من مكة الى المدينة لا يريد بذلك الحج بل ليقرب امره
 يقال اها تم قبس فتعني بها جر اتم قبس ولذا حسن
 في الحديث ذكر المرأة دون سائر الامور الدينية قال الامام
 السيوطي في شرح توفيق النوى **وغالب هذه الانواع**
المهمة المذكورة في هذه الحاشية وهي زائدة على الثمانين بل على المائة

كما ذكره الشيخ في على ما حكاها عنه بعض شارحي توضيح النجاة قد صنف
 فيها العلماء على ما اشرنا الى غالبها وغالبها ذكرنا منها حنا في المائة
 نعل مختص قصد فيها الاختصار وبيان كلياتها ودون ما اورد
 نحننا من البرزخيات لظهورها واكتفاء بذكر حاد الكتب الميسرة
 ولذا قال **نراجع لها التيسر** طات الموافقة في تلك الانواع وما ذكرناه
 هنا بديهي فان ما يترك كلمة لا يترك نفسه بل في الشرح
 غلط وفي الامور الوسط وقد اقتضت هذه المائة اشر الى
 ابن جبر في النجاة وتوضيحها بتركا بضيعة وعاقلة على ترتيبه وتر
 وتصيفه فانه يحيل آخره ويرفع في الدار الاخرة قدره
 ضوايا الفضل على كل حال **وانه في التوفيق** ومنه الهدى **ان افعى**
طريق والاحول والافوة الابانة العلى العظيم وصحاحه على رسول الله
 اللهم اوردنا حوض الاصفى واستغنا بكاسة الاوفى يوم لا مال
 ولا بنين • وللمد رب العالمين • وقع الفراغ
 من كتبه يوم الخميس من شعبان الشريف من شهر ربيع
 وسبعين ومائة والى على يد العبد الضعيف
 مصطفى بن احمد الاسكلى في مدرسته
 سنة زادة في الاسكندرية
 عامه تعالى بالعفو
 والقبول

[illegible]

الموضوع **والثاني** المنزك والثالث المنكر على رائي وكلا الراجح والظاهر
 ثم للموضوع ان اطلع عليه بالفرائد وجمع الطرق فالتعقل **بمعنى** كما افه ان
 كانت سبب تغيير الياق فترجع الياق سنادا او بوجه معروف
 برفع مخرج المان او بتقديم وتأخير فالتعقل او بزيادة او
 فالتعقل مفضل الياق سنادا او بزيادة او بزيادة او بزيادة
وقد يقع الابدال عند الامكان او بتغيير حرف او حرفين مع بقاء
 السباق فالتعقل والكثوف ولا يجوز ان يغير المان بالنقص
 وللراوي الا لعالم بما يجمل المعاني **فان** حقه الحق اخرج الشرح
 العربي وبيان الشكل **ثم** لبيان ان الراوي قد ذكر
 معونه فيذكر بغيره اشتبه به لغرض وصنفوا فيه الموضوع وقد يكون
 مقبلا فلا يكثر الاخذ عنه وفيه الوحدان او لا يستج احضارا وفي
 الكبريات ولا يقبل منهم ولو ائتم بل حفظ التعديل على الاصح **فان** سني
 الراوي وانفردوا وحده فجهلوا بالحق او الاثنان فصاعدا فلم يوثقوا
 فجهلوا بالحق وهو المستور **الثاني** يقبل من لم يكن داعية في الصحيح
 الا ان روى ما يوثق بذعنه فيروى على اختياره مخرج الجوز جان شيخ
 الثاني **ثم** سوء الخط ان كان لازما قال في راي او طاربا
 فالخط و منه نوع من الخط يعقبه وكذا الخط والستور والسر
 والمذكر صار حديثهم حسنا لانهما لم يثبتا بالجموع **ثم** لاسناد
 اما ان يترقى الى الله صلى الله عليه وسلم بغيره او حكاه من قوله

على البدعة اما ان تكون بكفر
 او بغيره فالاول لا يقبل
 جبره بهور

قوله فاعله او تغيره او الى القمان كذلك وهو من الله صلى
 عليه وسلم مؤثرا بومات على الاسلام ولو خلت ردة
 في الصحيح او الى التابعي وهو من نفي القمان كذلك **فالاول** المرفوع
 والثاني الموقوف والثالث المقطوع ومن دون التابعي فيه
 مثله ويقال للآخرين **الثاني** مرفوع صحابي بسند ظاهره
 الا يقال فان قل عدده فاما ان يترقى الى الله صلى الله عليه وسلم
 او الى عالم بصفة عليه كشيعة **فالاول** العلوي المطلق والثاني العلوي
 المتيقن وفيه الموافقة ووجه الوصول الى شيخ اخيه المصنفين
 من غير طريقه والبدل وهو الوصول الى شيخ شيخه كذلك وفيه
 المسبوبة وهو استواء عدو الياق من الراوي الى آخره
 مع اسناد واحد المصنفين وفيه المصنفين نوع الاستواء مع المصنف
 ذلك المصنف ويقابل العلوي بامتناع الشؤن فان شارك
 الراوي ومن روى عنه في امر مثل السن واللق فالأمران وان
 روى كل منهما عن الآخر فالمتحج وان روى عن من دونه فالأكابر
 عن الأصاغر ومن الآباء عن الأبناء ومنه عكس كثيرة ومنه من
 روى عن ابيه عن جده وان اشترك اثنان عن شيخ وتقدم
 موث أحدهما قال سابق والأصح **وان** روى عن اثنين متفقين
 الاسم ولم يتميزا فخاصة بأحد هاتين المهمل **وان** جرح الشيخ
 مرويه جرحا ردا او حاكما قبل في الاصح **وفي** من حدث وشيخ

وان اتفق الرواة في صحيح الاداء وغيرهما من الحالات فالتسليم
في صحيح الاداء سمعت وحدثت ثم اخبرني ورويت عليهم ثم روي
عليه وانا اسمع ثم انباني ثم ناوكت ثم سافرني ثم كتب الي
ثم عن وخوها فالاولان لمن سمع وقده من لفظ الشيخ فان جمع
الراوي منوع غيره واوثرها اخصرها وارفعها في الاملاء **والثالث**
والرابع لمن قرأ بنفسه فان جمع فهو كالمس والانباء بفتح الهمزة
التي هي عين التثنية من قولها جازة كفن وعقبة القاصر محمولة على
السمع الا من المدرك **وقيل** بشرط ثبوت لقائها ولو مرة
وهو كمناروا اطلقوا التثنية في الاجازة المتلفظ بها وكذا الكسبية
في الاجازة المكتوب بها واشترطوا في صحة المتكلمة اقترانها
بالاذن بالرواية وهي ارفع انواع الاجازة وكذا اشتراطوا
الاذن في الوجادة والوضعية بالكتاب وفي الاعلام والافلا
عينة بذلك كاجازة العامة والتجول والمقدوم على الاصح في
جميع ذلك ثم الرواة ان اتفقت اسمائهم واسماء آباؤهم مضاعفة
واختلفت اشخاصهم هو المتفق والمفترق وان اتفقت الاسماء
خطا واختلفت نطقا فهو كالتلفظ والمختلف ولان اتفقت
الاسماء واختلفت الالفاظ او بالعكس هو كالتثنية ويتركب
ومما قبله انواع من ان يحصل الاتفاق والاشتباه الا في حرف
او حرفين او بالتقويم والتأخير او نحو ذلك **خاتمة** ومن الممنوعون

معروفة طبقات الرواة ومواليهم ووفياتهم وبلدانهم ومواليهم
طبقاتهم ثم بعد ذلك يخرجوا جزالة ومرتبة للرجح والسيوفا
الوصف بافعال كاذب الناس ثم دجل او وضاع او كذا
وليس له بالان اوسى للفظ او فيه لفظ اذ في مقال مرات القدر
وارفعها الوصف بافعال كاذب الناس ثم ما تكرر بصفه او صفاته
كثيرة بفتح او ثنية حافظا وادنا حائما اشعر بالقرين من اسهل
التجسس كشيء تقبل التزكية من عاري بانباءها ولو من واحد على الاصح
وللمرجع مقدم على التعديل ان صدرت من عاري بانباءها فان خلى عن
التعديل قبل مجئها على التثنية **فصل** ومن الممنوعون في التسمين و
واسماء المكتوبين ومن اسم كنية ومن اختلف في كنية ومن كثر
كناه او ثبوته ومن وافقت كنية اسم ابيه او بالعكس او
او كنية كنية زوجة او وافق اسم شقيق اسم ابيه ومن نسب
الى غير ابيه كالقنادل بن اسود او امة كاتبة عليته او الى غير ما ينسب
الى اخيه ومن اتفق اسم ابيه او جده او اسم شقيقه وشيخ
شيخه فصاعدا ومن اتفق اسم شقيقه والرواية عنه ومعرفة الاما
المجودة والمفردة وكذا الكنى فاللقاب والاشبا وتقع
الى القائل او الى الاوطان بلافا او ضاعا او سلكا او بجاورة
او الى الصنيع والبرف ويقع في الاتفاق والاشتباه كالا سماء
وقد تقع القابا ومعرفة اسباب ملك ومعرفة الموالى من

من الأئمة قالوا سفل بالزمن أو بالحلف ومعرفة الأجر والآخر
 ومعرفة أدب الشيخ والطالب وسن الخراج والآداب
 وصفة كتابه الحديث وعرضه وسماحه وإسماعه وأخذه فيه
 وتصفية على المتبادر على الأبواب أو على العجل أو الأخراف
 ومعرفة سبب الحديث وصفه في غالب هذه الأنواع
 وح نقل محض ظاهرة مستغنية عن التمثيل فليخرج منسوبة
 وأما الموفق فالله أعلم بالبرهان والصدق على نبينا وآله
 • تمت الرسالة الكافية • وقت العشاء ليلة الجمعة •
 • من مادة شعاع الشريف • في سنة أربع وسبعين •
 • ومائة وألف • على يد عبد القوي •
 • الخوف والحاج إلى الرحمة •
 • ربه الطيف مصطف •
 • بن عبد الأسكن •
 • غفر الله له •
 • الفقه •
 • ١١١١ •
 • ٢٢٢ •
 • ١١١٤ •

روى الحديث في نهج غريبه والديلمي في مستدرق القوس والبيهقي بسند رجاله ثقات لكنه منقطع عن ابن عمر بن الخطاب
 صلى الله عليه وسلم قال الحديث رأس الشكر ما شكرته عبد المجيد وروى الطبري في الأوسط بسند ضعيف عن النعمان
 بن سمعان قال سرقته ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن رزقها الله تعالى لا تكفر
 رزقه فرددت فقال الحديث فانتظروا هل يجدت صوما أو مملوءة فظنوا أنه نسي فقالوا له قال ألم أقل الحديث وروى ابن
 جرير بسند ضعيف عن الحكم بن عتيبة وكان له حديث قال قال النبي صلى الله عليه وسلم إذا قلت للحديث ربي العالمين فقد فكرت
 الله فإدرك واستند من طريق الضحاك عن ابن عباس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم إذا قلت للحديث ربي العالمين فقد فكرت
 واستند ابن حاتم من طريق الحسن بن علي بن فضال قال قال النبي صلى الله عليه وسلم إذا قلت للحديث ربي العالمين فقد فكرت
 من حديث ابن مالك الأسدي مرفوعا للحديث حماد بن عمار وأخرجه الترمذي من حديث ابن عمرو بن عبد الله بن مسعود
 وروى صحيح ابن حبان والترمذي من حديث جابر بن عبد الله فضل الذكر آله الله وأفضل الدعاء للحديث وروى ابن حبان
 وأبو داود والنسائي من حديث ابن عمر مرفوعا كل امرئ بالأيدي فيه كمد فواقطع وروى أحمد
 من حديث الأسود بن سريع مرفوعا إن ربك كتب الحمد

ثم الشيخ رحمه الله بالمدح بعد البسملة تحقفا بخلقها لم يأتني وتعلقا بكلمات الشجانية ومعاينة الأخبار النبوية والآثار
 القصصية حيث قال كل امرئ بالأيدي فيه كمد فواقطع وروى ابن عمر مرفوعا كل امرئ بالأيدي فيه كمد فواقطع وروى ابن عمر مرفوعا
 أي منقطع البركة ثم الاستدلال كان يصل كل من البسملة والحديث في رواية لا يتبدل بذكر الله إلا أن الجمع بينهما أفضل وأكبر
 الكلام الابتدائي عرف بمشدد إلى الشروع المقصود أو الأول صفي والثاني مضاف في الأول أو في الثاني فإني الثاني بمنزلة
 الشكر فوجب الذكر الآتي للفتنة الباعث على ملاحظة المنية ومطالبة المعونة والبرية
 من الحكمة والقوة على الفارعة عنه

وقل من سزا فتون احد بيت الاوقه صنف كتبنا مقروا انكنا كمال الحاقط
 ابو بكر بن نقطه كل من انصاف علم انما احد بيتا بقدر خطيب عيال على كتب ثم جاء
 بعضه من اخر من خطيب قاضيه من العلم بحسب جميع القاضى عيال كمال باطنيقا

[illegible]

نحوه اعتبار و حصول این آیت و آنرا بگونه که طریقی ای است ایند کتبیه قلائد

... من الدنيا والآخرة ...

[illegible]

او ان كان له اربعة على سبيل واحد من عليه بان لم يعين مع الكثرة فانه يصح
ان يكون مع كثر وبدونه فليكن بقول ذلك الكثرة احد شروط التواتر ووجه
بان معناه ان تلك الكثرة انما تكون شرط التواتر اذا كانت بلا عدد
معين وكذا المعنى من قوله اذا وردت او الكثرة او لا كما
بلا عدد معين على العار

لان الطرق اربع طريق ونقيض الكثرة هي على فليكن معنيين ومنه القلة على اربعة
والمراد بالطرق السببية والاشهادية وحكاية طريق التواتر وتلك الكثرة اربعة
شروط التواتر اذا وردت بلا عدد معين بل تكون الحالة قد اختلفت
تو اظهرت على الكذب وكذا او قد مناهم اتفاقا من غير قصد فلا يمنع التفسير
على الصحيح من ثمانية في الاربعة وقيل ثمانية وقيل اربعة وقيل
في العشرة وقيل في الاثنى عشر وقيل في الاربعة والسبعة وقيل
غير ذلك تسلك كل ما يلائم فيه فذكر ذلك لانه قد اختلفت في ذلك
انما يعرف في قوة الاحتمال لا اختصاصا فاذا وردت في كثر وانقضت اليقينة ان
يستوى الامر في الكثرة المذكورة مما اشتهر به الاربعة والاشهادية والاشهادية
ان لا تتفق الكثرة المذكورة في بعض المواضع لانه لا تزيد اذ ان زيادة مطلوبة
هنا من باب الاصول او ما يورث من حيث التواتر لانه لا يجمع لانه يثبت
بقيته العقل الفرق فاذ اجمع هذه الاربعة وطرق الاربعة وهي كبر احوال
العادية تو اظهرت وتوافقهم على الكذب وروا ذلك مما يثبت من الاربعة
بما اشتهر به وكما يثبت اشتراطهم كسند اتفاق ذلك لا يقتضي اجماع
العقل لسانه فلهذا هو التواتر وما اختلفت افادة العلم منه كما مشهور
فقط فلكل متواتر مشهور غير كسند يقال ان الاربعة وطرق الاربعة اذا اختلفت
استلزمت حصول العلم وهو كذلك في الغالب كذا قد يختلف غير البعض لما
وقد وقع به في التواتر من خلافه قد يراد بلاحضه كذا مع فقد بعض
الشروط او مع حصرها فوق الاشياء اي ببلانية فضا جدا لم يجمع
التواتر او غيرها اي بالاشهادية فقط او بواحد والمراد بقولنا ان يورث بالاشهادية
ان لا يورث باقل من اربعة او بواحدة او بغيرها فوضع من كسند الواحد لا يورث

بأن يكون مع كثر وبدونه فليكن بقول ذلك الكثرة احد شروط التواتر ووجه
بان معناه ان تلك الكثرة انما تكون شرط التواتر اذا كانت بلا عدد
معين وكذا المعنى من قوله اذا وردت او الكثرة او لا كما
بلا عدد معين على العار
بأن يكون مع كثر وبدونه فليكن بقول ذلك الكثرة احد شروط التواتر ووجه
بان معناه ان تلك الكثرة انما تكون شرط التواتر اذا كانت بلا عدد
معين وكذا المعنى من قوله اذا وردت او الكثرة او لا كما
بلا عدد معين على العار
بأن يكون مع كثر وبدونه فليكن بقول ذلك الكثرة احد شروط التواتر ووجه
بان معناه ان تلك الكثرة انما تكون شرط التواتر اذا كانت بلا عدد
معين وكذا المعنى من قوله اذا وردت او الكثرة او لا كما
بلا عدد معين على العار

بأن يكون مع كثر وبدونه فليكن بقول ذلك الكثرة احد شروط التواتر ووجه
بان معناه ان تلك الكثرة انما تكون شرط التواتر اذا كانت بلا عدد
معين وكذا المعنى من قوله اذا وردت او الكثرة او لا كما
بلا عدد معين على العار

او ان كان له اربعة على سبيل واحد من عليه بان لم يعين مع الكثرة فانه يصح
ان يكون مع كثر وبدونه فليكن بقول ذلك الكثرة احد شروط التواتر ووجه
بان معناه ان تلك الكثرة انما تكون شرط التواتر اذا كانت بلا عدد
معين وكذا المعنى من قوله اذا وردت او الكثرة او لا كما
بلا عدد معين على العار

بأن يكون مع كثر وبدونه فليكن بقول ذلك الكثرة احد شروط التواتر ووجه
بان معناه ان تلك الكثرة انما تكون شرط التواتر اذا كانت بلا عدد
معين وكذا المعنى من قوله اذا وردت او الكثرة او لا كما
بلا عدد معين على العار
بأن يكون مع كثر وبدونه فليكن بقول ذلك الكثرة احد شروط التواتر ووجه
بان معناه ان تلك الكثرة انما تكون شرط التواتر اذا كانت بلا عدد
معين وكذا المعنى من قوله اذا وردت او الكثرة او لا كما
بلا عدد معين على العار
بأن يكون مع كثر وبدونه فليكن بقول ذلك الكثرة احد شروط التواتر ووجه
بان معناه ان تلك الكثرة انما تكون شرط التواتر اذا كانت بلا عدد
معين وكذا المعنى من قوله اذا وردت او الكثرة او لا كما
بلا عدد معين على العار

بأن يكون مع كثر وبدونه فليكن بقول ذلك الكثرة احد شروط التواتر ووجه
بان معناه ان تلك الكثرة انما تكون شرط التواتر اذا كانت بلا عدد
معين وكذا المعنى من قوله اذا وردت او الكثرة او لا كما
بلا عدد معين على العار

شرح البخاري أول حديث منكر وفيه ذكر أبي عبد الله فيمنع
 فقال انه رواية اشعث عن اشعث لا يوجد في نسخة
 ابن ابي داود انه رواية اشعث فقط عن اشعث لا يوجد اصلا
 فيكون انما هو رواية العزم التي مرنا ثبوته باللائمة
 انما اشعث مثله ما رواه الشيخان من حديث اشعث البخاري
 من حديث ابان بن مريم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يؤمن احدكم
 احدكم حتى يكون اخا للغير والبره ووكله احد حديث ورواه عن
 قتادة وعبد العزيز بن فضال ورواه عن قتادة وشعبة وسعيد ورواه
 عن عبد العزيز بن سميع بن علفية وعبد الوارث ورواه عن علي بن
 والراجح الغريب وهو ما يتقدم ورواه عن شخص واحد الى موضع
 وقع التردد في التمسك به قسم اليه الغريب المطلق والغريب الشبني
 وكلها الى الاثبات الاربعة المذكورة سوى الاول وهو المتواتر لاحاد
 ويقال لكل منها خبر واحد وخبر الواحد الثقة ما يرويه شخص
 واحد وفي الاصطلاح ما لم يجمع شرط المتواتر وفيها الى الاحاد
 لم يقبل وهو ما يجب العمل به عند الجمهور وفيها المردود وهو الذي
 يخرج صدق الخبر به لتوقف الاستدلال بها على البحث عن احوال
 رواها دون الاول وهو المتواتر فكلية مقبول لا فائدة القطع بصدق
 خبره بخلاف غيره من اجابا والاحاد وكما انما وجب العمل بالمقبول منها
 انما ما يات بوجدها اصل صفة القول وهو ثبوت صدق القائل
 اصل صفة المردود وهو ثبوت كذب القائل او لافا لا اول القائل
 القائل صدق الخبر بثبوت صدق ناقله فهو خذله وثبت بقا الظن

[illegible]

٥٧٥
 ٥٧٦
 ٥٧٧
 ٥٧٨
 ٥٧٩
 ٥٨٠
 ٥٨١
 ٥٨٢
 ٥٨٣
 ٥٨٤
 ٥٨٥
 ٥٨٦
 ٥٨٧
 ٥٨٨
 ٥٨٩
 ٥٩٠
 ٥٩١
 ٥٩٢
 ٥٩٣
 ٥٩٤
 ٥٩٥
 ٥٩٦
 ٥٩٧
 ٥٩٨
 ٥٩٩
 ٦٠٠
 ٦٠١
 ٦٠٢
 ٦٠٣
 ٦٠٤
 ٦٠٥
 ٦٠٦
 ٦٠٧
 ٦٠٨
 ٦٠٩
 ٦١٠
 ٦١١
 ٦١٢
 ٦١٣
 ٦١٤
 ٦١٥
 ٦١٦
 ٦١٧
 ٦١٨
 ٦١٩
 ٦٢٠
 ٦٢١
 ٦٢٢
 ٦٢٣
 ٦٢٤
 ٦٢٥
 ٦٢٦
 ٦٢٧
 ٦٢٨
 ٦٢٩
 ٦٣٠
 ٦٣١
 ٦٣٢
 ٦٣٣
 ٦٣٤
 ٦٣٥
 ٦٣٦
 ٦٣٧
 ٦٣٨
 ٦٣٩
 ٦٤٠
 ٦٤١
 ٦٤٢
 ٦٤٣
 ٦٤٤
 ٦٤٥
 ٦٤٦
 ٦٤٧
 ٦٤٨
 ٦٤٩
 ٦٥٠
 ٦٥١
 ٦٥٢
 ٦٥٣
 ٦٥٤
 ٦٥٥
 ٦٥٦
 ٦٥٧
 ٦٥٨
 ٦٥٩
 ٦٦٠
 ٦٦١
 ٦٦٢
 ٦٦٣
 ٦٦٤
 ٦٦٥
 ٦٦٦
 ٦٦٧
 ٦٦٨
 ٦٦٩
 ٦٧٠
 ٦٧١
 ٦٧٢
 ٦٧٣
 ٦٧٤
 ٦٧٥
 ٦٧٦
 ٦٧٧
 ٦٧٨
 ٦٧٩
 ٦٨٠
 ٦٨١
 ٦٨٢
 ٦٨٣
 ٦٨٤
 ٦٨٥
 ٦٨٦
 ٦٨٧
 ٦٨٨
 ٦٨٩
 ٦٩٠
 ٦٩١
 ٦٩٢
 ٦٩٣
 ٦٩٤
 ٦٩٥
 ٦٩٦
 ٦٩٧
 ٦٩٨
 ٦٩٩
 ٧٠٠
 ٧٠١
 ٧٠٢
 ٧٠٣
 ٧٠٤
 ٧٠٥
 ٧٠٦
 ٧٠٧
 ٧٠٨
 ٧٠٩
 ٧١٠
 ٧١١
 ٧١٢
 ٧١٣
 ٧١٤
 ٧١٥
 ٧١٦
 ٧١٧
 ٧١٨
 ٧١٩
 ٧٢٠
 ٧٢١
 ٧٢٢
 ٧٢٣
 ٧٢٤
 ٧٢٥
 ٧٢٦
 ٧٢٧
 ٧٢٨
 ٧٢٩
 ٧٣٠
 ٧٣١
 ٧٣٢
 ٧٣٣
 ٧٣٤
 ٧٣٥
 ٧٣٦
 ٧٣٧
 ٧٣٨
 ٧٣٩
 ٧٤٠
 ٧٤١
 ٧٤٢
 ٧٤٣
 ٧٤٤
 ٧٤٥
 ٧٤٦
 ٧٤٧
 ٧٤٨
 ٧٤٩
 ٧٥٠
 ٧٥١
 ٧٥٢
 ٧٥٣
 ٧٥٤
 ٧٥٥
 ٧٥٦
 ٧٥٧
 ٧٥٨
 ٧٥٩
 ٧٦٠
 ٧٦١
 ٧٦٢
 ٧٦٣
 ٧٦٤
 ٧٦٥
 ٧٦٦
 ٧٦٧
 ٧٦٨
 ٧٦٩
 ٧٧٠
 ٧٧١
 ٧٧٢
 ٧٧٣
 ٧٧٤
 ٧٧٥
 ٧٧٦
 ٧٧٧
 ٧٧٨
 ٧٧٩
 ٧٨٠
 ٧٨١
 ٧٨٢
 ٧٨٣
 ٧٨٤
 ٧٨٥
 ٧٨٦
 ٧٨٧
 ٧٨٨
 ٧٨٩
 ٧٩٠
 ٧٩١
 ٧٩٢
 ٧٩٣
 ٧٩٤
 ٧٩٥
 ٧٩٦
 ٧٩٧
 ٧٩٨
 ٧٩٩
 ٨٠٠
 ٨٠١
 ٨٠٢
 ٨٠٣
 ٨٠٤
 ٨٠٥
 ٨٠٦
 ٨٠٧
 ٨٠٨
 ٨٠٩
 ٨١٠
 ٨١١
 ٨١٢
 ٨١٣
 ٨١٤
 ٨١٥
 ٨١٦
 ٨١٧
 ٨١٨
 ٨١٩
 ٨٢٠
 ٨٢١
 ٨٢٢
 ٨٢٣
 ٨٢٤
 ٨٢٥
 ٨٢٦
 ٨٢٧
 ٨٢٨
 ٨٢٩
 ٨٣٠
 ٨٣١
 ٨٣٢
 ٨٣٣
 ٨٣٤
 ٨٣٥
 ٨٣٦
 ٨٣٧
 ٨٣٨
 ٨٣٩
 ٨٤٠
 ٨٤١
 ٨٤٢
 ٨٤٣
 ٨٤٤
 ٨٤٥
 ٨٤٦
 ٨٤٧
 ٨٤٨
 ٨٤٩
 ٨٥٠
 ٨٥١
 ٨٥٢
 ٨٥٣
 ٨٥٤
 ٨٥٥
 ٨٥٦
 ٨٥٧
 ٨٥٨
 ٨٥٩
 ٨٦٠
 ٨٦١
 ٨٦٢
 ٨٦٣
 ٨٦٤
 ٨٦٥
 ٨٦٦
 ٨٦٧
 ٨٦٨
 ٨٦٩
 ٨٧٠
 ٨٧١
 ٨٧٢
 ٨٧٣
 ٨٧٤
 ٨٧٥
 ٨٧٦
 ٨٧٧
 ٨٧٨
 ٨٧٩
 ٨٨٠
 ٨٨١
 ٨٨٢
 ٨٨٣
 ٨٨٤
 ٨٨٥
 ٨٨٦
 ٨٨٧
 ٨٨٨
 ٨٨٩
 ٨٩٠
 ٨٩١
 ٨٩٢
 ٨٩٣
 ٨٩٤
 ٨٩٥
 ٨٩٦
 ٨٩٧
 ٨٩٨
 ٨٩٩
 ٩٠٠
 ٩٠١
 ٩٠٢
 ٩٠٣
 ٩٠٤
 ٩٠٥
 ٩٠٦
 ٩٠٧
 ٩٠٨
 ٩٠٩
 ٩١٠
 ٩١١
 ٩١٢
 ٩١٣
 ٩١٤
 ٩١٥
 ٩١٦
 ٩١٧
 ٩١٨
 ٩١٩
 ٩٢٠
 ٩٢١
 ٩٢٢
 ٩٢٣
 ٩٢٤
 ٩٢٥
 ٩٢٦
 ٩٢٧
 ٩٢٨
 ٩٢٩
 ٩٣٠
 ٩٣١
 ٩٣٢
 ٩٣٣
 ٩٣٤
 ٩٣٥
 ٩٣٦
 ٩٣٧
 ٩٣٨
 ٩٣٩
 ٩٤٠
 ٩٤١
 ٩٤٢
 ٩٤٣
 ٩٤٤
 ٩٤٥
 ٩٤٦

وقيل هذه النسبة بينهما والرتبة الأولى التي أطلق عليها بعض الأئمة
 أنها أصح الناس بعد المتقدمين لأن إطلاق الرتبة معينة منها ثم يستفاد
 من إطلاق الأئمة على ذلك الترجيح على ما يعلقوه ويعلق بهما التفصيل
 ما اتفقوا عليه على ترجيح النسبة الأولى من وجوه عدة منها أن
 الأولى بالنسبة الأولى انفراد مسلم بالاتفاق العلماء بعد ما تعلق كتابها
 بالقبول واختلاف بعضهم في إيرادها في فهارسها اتفاقا ليس من هذه الجائحة
 فإما يتفق على تقديم الجمهور بتقديم صحيح البخاري في الصحة ولم يوجد
 من أحد التفرع بيقينه وأما ما نقل من إبداء النسبة الأولى أنه قال ما كنت
 أدر أن كتابا صحيحا من كتب مسلم لم يخرج بكونه صحيحا صحيح البخاري لأنه إنما ينافي
 وجود كتاب صحيح من كتب مسلم إذا انفك عنها هو ما يقتضيه صحة إخراجها
 زيادة محكي في كتاب مسلم في الصحة يتنازع بذلك الزيادة عليه ولم
 ينفك السادة وذلك ما نقله بعض المقاربة أنه فضل صحيح مسلم على صحيح البخاري
 ذلك فيما يرجع إلى استيفاء وجوده الوضع والترتيب ولم يفتح أحد
 منهم بأنه ذلك راجع إلى الأصحية ولو افترضوا إبداءه عليهم شأنه لو وجد
 فالصحيح الذي تدور عليه المعتمدة في كتاب البخاري إنما هي مناهة كتاب مسلم وأما
 بشرطه فيما أتى واشتد أمارجانه من حيث الاتصال لكثرة إيراد
 يكون الرادى قد ثبت له لقائه في رواية ولو مرة واحدة في مسلم بطلانها
 والزم البخاري بأنه يحتاج إلى لا يقبل العنقنة أصلا وما الزم به ليس
 لأنه الرادى إذا ثبت له القاطعة لا يجوز في رواية احتمال أنه لا يجوز سماع
 منه فإنه يزعم من جريانه أنه يكون له سائر المسئلة مفروضة في غير المسئلة
 وأما إرجاء من حيث العدالة والضبط فلا أن الرجال الذين تكلم فيهم من رجال

من رجال مسلم الكثرة وإنه الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاري مع أنه البخاري
 لم يكثر من إخراج حديثهم بل غالبهم من أصحابه الذين أخذ عنهم وما روى
 حديثهم بخلاف مسلم في الأمرين وأما إرجاء من حيث عدم الشذوذ
 والأعمال للمنازعة انتفاء على البخاري من الأحاديث أقل من غيرها وأما انتفاء
 على مسلم هذا مع اتفاق العلماء على أن البخاري لما أجعل من مسلم في العلوم
 وأما في بعض الأحاديث من رواة مسلم تلميذه وخبره بجهة ولم يزل
 يستفيد منه وتبع آثاره حتى قال الذهبي لعل البخاري لو لا البخاري لما راج
 مسلم ولا جاء ومن ثم أي من هذه الجائحة وهي إرجائية شرط البخاري على
 غيره قدم صحيح البخاري على غيره من الكتب المصنفة في الحديث ثم صحيح مسلم
 لما ذكره البخاري في إتحاف العلماء على تعلق كتابه بالقبول أيضا سوى ما
 علقه بقدمه في الأصحية من حيث الأصحية ما وافقه شرطها لا من
 الخروجه رواه الجميع بآلة شرط الصحيح ورواها قد حصل الاتفاق على
 القول بتقديمها بطريق القبول ثم تقدمت على غيرها في رواية البخاري وهذا
 أصح لا يخرج منه إلا أنه لم يفرق بين شرطها مع ما كانه ورواها من غير مسلم
 أو مثله وإن كان شرطها أحد ما تقدم شرط البخاري وحده على شرط
 مسلم وحده فبعضها لا يصلح منها فخرج لنا من هذه المسئلة أقسام تتفاوت
 درجاتها في الصحة وهي قسم سابع وهو ما يثبت شرطها اجتماعا وانفرادا
 وهذا التقسيم إنما هو بالنظر إلى الجائحة المذكورة أما لو خرج قسم ما فوقه في
 أمور أخرى فنحن نخرج فإنه يقدم على ما فوقه أو قد يفرق بينهما في حكمه
 فإني كما لو كانا حديثين مسلم مثلاً وهو مشهور وقاض عن درجة
 التواتر كما حفظته قريته صار بها يعيد العلم بالحديث الذي يخرج

في التواتر

يتقو به الثقة ولا يرويه عن غيره واما ان يكون منشا فيه بحيث لا يتم
 منه قبولها رواه غيره لا يرويه عن غيره من الذي يقع الترجيح بينهما معارضهما فيقبل
 الترجيح ويزداد الترجيح واستمر من ترجيح العلماء القول بقبول الزيادة مطلقا
 ثم غير تقبل ولا يثنى ذلك طريقا احدى ثلثين الذين يشترطونه الصحيح
 انه لا يكون شاذا كما يقسمه في الشذوذ في مخالفة الثقة من هو اولها
 منه والوجه من اغفل ذلك من فهم اعترافه بالاشارة انما هو اولها
 في حديث الصحيح وكذلك في القول من انما هو الحديث المتقدم
 كحديث حماد بن عمار بن عيسى بن ابي حنبل ويحيى بن معين وعيا
 الحديث في البخاري ورواه في رواية وادخله في الحديث في غيرهم
 ارجح الترجيح فيما يتعلق بالزيادة وغيره ولا يترتب احدية منهم اطلاق قبول
 الزيادة وتكون ذلك اطلاقا كثيرا من الاشياء فيقول زيادة الثقة
 مع انه نص في الحديث في ذلك قال في انما اطلاقا في نفسه حال الراوي
 في الضبط ما فيه فيكون اذ يشترط احد من احوالهم بخلافه في مخالفة ما في رواية
 حديثه انقص كان ذلك في كل ما في حديثه وفي مخالفة ما وصفت اخر
 ذلك بحديثه انتهى كلامه وحققت انه اذا خالف حديثه ازيد اخر ذلك بحديثه
 قد اطلقا زيادة الثقة لا يتم قبولها مطلقا وانما يقبل من احدى نقط
 فانه ارجح ان يكون حديثه في مخالفة انقص من حديثه في مخالفة ما في رواية
 وجعل نقصا منه الراوي الحديث في ذلك لا يثبت في كل ما في حديثه وجعل
 ذلك في حديثه قد خلت في الزيادة فلو كانت حديثه مقبولة مطلقا
 يكون منقصة بحديث صاحبها فلا خلاف الراوي بالرجح منه بل في ضبط او كثرة
 عدد الرواية ذلك من وجه الترجيح كما ارجح يقال له المحفوظ ونقايه وهو المرجح

هذا الحديث
 رواه غيره
 لا يرويه عن غيره

المرجح يقال له الشاذ في ذلك ما رواه الترمذي في الحديث واما ما
 رواه غيره لا يرويه عن غيره من الذي يقع الترجيح بينهما معارضهما فيقبل
 الترجيح ويزداد الترجيح واستمر من ترجيح العلماء القول بقبول الزيادة مطلقا
 ثم غير تقبل ولا يثنى ذلك طريقا احدى ثلثين الذين يشترطونه الصحيح
 انه لا يكون شاذا كما يقسمه في الشذوذ في مخالفة الثقة من هو اولها
 منه والوجه من اغفل ذلك من فهم اعترافه بالاشارة انما هو اولها
 في حديث الصحيح وكذلك في القول من انما هو الحديث المتقدم
 كحديث حماد بن عمار بن عيسى بن ابي حنبل ويحيى بن معين وعيا
 الحديث في البخاري ورواه في رواية وادخله في الحديث في غيرهم
 ارجح الترجيح فيما يتعلق بالزيادة وغيره ولا يترتب احدية منهم اطلاق قبول
 الزيادة وتكون ذلك اطلاقا كثيرا من الاشياء فيقول زيادة الثقة
 مع انه نص في الحديث في ذلك قال في انما اطلاقا في نفسه حال الراوي
 في الضبط ما فيه فيكون اذ يشترط احد من احوالهم بخلافه في مخالفة ما في رواية
 حديثه انقص كان ذلك في كل ما في حديثه وفي مخالفة ما وصفت اخر
 ذلك بحديثه انتهى كلامه وحققت انه اذا خالف حديثه ازيد اخر ذلك بحديثه
 قد اطلقا زيادة الثقة لا يتم قبولها مطلقا وانما يقبل من احدى نقط
 فانه ارجح ان يكون حديثه في مخالفة انقص من حديثه في مخالفة ما في رواية
 وجعل نقصا منه الراوي الحديث في ذلك لا يثبت في كل ما في حديثه وجعل
 ذلك في حديثه قد خلت في الزيادة فلو كانت حديثه مقبولة مطلقا
 يكون منقصة بحديث صاحبها فلا خلاف الراوي بالرجح منه بل في ضبط او كثرة
 عدد الرواية ذلك من وجه الترجيح كما ارجح يقال له المحفوظ ونقايه وهو المرجح

هذا الحديث
 رواه غيره
 لا يرويه عن غيره

هذا الحديث
 رواه غيره
 لا يرويه عن غيره

للمتابعة والقاهرة ما رواه الشافعي في مسنده في الامم من مالك عن جده بن
دينار عن ابيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الشافعي رحمه الله
فلا تصدروا حتى تروا الامام ولا تقطروا حتى تروه فان غم عليكم فاحكموا
العدة ثلاثين فهذا الحديث بهذه اللفظ قلنا قوم ان الشافعي يفرده
عن مالك فنفذه من غرائب لان صاحب مالك روى هذه الاسناد بلفظ
فان غم عليكم فاحكموا والله لكان وجهنا للشافعي في حكايتها وهو جده
بن سلمة القعيني كذلك خرجها البخاري عنه عن مالك بهذه متبعة تامة
ووجدنا له ايضا متبعة قاهرة في صحيح ابن خزيمة من رواية عاصم بن محمد
غزالي بن محمد بن زيد عن جده بن سلمة بن عبد الله بن سلمة بن عبد الله بن
سلمة بن زيد بن عيسى بن عمر بن نافع عن ابيه بن عبد الله بن قاهر بن
الاقتصار في هذه المتابعة سواء كانت تامة ام قاصرة على اللفظ
بل لو كانت بالمعنى لكانت مختصة بكونها من رواية ذلك الصحابي في
وجه متاخر وفي حديث صحيح آخر يشبهه في اللفظ والمعنى في
اللفظ فقط فهو شاهد في الحديث الذي قدناه ما رواه الشافعي
في رواية محمد بن حنين عن ابيه عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم في ذكر
مثل حديث بن سلمة بن دينار عن ابيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
في ما رواه البخاري في رواية محمد بن زيد بن سلمة بن عبد الله بن سلمة بن عبد الله بن
فانكروا هذه تسعين ثلاثين وخصر قوم المتابعة بما حصل باللفظ
سواء كان في رواية ذلك الصحابي ام لا والشاهد بما حصل بالمعنى كذلك
وقد تطلق المتابعة في الشاهد وبالعكس الامر فيه سهل بيننا وبيننا
ان تتبع الطرق من الجوامع والمسالك والاهل في الحديث الذي يظن

يقول انه قد تعلم هل يحتاج ام لا هو الاعتبار في قول ابن الصلاح معرفة
الاختبار في المتابعات والشواهد قد يوجب ان الاعتبار فيهم لها وكذا
بل هو بيته التوصل اليها وجميع ما تقدم من اقسام المقبول يحصل فائدة
تقريب اعتبار ما رويته عند المعارضة والله اعلم ثم المقبول ينقسم الى قسمين
الاول هو ما رويته عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي لم يأت خبره فيكون
واشبهه كثيره وان لم يورث فلا يكون اما ان يكون مقارضا مقبولا او لا يكون
مردودا فالتالي لا يشترط لانه القوي لا يؤثر فيه من القوة الضعيف
وان كانت المعارضة بمثل فلا يخرج انما ان يكون الجرح بينه وبينه بغير تقصيف
او لا فانه يمكن اجمع فهو النوع المسبب لغيره وشال ابن الصلاح
بحديث لا يورث ولا يطرح في حديث فخر بن الخزوم فراك من الانبياء
وكما بينهما الصحيح والظاهر في الشافعي ووجه صحيح بينهما ان هذه الا
مراضا في حديثه بطريقها لكانت سببا في وجوب جعلها في الرواية المرضية
بها الصحيح سببا لا فائدة فيه ثم قد يختلف ذلك سببا كما في غيره من
الاسناد كذا وقع بينهما ابن الصلاح تبعا لغيره والاولى في الجرح بينهما ان
يقال ان تقصيفه السلام للعدوى باق على قوله وقد صح قوله صلى الله عليه وسلم
لا يبعد شئ شئت ولا يمسأ به صلى الله عليه وسلم في غار فبانه البعير لا يجرب
يكون في الاثر الصحيح في الجرح بغير شئ روي بقوله فمراعد في الاثر
ان الله سبحانه وتعالى ابتداء ذلك في الشافعي كما ابتداء في الاول وانما
الاثر في الرواية في الجرح في باب سيرة النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي
في حاله شئ في ذلك بعد سيرة سببها وتعالى ابتداء لا بالعدوى المتغيرة
فيظن ان ذلك سبب في صحة الحديث في الحديث في الحديث

کجاست خط اول

3

[illegible]

من الاشياء القادرة وتصلح معرفة ذلك وكثرة التسع وجمع الطرق فهذا
هو العلم هو المختص انواع العلوم الحديث واقوا ولا يقوم به الا من رزقه الله تعالى
فانما هو حقا وسعاً ومعرفة تامة بمراتبها وواقع ملكة قوية بالاسانيد
والمنشور وهذه الم يتكلم فيه الا قليل من اهل هذا الشأن من كماله الذي و
اجتهاد من قبله والى رى ويعتوب بها بالاشياء الحاتمة وابد زرع والدار
قطن وقد تقصير عبارة المفضل في اقامة الحجية على ادعاءه كالصغير في نقد
الدينار والدرهم ثم انما لفظة موسى البتسابع انما كانت واقعة بسبب
تغير النسخ الى سياق الاسناد فالواقع فيه ذلك التغيير هو مخرج الاسناد
وهو قسم الاول ان يرمى جماعة الحديث بلسانيد مختلفة فيروى عنهم
واو فيخرج الكل على اسناد واحد من تلك السانيد ولا يبين الاختلاف
اكتفاء بجزء المتن عند راو الاطراف منه فانه عنده بلسانيد آخر فيروى
راو عنه تاما بالاسناد الاول ومنه ان يسمع الحديث من شيخ الاطراف منه
فيستعمله بغيره بوسيلة فيروى راو عنه تاما بغيره في الوسيلة الثالث
ويكون عند الراوى مشان من مختلفين فيروى بها راو عنه مقتصر على واحد
الاسنادين او يروى احد الحديثين بلسانيد اخر خاص به بغيره في المتن
او اخر ما في الاول الرابع ان يسنو الاسناد فيعرض له عارض فيقول كلامه
قبل نقضه بغيره سمعته ذلك الكلام هو متفق ذلك الاسناد فيروى
عنه كذلك هذه اقسام مخرج الاسناد ولما مخرج المتن فهو ان يقع في
المتن كلام يشتمل على جملة اوله وتارة في اثنائه وتارة في اخره وهو
الاكثر لانه يقع بعطف جملة على جملة او بفتح موقوف من كلام الصحابة او
من بعدهم بغير مخرج من كلام النبي صلى الله عليه وسلم من غير فصل فهذا هو مخرج المتن

المتن ويترك الادراج بورود رواية مفصلة للقدر المدرج مما اذبح فيه
او بالتخصيص على ذلك من الراوى انما يفيض الائمة للطلوعين او باستحالة كون
النبي صلى الله عليه وسلم يقول ذلك وقد صنف الخطيب المذبح كتابا بالخصصة وزودت
عليه قد رما ذكر مرتين او اكثر والله الخ او انما كانت الخالفة بتقديم وتأخير
الى الاسانيد مرة بواكب وكعب بامرة لان اسم احدهما اسم اب الآخر
فهذا هو المقلوب وللخطيب في كتابه بافع الارتباب وقد يقع القلب
في المتن ايضا كحديث ابي هريرة رضي الله عنه عنده سلم في السبعة المذكورة
يظهرهم الله في عرشه فيقضى ورجل تصدق بصدقة اخفاها حتى لا تعلم
بمنته ما تنفق شماله فهذا اما القلب على احد الرواة وانما هو حتى لا
تعلم شماله ما تنفق بمنته كما في الصحيحين او انما كانت الخالفة
بزيادة رواية اثناء الاسناد ومن لم يزدنا اتفق عن زاذنا فهذا
هو المزيد في متصل الاسانيد وشرطه ان يقع التصریح بالسماع في موضع
الزيادة او انما كانت الخالفة بابدال الراوى ولا يرجح لاحدى الروايتين
على الاخرى فهذا هو المضطرب وهو يقع في الاسناد غالبا وقد يقع في
المتن لكن قل انما يحكم الحديث على الحديث بالاضطراب بالنسبة للاختلاف
في المتن ووجه الاسناد وقد يقع الاستلزام الابدال عند الراوى واختيار
حفظ المتن كما من فاعله كما وقع للبخاري والعقيلي وغيرهما وشرطه
ان لا يستمر عليه بشئ باشتهاء الحاجة فلو وقع الابدال عند الراوى لمصلحة
بل للاغراب مثلا فهو من اقسام الموضوع ولو وقع غلطاً فهو من المقلوب
او المعطل او انما كانت الخالفة بتغيير حرف او حرفين مع بقاء صورة
الخط في السيات فاما كان ذلك بالنسبة الى النقط فالمتصفح وانما كان

بالنسبة لا الشك في معرفة هذه النوع من وقد صنف فيه القسري
وهذا رطلني وغيره ما يقع في المتن وقد يقع في الاسماء التي في الاس
ولا يجوز في تغيير صورة المتن مطلقا ولا اختصارا منه بالنقص لا ابدال اللفظ
الموافق للفظ المراد في الاصل بل ابدال اللفظ وبما يجعل المعنى صحيحا
في المستثنى اما اختصار الحديث فلا يجوز ان يخلو من شذوذه بشيء
الذي يخففه غالبا لان العالم لا ينقص الحديث الا ما لا يتعلق به بما يتغير
منه بحيث لا يختلف الدلالة ولا يمثل الياس فيكون المذكور في الحديث
جزئيين او يدل ما ذكره على خلاف اجابته فينقص ما له تعلق كترك
الاستشاد واما الرواية بالمعنى فلا خلاف في ما شذبه ولا اكثر على ان يجوز ان يفسد
رواية اخرى في جملة الامم على ما جاز في شرح الشريعة للجم بلسانهم للمعارضة بما اذا جاز
الابال بلفظ اخرى فجاز به باللفظ العربية اولى وقيل انما يجوز في المفردات
وغيره ان يكتب وقيل انما يجوز في المستحق للفظ بتمكن في التصرف فيه وقيل
انما يجوز ان كان يحفظ الحديث في لفظه وبقى معناه في شذبه في
فانه ان يرويه بالمعنى لمصلحة تحصيل الحكم منه بخلاف ان كان يحفظ اللفظ
وجميع مقدم يتعلق بالجوهر ووعده ولا شك ان الاول لا يبرأ من الحديث
بالفاظه ورواه القسري في قال القاضي عياض ينبغي شذبه رواية بالمعنى
لئلا يشك من لا يحسن من يظن انه يحسن كما وقع لكثير من الرواة قدما
وحديثا والله الموفق فانما خفي المعنى بان كان اللفظ مستوعلا بقله
اجتيج الى الكتب المصنفة في شرح الفريب كتاب في عبيد القاسم بن
سلام وهو غير مرتب وقد رتب الشيخ موفق الدين بن قدامة على
احرف وارجع منه كتاب في عبيد الهروي وقد اعثنى به الحافظ ابو موسى

موسى الموطأ فنصف عليه ويستدرك في كتابه في الفايح حسب الترتيب
ثم رجع الى جميع ابناء الاثر في النهاية وكتاب به سهل الكتب شذوذا مع اقواله قبل
فيه وان كان لا يقطر شيئا بكثرة كونه قد كثر في وقت اجتهاد الكتب المصنفة
في شرح معاني الاخبار وفيها المشكل منها وقد اكثر الائمة في التصانيف في ذلك كما
الطحاوي وخطابي واهل عبيد الهروي وغيرهم ثم اجابته بالراوي وهو السبب
في الطعن وبنينا امرنا احدى الراوي قد كثر نقول من اسم وكنية او لقب
او صفة او حرف او نسبة في شذبه منها فيذكر كبره ما يستشبهه لغرض من
الاغراض فيظن انه آخر فيحصل الجمل كماله وصنفوا فيه في هذا النوع الذي
لا ونام الجمع والتوزيع اجابته الخطيب وسبقه اليه في الفقه في الاراضي
ثم القسري ورواه امثلة في حديثنا الشيخ بن بشر الخطيب بسببه بعضهم المأجدة
فقال محمد بن بشر وسماه بعضهم حماد بن السائب وكناه بعضهم ابا بكر
وبعضهم ابي سعيد وبعضهم بابن شام فصار يظن انه جماعة وهو واحد ومن
لا يعرف حقيقة الامر يعرف شيئا من ذلك الامر ان في الراوي قد يكون
مخطئا من الحديث فلا يكسر الاخذ عنه وقد صنفوا فيه الوحدان وهو من لم
يزو عنه الا واحد ولو سمى ثمن جمعة منهم حسن بن سفيان وغيرهما اولا
من الراوي اختصارا من الراوي عنه كقوله اخبرني فلانا او شيخ او رجل
او بعضهم او ابنا فلانا ويستدل على معرفة اسمهم بوزوده من طريق آخر
منه وصنفوا فيه المبرهنا ولا يقبل حديث المبرهنا ما لم يستم لان شذبه
قبول الخبر عدالة راويه ومما ابراهم في معرفة كلف عدالة وكذا الاصل يقبل
خبره لو ابراهم بلفظ التعديل كما يقول الراوي عنه اخبرني الثقة لانه قد يكون
ثقة عنه بخبره غير هذا المعنى الاصح للمسئلة ولهذه الكلمة لم يقبل

الحديث في بعض الامم وفيه نظر

المرسل بالمرسل العدل لما به هذه الاحتمال عينه وقيل يقبل تسكنا بالظاهر
 اذ اجمع على خلاف الاصل وقيل ان كان القائل عالما بجزء ذلك فحق من يوافقه
 في مذهبه يستحق ان يضاف علوم الحديث والله الموفق فانه سيجي الراوي و
 انقر وراوا واحدا بالرواية عنه وهو محمول العلم كالمبهم الا ان يوثقه غيرنا
 بنقله عنه على الاصح وكذا ان يثبته عنه اذ كان متساويا لذلك او ان روى
 عنه اثنان فصاعدا ولم يوثقوا بمجذول كحال وهو المستور وقد قيل رواه
 جماعة بغير قيد ورواها جمهور التحقيق ان رواه المستور وكفه مما قبله
 محتال لا يطلق القول بزيادته ولا يقبلها بل يقال به موقوفه الى استبان
 حالها فجزم به انما التزمين وكفه قول ابن الصلاح فيمن خرج بخرج
 غير مفسر ثم اليه في السبع في استبان الطعن في الراوي وهي اما
 ان تكون بمكتم كان موثقا ما يستلزم الكفر او بمفسيق فالاول لا يقبل
 صاحبها الجمهور وقيل يقبل مطلقا وقيل ان كان لا ينفذ حل الكذب لنصرة
 مقالة قيل والتحقيق انه لا ينفذ ولا مكفر بهدعة لان كل طائفة تدعي انما تخالفها
 مبتدعة وقد تباعد فيكفر مخالفا فلما اخذ ذلك على الاطلاق لا يستلزم
 تكفير جميع الطوائف فالمتقدم الذي يروى روايته من انكم امرنا مشوا انرا
 من الشرح معلوما من الدين بالضرورة وكذا انما اعتقد على ما لم يكن
 بهذه الصفة وانضم لا ذلك ضابط لما يروى به ورويه ونقواه فلما مانع
 من قبوله لاكتنا وهو لا يقتضي بذهنه التكفير احد اصلا وقد اختلف
 ايضا في قبوله ورواه فقيل بغيره مطلقا وهو بعيد واكثر ما علك به ان
 في الرواية عنه تدريج الامر وشبهها بذكره وعاشد اقبلي ان لا يروى
 عن مبدع شيء يشاكره فيه غير مبدع وقيل يقبل مطلقا الا ان اعتقد حل الكذب

الكذب كما تقدم وقيل يقبل من لم يكن داعية الى بدعة لان من يبين بدعة
 قد يحل على تحريفه ما يثبتها وتكونها على ما تقتضيه مذهب هذه الجماعة
 واغرب ابن الجاني في الاتفاق على قبول غير الداعية من غير تفصيل نعم الاكثر على
 قبول غير الداعية الا ان يروى ما يقوى بهدعة فيرد على المذهب المختار ووجه صرح
 الى حفظ ابو اسحق ابراهيم بن يعقوب بن محمد بن جاسق بن ابي داود والنسائي في كتاب
 معرفة الرجال فقال في وصف الرواة ومنهم رافع عن الحق اي عز السنة صواب
 التسمية فكيف فيه حيلة الا ان يؤخذ من حديثه ما لا يكون منكرا او لم يوثق به
 بهدعة انتهى وما كان منتهى لا اثر للعلية التي رويها حديث الداعية واروة
 فيها اذ كان ينفذ ظاهر الرواية في الاستدلال به فيستدع وتكلم يكون داعية الله
 علم لم سوء الحفظ وهو السبب في من استبان الطعن والرواية لم يخرج جانب
 احصائه على جانب خطائه وهو على قسمين ان كان لا يروى الا على الراوي حاله
 فلو نشأ على رأي بعض اهل الحديث وان كان سوء الحفظ طاريا على الراوي
 انما كبره اول باب بقره او لا ختم ان كتب او غيره ما بان كان يعتمد ما فرج
 لا حفظه فساد فلهذا هو المختلط والحكم فيه انما حديثه قبلنا لا ختم اذ امكن
 قبله وان لم يثبت توقف فيه وكذا انما استنبط الامر فيه وانما يعرف ذلك بالعبارة لاخذ
 ومن توجب السبب الحفظ بغيره كان يكون فوقه او شذبه لا دونه وكذا المختلط الذي
 لم يثبت في المستور والسنن والمرسل وكذا الكذب ليس للم يعرف المحذوف منه
 صار حديثهم حسنا لا لاداسهم تدبل وصفه بذلك اعتبارا لجمهور من التابع والمتابع
 لان كل واحد منهم في احتمال كونه رواية صوابا او غير صواب عما حيد سوء او فاذا
 جاءت من المعتمد من رواية مطوقة لاحد منهم رجح احد الجانبيين من الاحتمالين
 المذكورين وذلك على ان الحديث محفوظ فارتقى من درجة التوقف الى

ين

الكثرة فتقبل سالم حاشا لضعف الاستدلال من أهل المدينة واحد انما ظن ان امير المؤمنين
 صلى الله عليه وسلم اذا اطلقوا السنة لا يريدون بذلك السنة التي هي على الله تعالى وما قول
 بعضهم ان كانا من قولهم لا يقولون فيه بل قال النبي صلى الله عليه وسلم انهم تركوا الجهر في ذلك
 قولهم وحيثما كانوا من قولهم لا يقولون فيه بل قال النبي صلى الله عليه وسلم انهم تركوا الجهر في ذلك
 عندنا سبعا اخرها هذا الصحيح قال ابو فلانة لو شئت لقلت انك انت رافض المذهب
 اي لو قلت لم الكذب لا قوله في السنة هذا معناه لكن ايراده بالضعيف التي ذكرها
 العظيم او كما ذكره في الصحيح ان امير المؤمنين اذا اختلف في كماله الذي
 قبله لا يظلم ذلك يعرف بظاهر الامر والاشياء وهو الرسول صلى الله عليه وسلم
 وعنه في ذلك لغة ومثلهما باجماع الامم في قوله كما قالوا ان الاجماع
 او بعض الخلفاء او الاستسباط او الجبر او ما يشبهه الاول وما عداه محتمل كونه بالنسبة
 اليه مخرج وايضا من كان في طاعة ربه اذا قال انهم منه ان امره لا ريب
 وانما قول من قال انهم لا يظلمون بالامر انما هو احتمال ضعيف
 المذكور فيما يخرج فقال امير المؤمنين صلى الله عليه وسلم انهم لا يظلمون
 لان الصحيح عند الناس انهم لا يظلمون ذلك لا يثبت حقيقة قوله
 كذا تفعل كذا الا فلا حكم في رفع ايضه كما تقدم ومن ذلك ان الحكم الصحيح على فعل من الافعال
 بان طاعة الله الرسول ومتابعة قوله تعالى وما من احد الا ان يشرك بالله شيئا فقد عصا باسم
 صلى الله عليه وسلم فلهذا حكم الرفع ايضا لان الظاهر ان ما يتبعه صلى الله عليه وسلم
 او تنهى عن شيء لا يصح ان يترك في كل حال من تقدم في كونه الحق بيقين النهي
 بانما تقول هو من قول النبي صلى الله عليه وسلم لا يظلمون ولا يظلمون فيه جميع ما تقدم
 بل معظمه التسمية في كل حال من تقدم في كونه الحق بيقين النهي
 في جميع انواع عدم احدي استطراد منه ان تعريف الصحيح بيقين وهو

ويؤمن النبي صلى الله عليه وسلم ومات على الاسلام ولو خلفت ردة في الامم
 وانما باللقاء ما هو من غير النية والتماسة ودون حصول احد هذا الامر وان لم
 يكمله ويدخل فيه رتبة احد هذا الامر سواء كان ذلك في رتبة او غيره والتعبير
 او ما من قولهم لا يظلمون صلى الله عليه وسلم لان النبي صلى الله عليه وسلم انما يظلمون
 من العباد وهم جميعا بما تروونه وروايتهم في هذه الشريفات ليجنس قولهم في كماله
 الفصل مخرج من فصل الاتفاق انك تعلم انك في حال كونه كافر او قولا به فصل
 يخرج من رتبة مؤثبات كونه من الانبياء بل يخرج من رتبة مؤثبات
 يثبت ولم يذكر في رتبة مؤثبات كونه من الانبياء فصل ثالث يخرج من رتبة
 بعد ان رتبة مؤثبات كونه من الرتبة كقوله صلى الله عليه وسلم انهم لا يظلمون
 ويحتمل ردة ان يبين رتبة مؤثباته ويثبت انهم على الاسلام فانه انهم جميعا باق له سواء
 حج لا الاسلام في حياته صلى الله عليه وسلم ام بعده سواء رتبة ما جاءهم لا وقوله
 في الامم ان سائر الانبياء في السنة سنة ويدل على رجحان الاول فانه اشعث
 بما في كماله من رتبة مؤثباته صلى الله عليه وسلم انهم لا يظلمون الا في الاسلام فقبل
 منه ذلك في رتبة مؤثباته ولم يخلف احد من رتبة مؤثباته ولا في رتبة مؤثباته
 المتساين وغير ما يشبهه احد من رتبة مؤثباته صلى الله عليه وسلم انهم لا يظلمون
 وثانها في رتبة مؤثباته صلى الله عليه وسلم انهم لا يظلمون اولم يخلف احد من رتبة مؤثباته
 او ما من رتبة مؤثباته صلى الله عليه وسلم انهم لا يظلمون اولم يخلف احد من رتبة مؤثباته
 بل جميع رتبة مؤثباته صلى الله عليه وسلم انهم لا يظلمون اولم يخلف احد من رتبة مؤثباته
 بعد رتبة مؤثباته صلى الله عليه وسلم انهم لا يظلمون اولم يخلف احد من رتبة مؤثباته
 او الكثرة فغاية او الشهرة او ما يشبهه رتبة مؤثباته او بعض رتبة مؤثباته

من ذلك ان المستمع منه قد يتأخر بعد موت احمد الرازي عن هذه الزمان حتى يسمع منه
بعض الاحاد او يفسد السماع منه فيهرطويلا فيحصل من مجموع ذلك كتحديث هذه المدة
والله الموفق والاروى الراوي عن الاثنين متفق الا سلم مع امم الاب والاسم الحمد ومع
النسبة ولم يتميز بها بخلافها فان كانا ثقتين لم يفرق بينهما في ذلك ومع ابن البخاري
في رواية عن احمد غير منسوب عن ابن وهب فانه ما احمد بن صالح او احمد بن عيسى او
محمد بن عيسى عن اهل العراق عن ابن وهب فانه ما احمد بن صالح او احمد بن عيسى او
يحيى بن زكريا وقد استوعب ذلك في مقدمته في شرح البخاري ومن اراد ذلك فليطالع كتابنا
يمتاز به احد صاحب الاثر فباختصاصه في الراوي باحد حاشيتين المرحوم موسى لم يتبين
ذلك وكان مختصا بهما معا كالمساكنه في غير جريدته القرائن والظن الغالب
والاروى من نسخ حديثنا في نسخة من رواية فان كانا كذا فليطالع كتابنا بقول كذب علي
او ما رويته هذا او نحو ذلك فان وقع منه ذلك ردة ذلك الخبر كذب واحد منها لا يثبت
ولا يثبت ذلك فان كانا واحدا فيهما لا يشا رضاء او كتابا في احدهما لا كما يقول ما ذكره سينا او لا
او قد قبل ذلك كحديث الامام لان ذلك يحمل جانب الشيخ وقيل لا يقبل لانه الفرع
تابع للاصل في اثبات الحديث بحيث اذا ثبت الاصل ثبت رواية الفرع كذلك في
ما يكون فرع عليه وتبين ان التفتي بهذا متعقب بالمدلة الفرع تقتضي صدقه وعدم علم
الاصول لا ينافيه فالثبت في كتابنا انما يثبت في كتابنا الشهادة ففاسد لان شهادة الفرع
لا تسمع مع القدر على شهادة الاصل بخلاف الرواية فانه قد ينافي في هذا النوع منصف
الدارقطني كتاب الحديث ونسب وفيه ما يدل على تقوية المذهب الصحيح كقول كثير منهم حديثنا
باحد حديث كثير فلما عرضت عليهم لم يتذكروا كقولهم لا اعتماد لهم على الرواية عنهم صاروا
يروونها عن الذين رآوها عنهم عن انفسهم كحديث سويل بن ابي صالح عن ابيه
عن جده عن مرفوعة عن عائشة عن النبي قال قال عبد العزيز بن محمد الدراوي حديثنا

155

اصحها ان صرح صيغ الامة في سماع قائلها لانها لا تكمل الواسطة ولان حدث قد يقع
 في الاجازة نديب وارفعها مقدار ما يقع في الاملاء لما بين من حيث والخط وان كان
 في واجزة والراج وهو قرات عليه من قراء بنف على الشيخ فان كان يقول اخبرنا
 او قرانا عليه فهو كما مس وهو في علمه انما سمع وعرف من هذا الخبر ان من قبله خبر من
 التعبير بالاجازة لانه اوضح بصورة الحال **تنبيه** القرات على الشيخ وجوه التحمل عند الجمهور
 وان بعد من ان ذلك من اجل العرف وقد شذوا انكار الامام لالك وغيره من الذين علم
 في ذلك من بالغ بعضهم فترجها على السماع من لفظ الشيخ وذهب **مجموع** كوكثير منهم في
 وحده في لوائيل صحيح من ثناء من الامة الى ان السماع من لفظ الشيخ والقراءة على
 يعني في القوة والقوة سواء والله علم ولا ياب من حيث القوة واصطلاح المتقدمين
 الاخبار الامة عرفوا في خبرين فهو الاجازة كمن لا يخاف عرفوا في الخبرين الاجازة وعنف
 العاصم في قوله على السماع بخلاف غير العاصم فانها تكون مرسلة او منقطعة فلهذا
 على السماع نبوت العاصم الا من المراس فانها ليست بمسألة على السماع وقبل
 بشرطه حل عنفه العاصم على السماع نبوت لقائهم اي الشيخ والاول ولو مرة
 واحدة يحصل الا من في باق عنفه عن كونه في المراس لانه هو الخبرين بغير العاصم
 المدة والبخاري وغيرهما من الثقات واطلقوا المراس في الاجازة التلقظ بها يجوز
 وكذا الكاتبة في الاجازة المكتوب بها وهو موجود في عبارة كثير من الكتابين بغير المتقدمين
 فانهم لما بلغوا فيها كتب الشيخ من الكتب الطاب سوا في روليتام لا لافعا اذا
 كتب اليه بالاجازة فقط واسترطوا في صحة الرواية بالماولة اقترانها
 بالاذن بالرواية وح اذا حصل هذا الشرط ارفع انواع الاجازة للمفسر
 والتشخيص صورها ان يدفع الشيخ اصله او مقام مقامه للطالب
 او يحضر الطالب الاصل للشيخ ويقول في الصور بين هذا روايتي

هذه روايتي فلان فاردته في شريط ايضا ان يكتنه منه بالشك بالعبارة لنقل منه
 ويقابل عليه والاما **تنبيه** وله واسترطوا في حال غلبتين ارفقته لكن لها زيادة في
 على الاجازة المعينة وهي ان **مجموع** الشيخ هو رواية كتاب مسمى ويعتبر في كفيته روايته
 له واذا غلبت المنة من الاذن لم يعتبر بها عند الجمهور **مجموع** من اعتبر بما الى
 اذ منادى له اياه يقوم مقام الكمال اليه بالكتاب بل في يده وقد ذهب الى صحة الرواية
 بالمكانة المجرودة جماعة من الامة ولو لم يقرن ذلك بالاذن بالرواية كانهم اكتفوا
 في ذلك القوية ولم يظهر لي فرق بين من اولى الشيخ الكتاب مما يده للطالب بين
 ايسر اليه بالكتاب من وضع الاخر اذ اخذ كل من اذن وكذا استرطوا
 الاذن في الوجادة وصح ان يحد بخط يده كتابه فيقول وجئت بخط فلان ولا
 يسوغ فيه اطلاق اخر من يحد ذلك الا ان كان له منه اذن بالرواية عنه واطلاقا
 قوم ذلك فقط او كذا الومية بالكتابة ووجه له انه يحد عند موته او غيره **مجموع**
 معين باصطلاح اصوله فقد قال قوم من الامة المتقدمين يجوز له ان يحد في
 الاصول منه بحد وبهذه الرواية وبقي ذلك الجمهور الا ان كان له منه اجازة وكذا
 استرطوا الاذن بالرواية في الاعلام وهو ان يعلم الشيخ احد الطلبة باعني
 ارجى كتاب لفلان من فلان فان كان له منه اجازة في الاصل بحد في الاجازة
 العامة في الجواز له لانه المجازية كان يقول جئت بجميع مسلماتي او كذا
 كتابا او لا يهل الا قال لفلان او لا يهل البلية الغلانية وهو اقرب الى الصواب
 الاختصار وكذا الاجازة للجمهور كان يكون مبرها او ملاما وكذا الاجازة للمعدول
 كان يقول جئت لفلان لفلان وقد قيل ان عطفه على موجود صحيح كما يقول
 لك لم يرد لك الا قرب عدم الصحة ايضا وكذا الاجازة لموجود او معدوم علمت
 بعينه الغير كما يقول جئت لك في فلان او اجئت لك في فلان لا ان يقول

الفين لوجه بعد ما والوجه ثم ياكيا النسب وهو اسم علم بلفظ النسب وهو فرد
 على مخرج والتعديلا لابلان حاتم صفدي الكونية وثمة ابن مغير ومفرقا بينه وبين
 الذي قبله فضعفه في تاريخ العقيلي صفدي بن عبد الله بن مغير في نسخة قال
 العقيلي حديثه غير محفوظ انتهى وانظروا الذي ذكره ابن ابي حاتم واما كون العقيلي
 ذكره في الضعفاء فانما هو للحديث الذي ذكره وليس الاثمة منه بل هو من الراوي
 عنه غيبة بن جبر الرضوي والاعلم ومن ذلك سند ربالهامة والنفوس
 بنو زنا جعفر وهو مولد في نيل الجذامي له صحبة ورواية ولم يورد في
 يكتفي باوجهه وهو لم يسم في غيره فيما نقله ذكره ابو موسى في الزيل على
 موفى الصحابة لابن منده في نسخة ربالهامة وورد في حديثه وتغيب عليه
 ذلك انه هو الذي ذكره ابن منده وقد ذكره الحديث المذكور محمد بن الربيع
 الجيزي في تاريخ الصحابة الذين تروا من عمر بن الخطاب في نسخة ربالهامة
 وقد مررت ذلك كتابا في الصحابة وكذا موفى الكوفي المجرودة والاتفاق
 وهي تارة تكون بلفظ الاسم وتارة بلفظ الكنية ويقع نسبة لا عابرة
 كالاسم حرفه وكذا الاتساب وهي تارة تقع في القبال وهي في
 المتقدمين اكثرى بالنسبة لا المتأخرين وتارة في الاولاد والافراد
 المتأخرين اكثرى بالنسبة لا المتقدمين والنسبة الى الوطن اعم من الانساب
 بلا داء وضبا عا او سكا او مجاورة ويقع في النسب كالحجاء والحرث
 كالبزاري ويقع في الاتفاق والاشباه كالاسماء وقد يقع الانساب القابا
 كالحديث في القبل او كان كوفيا ويلقب بالقول او كان يفض
 منها ومن الماهم ايضا موفى انساب ذلك في القاب وموفى المولود من
 الاعا ومن سفل بالرق او الخلف او بالاسم لان كل ذلك يطلق عليه مولد

مولد والاهم في التمييز ذلك الانساب في موفى الاخرة والاخرات وقد مررت
 في القداما وكذا ابن الكندي في موفى الماهم ايضا موفى اواب الشيخ والطبيب والشيخ
 في نسخة النسب في الظاهر من افاضه بنو حبيب في نسخة الشيخ في
 نسخة اذا اوجه اليه ولا يحدث ببلد فيه او طمعه بل يرشد اليه ولا يترك
 السماع احد كنية فاصفة وانما يظهر ويجلس بوقار ولا يحدث قابلا
 ولا يلا ولا الطرب الا ان اضطر الى ذلك انما يترك في الحديث اذا
 خشي التغير والنسب المرفوع او يهرم واذا اتخذ مجدلا لم يكن مستطلي
 يوقلا وينزل الطائفة في ذكر الشيخ ولا يفتخره وفيه شذوذا لاسمعه
 ولا يبع الاستفاضة بحيا ولا او كبر ويكتب باسمه تاما ويقتنى بالتيقيد
 والعقيد وفيه كبر يحفظ ليرسخ في ذهنه ومن الماهم ايضا موفى نسب
 النحل والاداء والاصح اعتبارا في النحل بالتميز هذا في السماع وقد
 جرت عادات النحل بينا باحضارهم الاطفال بحال الحديث ويكتبون
 له ما انهم حفروا ولا بد في ذلك من اجازة المستمع والاصح في نسخة
 الطلب بنفسه ان يثبت هل لذلك ويصح نحل الكافر ايضا اذا اذاه بعد
 اسلامه وكذا في اسحق بن بابويه الا انه اذا اذاه بعد توبته وثبوت
 حاله واما الاداء فقد تقدم انه لا اختصاص له بمن من معتبر بل يقتيد
 بالاحتياج والتأهيل لذلك وهو مختلف باختلاف الاشخاص وقال
 بهما خلافا في ابلغ النسخ ولا ينكر عند الاربعين وتغيب بهما حديث
 قبلها كما انك ومن الماهم موفى نسخة نسخة كتابه الحديث وهو ان يكتب شيئا
 بيتا ويشكل الشكل منه وينقطة ويكتب الساقطة في الكاشية التي
 ما دام في السطر بقبته والافق اليسرى ونسخة موفى موفى موفى مع

162

رسالة موضوعات الأبن الصغلي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد وآله وصحبه أجمعين قال صدر الأئمة وأبجرام العالم العامل
الفاضل الكامل أبو الفضائل الحسن بن الصغاني الملقب بالرحمن
الرفيع وأخذه في حياته وخلفه بمزيد لطف ورضوانه **باب بعد**
فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كذب على مؤمرا قلنوه فقد
من النار وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس الكذب على كالكذب
على غيري وفي بعض طرق الحديث سب كذب عني وقال محمد بن
من حدث عني وهو يزوي أنه كذب من واحد الكاذبين وقد كثرت
الأحاديث الموضوعة بربها الفاضل على رؤس المناجم الخاسر
وبذكرها الفقهاء والفقه في الكوائف والمدارس وتداولت
في الخل واشتهرت في القبائل لقلة معرفة الناس بالحكمين
ولا تحرافهم عن التن ولم يبق من علماء الحديث الا قوم ببلدة
عجفي **شعر** كان لم يكن بين الجور الا القفا **شعر** لم يبق من علماء الحديث الا قوم ببلدة
كيفية والله يقول لا يأت زمان الا والذي بعده شر منه حتى نفد بكم
قال قال بعض السلف ما من قوم الا يموت في سنة ويحيى في سنة

بدعة وهذه احاديث وصفت على رسول الله صلى الله عليه وآله واقتربت عليه
واوردوها كثيرا من ينسب الى الحديث في مصنفاتهم ولم ينسبوا عليها وتوا
لكنهم من السلف بسببه وقع الدين في التلقؤ ثقة لنقلهم واعتقادهم في قولهم
فضلوا واضلوا قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى لا يقبض العلم
اشراعا من الناس ولكن يقبض العلم بقبض العلماء حتى اذا لم يبق علم
اتخذ الناس من رؤسهم اجتهالا فلو كانوا فتنوا بغير علم فاضلوا
فمنها الحديث الطويل الذي يروي عن ابن كعب المدوني في اكثر التفاسير
في فضائل القرآن سورة وسورة كلمة الى آخره على ان عامة الكفبرين صدروا
في تفسير كل سورة بما يخضرها منه والتوصايا المنسوبة الى النبي صلى الله عليه وآله
ان طالب كرم الله وجهه التي او انزلها باعلى اعلان ثلاث علامات وفي
آخرها النهي عن الجماعة في اوقات مخصوصة واما كبرن خصوصية
موضوعة كلها وضعتها جماعة من عمر والتبيين وهو عن اهل الحديث من ترك
كتاب والاحاديث القدسية المنسوبة الى النبي صلى الله عليه وسلم
بما احمد يا احمد من احب الدنيا واهلها **والكلمات** المنسوبة الى النبي
صلى الله عليه وسلم بالفارسية تدرج في الكتب دود وكونه زور
والاحاديث التي تروى في التوفيق بالعتيق لا يثبت شيء منها
والحذر المنسوبة لانه دجانه الانصار لما روى الله عنه واسمها كان
من حشرته **ومسند** ابن مالك رضي الله عنه الذي يروي عن جعفر بن
عازل الواسطي عن سمعان عن انس **والاحاديث** التي لا يثبت موضوع

بالغفل المفقود او مشط مشط مكسور ففتح الله سبعين بابا من الفقر ومنها
 قولهم عليكم بحسن الخط فانه من مفاتيح الرزق ومنها قولهم شتر ارفع
 عزابا ومنها قولهم لا احم الا احم الدين ولا وجمع الا وجمع العاين ومنها قولهم من
 صلح مرة لم يبق ذنوبه زرة ومنها قولهم سلموا على اليهود والنصارى ولا سلموا
 على يهود امة قالوا يا رسول الله من يهود امة فك قال تارك الصلوة ومنها قولهم
 من صلح صلوة الصبح الجماعة فكانا حج مع ادم عليه السلام ثم بنى نوح
 صلح صلوة الظهر الجماعة فكانا حج مع نوح عليه السلام اربعين حج اده
 ومنها قولهم من ترك الصبح بزمه القرآن الى آخره ومنها قولهم لا صلح تجار
 السج الا ان السج ومنها قولهم من مات بين الحرمين بعث انا
 ولم يجاسبه يوم القيمة ومن مات في طريق مكة حاجا لم يجارضه الله و
 لم يجاسبه ومنها قولهم من احدث ولم يتوضأ فقد جفان ومن صلح
 ولم يدع فقد جفان ومن دعان ولم اجبه فقد جفان وليس
 يرتب جاف ومنها قولهم الورد الا من عرف الله عليه السلام ومنها
 قولهم القيمة انا اكرم الله تعالى من ان يترك في التراب الف عام
 ومنها قولهم من قاد اقمى اربعين خطوة غفر الله ما تقدم من ذنبه ومنها
 قولهم من عبر اخاه بذنب لم يميت حتى يعده ومنها قولهم عمر رضى الله
 عنده سراج الجنة وابو حنيفة سراج امة ومنها قولهم الدنيا سجن للمؤمن
 ومنها قولهم من شغل مشغولا بانه بانه جند عمله ومنها قولهم الموت كفارة
 لكل مسلم ومنها قولهم النظر في المرأة يزبد البصر والنظر الى المرأة

الى المرأة النساء يزبد في البحر ومنها قولهم من عصى مصابا فمات مثل ابره
 ومنها قولهم عليكم بالزاري فان من مباركات الارحام ومنها انقوا
 اليهود والنصارى لو طرد سبعين بطنا ومنها قولهم ان في هذه الهند
 اوراقا مثل اذان الليل فكلوا منها فان فيها شفقة ومنها بلغة طبع
 ومنها قولهم صوبوا نفوسا ومنها اعزوا النساء يلزم الحجار ومنها قولهم
 انقوا فرائد المؤمنين فانه ينظر نور الله ومنها قولهم خادم الفقير كخسر
 مع النبي ومنها قولهم عليكم بين النبي وبين الفقير خزي ومنها قولهم
 لا تاكلوا ولا تشربوا الا من اكلوا ومنها قولهم شرف المؤمن من قيامه
 بالليل وعفته استغفانه عن الناس ومنها قولهم الفقير سواد الوجه
 في الاربين ومنها حب المرأة من الايمان ومنها الحياة بمنع الرزق
 ومنها قلوب الشعراء خزان الله تعالى ومنها خير خلقكم تحركم منها الا حاد
 الى ترون في اكل سعة الخشيش لم يثبت شيء منها ومنها قولهم
 لولا ان السوال يكذبون ما قدس من درهم لو صدق القائل
 ما افلح من رده ومنها قولهم من كثر صلوة بالليل حسن وجهه النهار
 ومنها الصيوة بمنع الرزق ومنها قولهم طلبوا الخير عند حسن الوجوه
 ومنها قولهم القات ينظر المقت والمحتكر اللعنة ومنها قولهم القيمة
 استند من الزنا ومنها قولهم صاحب القميصين لا يجد حلالة
 العبادة او حلالة الايمان ومنها قولهم تزوجوا ولا تطلقوا فان
 الطلاق تهترله عرش الرحمن ومنها قولهم خير الناس نساء المؤمنين

لتقريب الجاذبي الذي لا يهل ولا ولد **ومنها** قولهم تسافروا بولهم
 في العرف **ومنها** قولهم من بشرى بخرج صفر ريشته يدخل الجنة
ومنها قولهم البلاء موكل بالمنطق او بالقبول **ومنها** قولهم المؤمن
 حلوبت لخلو **ومنها** قولهم اذا انكلم كبريم قوم فأكرموا **ومنها** قولهم
 عشر شئت فانك ميت مجرب **ومنها** التعظيم لبرائه تعالى
 والشفقة على خلقه الله تعالى **ومنها** قولهم الشفقة في الروم والبركة
 في الشام **ومنها** قولهم تسافروا فتقوا تحافوا عن ذنب السحق
 فان الله تعالى اخذ بيده كلما عثرا قام بيده **ومنها** الوفاء قبل العظم
 ينفي الغفر وبعده بنفي اللحم وبعث البصر **ومنها** قولهم الارض من
 من الارض **ومنها** خلقت الارض من بقية نقيس **ومنها** لو كان الارض
 جونا كان آدميا ولو كان آدميا كان رجلا ولو كان رجلا كان
 صالحا ولو كان رجلا صالحا كان نبيا ولو كان نبيا كان مرسلا
 ولو كان مرسلا لكنت انا **ومنها** قولهم من اكل الارز اربعين يوما
 ظهر نيايح لك من لسانه **ومنها** قولهم عليكم بالعدس فانه
 مبارك وقد بارك فيه سبعون نبيا اخرهم عيسى بن مريم عليه السلام
ومنها من اخلصه تعالى اربعين يوما صاحب نورانية قلبه اجرى عليه
 نيايح لك من لسانه من قلبه **ومنها** لا تجعلوا في كنف المتركب
والاحاديث التي تزور في نسخة احمد ومحمد لم يثبت منها شيء
ومنها قولهم لا تقطعوا لكمز واللحم لئلا يكون كما تقطع الاعاجم او كما

او كما تقطع الاعاجم وكن انشوء نهش **ومنها** الاحاديث الموضوعة
 في فضيلة البطيخ والبازجان والكرفس والثوم والبصل وقولهم انما
 ما كلف **ومنها** قولهم الاحاديث المنقولة بعض القاسميين من مشيئة
 جونا مسبوها كالقردة واللب والضبوع والنفقات
 والخرير **ومنها** قولهم لم يثبت منها شيء غير ما ذكره تعالى في كتاب العزير
 القردة والخنازير واهلكهم الله تعالى بعد ثلثة ايام ولم يبق لها نسل
ومنها الاحاديث الموضوعة في فضيلة رجب قولهم رجب رجب
 وحبان شهر ورمضان شهر اقيمت في فضيلة كل شهر ليلة ويوم
 كما ذكر صاحب الحقايق والقويح ما جاء في كتب الشيعة كالقويح
 وسنن ابن داود والترمذي وابن ماجه والدارقطني وسنن
 ابنه الحديث ممن يعتبر قولهم في هذا الباب ويكون حجة عند اولي
 الباب وكل عاقل اديب وفطن ايب يعرف من ركاكة
 تلك الالفاظ انها سافرة من كلام المؤيد بالفيض الاتق في الكشف
 القدوس بقوله انا افصح العرب والجم وهذا من جنس الاغتيا الاغتيا
 للرجال في العوام الضلال دعوتهم في الشايد باسماء اصحاب الكهف
 ودعاء الشيخ وغيرهم من الدعوات الجبرولات يبرهنهم على ان هذا من
 الاسماء العظام والادعية المسجدة عند العظام واية من النور
 والانبيا والاعمال وليس ملتزمين في شريعتنا بتلك الادعية في الصباح
 والناس ولم يقدم من العلماء والصلحاء على اغتيا الادباء وكوفاء

كتاب...

ورده في الصحيحين من حديث ابن عباس رضي الله تعالى
168 **عنهما قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعود**
الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما فيقول اعيذكما
بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كاهن
لامة ثم يقول هكذا كان ابراهيم عليه السلام يعود
اسماعيل واسحق عليهما السلام قال ابو بكر بن الانبار
الهامة واحدة الهوام ويقال هي كل نسيمة تهب بالسوء
واللأمة الملة وانما قال لامة لبوافق لفظ هامة فيكون
ذلك اخف على اللسان فعوذ بالله تعالى من هرات الشياطين
ونفوذ بك من ان يحضروا والصلوة على من لا ينبي بعده وعلى
اله واصحابه اجمعين سبحان ربك وبالعزة عما يصفون
وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين

وكان الفراع من جمعه يوم الاثنين خامس والعشرون
شهر محرم الحرام على يد الفقير كرم الدين الازهرى عفى عنه
وهذه النسخة قد كتبت منه على يد الفقير المصطفى
عبد بن عثمان عفى الله عنهما واستر عيوبهما بعد ذلك
نصف شهر ٢٢

هذا الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم مقتريات

الحمد لله الخبير باختلاج السرية الضمير البصير ياد الخبير الذي
جبريتني على ما سوا ما اسر العبد وما جهر وما همس وما لم يهس ويصر
على ما سوا ما ظهر في الظهيرة او استتر في الخدس ما تسقط من ورقة
الا يعلمها وهو الذي رفعها ووضعها وما من دابة في الارض الا يعلم الله
رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها كل فهو مقدر الاوقات ومدير
الاوقات لا يحجز الغايات فصريح بوحدة ائمة الوجودات بافصح
من نطق بالادوات ويسبح بحمده سائر ذوات دواب الارض والسموات
احمد ولا وفاء لحمده ولكن تعبدوا واشكروا لا كفا لحقه
ولكن تريدوا شهدان لا اله الا الله وحده لا شريك له مؤمنا مفعنا
موتدا مبرهنا على التوحيد لا مقلدا واشهد ان محمدا عبده ورسوله
عمر بالمجد رسمه وخبر من الحمد اسمه ووفر من الاسعد قسمه و
ستر في الاحمر والاسود حلمه وسخر له جوامع الكلم ونبأ به الحكمة وطوعه
رؤفا رحما فكان للعالمين رحمة وجعل امته ولله الحمد خيرة امية صلى الله
عليه وسلم وعلى اله مصابيح الظلمة وعلى اصحابه مغايح الفرج في كل
ملة صلوة تاخذ ثمانه حسبا ودمعة **اما بعد** فان خير ما يستوثق
به كتاب الله المجيد واخص ما يستنطق به خطاب رسوله محمد
المجيد الذي لا ينطق عن الهوان هو الا وحى بوحى المنيرة كلامه
من وضع الوضاعين وزرع الزائفين الذين يحرفون الكلم عن مواضعه
فبئس ما كانوا يفعلون وقد كثرت هذه المقتريات على سيد البريات
فما لا يكاد المرء يميز الحديث من الكذبات والطيب من الخبيث
ولم نزل جهابذة العلماء غيز السنة من البدع في كل عصر حينما ظهر من

من هذه النكبات فاعظم ما صنف في هذا الفن من الموضوعات كتاب
الفرج عبد الرحمن بن جوزي رحمة الله تعالى في ست مجلدات وغير
ذلك من المصنفات وقد سلت قريبا عن كتاب يذكر فيه احاديث
الموضوعات فلم يكن عندي من الطولات الا بعض الرسائل من الدو
نات فاحيت ان اجعلها في سفر ليكون اقرب الى الحفظ واجمع بين
اسفار متعددة وذلك من مختصر المقاصد كتنهاوي وغير الطيب
من الخبيث ودرا المنتشرة وسفر السعادة لغير زباني وملة نقط فتاوى
النووي قصار خمسة هذه الانهار بحر اخر الاولي الابصار ويكون
تذكيرة في هذا الدار وانا في ذلك الدار فرحم الله من انس وحشي ولو بكلمة
خير عند الملك الفقار عز جاره وبجل ثناؤه وها انا اذكر ان شاء الله تعالى
لما نشر امرتيا حبيبا ذكرت الاسفار ونصلي على النبي المختار ليسهل
ظ الامر اللهم لاسهل الا ما جعلته سهلا **فصل** من مختصر المقاصد
للتنهاوي رحمة الله تعالى ما وسعني سماءي ولا ارضي ووسعني قلب
المؤمن لا اصل له هو باطل **كنت** كنز الاعراف فاحيت ان اعرف فخلق **مطلق**
فعر فتهمزني فعر فوني لا يعرف له سند **من** عرف نفسه فدعر فربه من كلام
يحيى بن معاذ الرازي ومعناه عرف ربه بالقدر ونفسه بالحدوث **عليكم**
بدين العمايز لا اصل له **النسيان** طبع لا يعرف بهذا اللفظ **المؤمن** ليس بحقوق
ذكره في الاحياء وقال لم يقف له على اصل **المؤمن** حلوى والكافر حمزوي قال
ابن حجر باطل **حب** الوطن من الايمان قال التنهاوي لا اقف عليه ومعناه صحيح
المؤمن سريع الغضب سريع الرجوع الغزالي وله يجده منخرجه **الخمول** نعمة فكل
يا باها قول بعض السلف **ترك** العادة عداوة مستفادة لا اصل له لكن اورد
البهقي في مناقب الشافعي من كلامه **لو** وزن خوف المؤمن درجاء لا اعتدلا

لا اصل له **من** حفر لآخيه قليبا اوقعه الله فيه قريبا قال ابن حجر
لا اصل له **الؤمن** مؤمن على نفسه بضره ابن حجر قال اظنه من قول
قال **ملك** لم ير عود الشيب ولم يستحي من العيب ولم يحج الله
بالعيب فليس له فيه حاجة بلا سند لو احسن احدكم فله بحج
نفعه به قال ابن تيمية كذب وقال ابن حجر لا اصل له **كف** على الشر
يكف عنك ليس مرفوع بل من قول عبد الله بن جعفر **حكى** على الولد
حكى على الجماعة لا اصل له **لعن** الله المغنى والمغنى قال النووي
لا يصح ما خلى جسده من حسد لم اقف عليه **ما** انتقم لقوم الا بشر
منهم ونفاه ابن حجر والزركشي **افضل** العبادات اخرها اي اقواها
قال الرقي لم يروى في شيء من الكتب الستة ما عبد الله بشيء اعظم من جبر
القلوب لا يعرف في الرفوع **ما** رفع احدا حدافوق مقداره الا وانضع
عنده من قدوه باز يد لبيس في الرفوع لكن نحوه من كلام الشافعي **لا**
ان اكرمهم اهانوا المرأة والعبد والفلاح من كلام الشافعي **ما** ضاق
مجلس من محتاجين بلا سند من قول ذي النون المصري من كتم سره ملك
امر من كلام الشافعي **رج** من استرضيه فلم يرض فهو شيطان من كلام جعفر
بن محمد الصادق **من** استغضب فلم يغضب فهو حمار من كلام الشافعي
العلم في الصفر كالنقش في الحجر من كلام حسن البصري **ليس** الخبر كالمعانية
قال ابن حجر لم يثبت **من** عبد الله يجهل كان ما يفسد اكثر مما يصلح من قول
صرار بن الازور **العلم** جهل عند اهل الجهل كما ان الجهل جهل عند اهل
العلم الشافعي **علماء** امتي كانبيا بني اسرائيل قال ابن حجر والديهي والزركشي
لا اصل له اذا مات العالم اثم في الاسلام ثلثة لا تسد من قول علي الفضل
كل احد يؤخذ من قوله ويرد الا صاحب هذا القبر يعني النبي صلى الله عليه

وسلم من قول مالك رحمه الله لا ادري نصف العلم الدارمي
البيهقي من قول الشافعي **ان** هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذوا دينكم
من كلام ابن سيرين **الشيخ** في قومه كالتبي في امته ذكره ابن حبان و
قال **مرفوع** وكذا ابن حجر وابن تيمية **ما** لا يجد الا يؤخذ من قوله ويدع
وما من احد الا يؤخذ ويترك الا النبي عليه السلام لا اصل له و
معناه **مصحح** ارجو ان الناس فائدة عزيز قوم ذلك وغنى وظهر قوم
افتقروا لما بين الجماعة قال ابن الجوزي في الموضوعات **مبدأ** العلماء
افضل من اهل الشهادة من قول حسن البصري **الوراق** يا كل من دية
عنيبه قاله الشافعي **ان** الله لما خلق العقل قاله اقبل فاقبل الى اخره قال
ابن تيمية كذب بالاتفاق **استأكروا** عرضا وادخنا غنما طعنا وادنا
قال ابن صلاح لا اصل له **الوضوء** على الوضوء نور على نور ذكره في
ذكر بحر طهر لم اقف عليه **زكوة** الارض بسببها لا اصل له في الرفوع
نكث احد اكن شطرا من حال لا يصلح قالوا لا اصل له يعني المحدثين
ان لا لا كان بدل الشين في الاواني ليس لا اصل له **الكبير** حرم
لا اصل له **اشهد** اني رسول الله قال ابن حجر لا اصل له **لا** يشدق
في الصلوة لا اصل له **من** كثر صلواته بالليل حسن وجهه بالهار
لا اصل له **صلوة** الثمار عجا قال النووي لا اصل له **صلوة** بالسوك
قيل من سبعين صلوة بغير سؤال قال بعضهم باطل **خروج**
من حيث اخرج الله قال الزركشي غلط وقيل من قول ابن مسعود
اذا حضر العشاء والعشاء فايدوا بالعشاء قال العراقي لا اصل له
الصلوة خلف عالم بأربعة الاف وأربعمائة وأربعين صلوة قال
ابن حجر باطل **ما** انصف المقاري المصلي قال ابن حجر لا اعرفه بين

الاحياء

قال العراقي بيان

لما قرى له لا اصل له **من** قراء البقرة وال عمران ولم يدع بالشيخ
 فقد ظلم لا اصل له **لا** اله الا امرك يا الله فانك سمع عليم محيط
 به علمك كمنسملو وبالحق انزلناه **والحق** نزل حفظه ومضاه
 لا اصل له **اذا** صلح على فمهم قال لم اف عليه **الصلوة** على
 النبي لا ترد من كلامه اني سليمان الذراني **الفردة** بيت الداء
 والحمية رأس الدواء من كلامه اني كلمة طيب **العرب** عود واكل
 يدن عما اعتاد القراني في الاحياء قال مخرجه لم اجده **اصيلا** الى
ممة تكرر في نفرة الرأس تورث النسيان فجنبوا ذلك انتهى الخطيب
 بالوضع **اجتمعوا** يوم الاثنين ويوم الثلاثاء فافاته اليوم الذي صرف
 الله عن ايوب فيه البلاء واجتنبوا يوم الاربعاء وسنة ضعيف
 واخرجه ابن ماجة قال الذهبي مجهول **اتقوا** ذوي العاهات
 قال المتخاوي لم اف عليه **المرض** ينزك جملة والبتونيرك
 قليله قليله عن عيشة وهو باطل لا تمام وضوء ولا تحذروا
 فيوركم فتوتوا فندخلوا النار لا اصل له **ان** الميت يرى النار
 فيا يستنفس سبعة ايام قيل انه باطل له **شر** الحيوة ولا الموت
 هو قول بعض القدماء من الحكماء **الموت** كفارة لكل مسلم
 ذكره ابن ماجه في الموضوعات **اكرام** الميت دفنه من قول
 ايوب **النجيباني** الارض المقدسة لا تقدر من احد مالك في
 الموظا من قول سليمان لا ياتي الدرداء **عور** سترها الله ومونة
 كفها الله واجرسافه الله اني ديني من قول ابن عباس نعم
 الصلح القبر السمح من قول ابن عباس **الناس** نيام فاذا ماتوا
 انتبهوا هو من قول علي من بان عذره وجبت الصدقة عليه

فتمضوا

لا اصل له

171 عليه لا اصل له **اخذوا** عند الفقهاء الا يادي الى اخره قال الذهبي
 وابن تيمية لا اصل له **البحر** عدو الله ولو كان رايها والكريم حبيب الله
 ولو كان فاستقام **برد** الفقر فخرى وبه افتخر قال ابن حجر موضوع
الحسن من جود ممن قول امي حاتم كانك بالذبا ولم تكن وبالآخر
 ولم نزل من قول عمر بن عبد العزيز **حب** الدنيا راس كل خطيئة
 قيل من قوله عليه السلام مرو على غيره ممن صرح بالحكم عليه بالو
 ضع من تواضع لغني لغناء ذهب ثلثا دينه من قول ابن مسعود
جلبت الغلوب على حب من احسن اليها وبغض من اساء عليها من
 قول ابن مسعود باطل **انق** شر من احسنت اليه من الليام ليس
 بحديث يوم صومكم يوم نحركم قال احمد في مسنده وغيره لا اصل له
فضل شهر رمضان على الشهور كفضل الله على سائر خلقه قال
 ابن حجر موضوع من **اكتحل** بالانم في يوم عاشوراء لم ترمد عينه ابدا
 اوردته ابن الجوزي في الموضوعات لا تسافر في محاق الشهر ولا اذا
 كان القمر في العنق من قول علي **الفرج** وورثة الانبياء ولم يبعث
 الله نبيا الا وهو غريب في قومه باطل **البيت** رب يحبه قاله عبد
 المطلب لا برهة ليس بحديث **رحم** الله اخي الحضر لو كان حيا
 انزاني قال ابن حجر لا يثبت **رحم** الله من زارني وزما من اقته يده
 قال ابن حجر لا اصل له من زارني وزار ابراهيم في عام واحد دخل
 الجنة موضوع لا اصل له قال ابن تيمية والنوى **لو** يعلم الناس في
 الحلية لا يسترها ولو بوزنها ذهب اطب عن معاذ فيه سليمان
 بن سلمة المجابري كذاب **قدس** العدى على لسان سبعين نبيا اخرم
 عيسى بن مريم طب وابن الجوزي في الموضوعات من اكل فولة بقشرها

أخرج الله منه من الداء مثلها عد قال في الميزان باطل من اسمك
فليتم قال ابن حجر باطل وفي مناقب الشافعي قلت ثلاث مرات قلت
أكل السمك بالتمر لم يجد غيرها **الهادي بخان** لما أكله باطل لا أصل له
اليطبخ وفضائله صنف فيه أبو عمر والنوحي جزا واحدا منه باطل
العنب دود وبعينه مثنى مثنى والتركي يعني واحد لا أصل له **يا علي**
أذا تزودت فلا تنس البصل كذب **امر** بتصغير اللقمة في الأكل وتدقيق
المضغ قال النووي لا يصح **من** أكل طعام أخيه ليس لم يفتر من
قول أبي سليمان **من** أكل مع مغفور غفر له قال ابن حجر كذب **صلب**
الشيء أحق بحمله الآن يكون ضعيفا ابن الجوزي في الموضوعات
ما اجتمع المحلل والمحرر إلا وغلب الحر المحلل قال ابن مغل
أصل له لو كانت الدنيا ما عبطا كان قوت المؤمن منها حلالا
لا يعرف ومعناه صحيح **بخلاء** أمي الخياطون لم اقف عليه لا عذر
لبن اقر قال ابن حجر لا أصل له **أذا** الأمانة الى من ائتمك ولا تخن
من خانك قال أبو حاتم منكر وقال الشافعي انه ليس بثابت عنده
وقال أحمد باطل **أخفوا الختان** وأعلنوا النكاح لا أصل للأول
من لم يصلحه الخير أصلحه الشر من كلام أبي أيوب الأنصاري
شاوروه من وخالفوه من قول عمر **الولد** سراهيه
لا أصل له **ان** الله بكرم الطلاق الذواق لا يعرف **الطلاق** عيين
الفساق سلف المالكية فيه ابن حبيب لم يرد من ليس بعل
أقل حقه في الكشف من قول علي **قص** الأظفار لم يثبت في كفيته و
لا في تعيين يومه عن النبي صلى الله عليه وسلم شيء والنظم
المسروب لعل قال ابن حجر باطل **من** تزني بغير نية فقتل فدمه

172
هدر ليس له أصل **الكعبة** أهون من قتل مسلم لا يعرف
يشتر القاتل بالقتل قال السخاوي لا أعرفه **ط** ترك القتال على
المقتول من ذنب قال ابن كثير في تاريخه لا يعرفه أصل **ظلم** المؤمن
قبلة لا يعرف **الثاني** بر ما نفعه أشبهه منهم بابائهم من كلام عمر **ما** عز
من ولي ولد لا أصل له **عدو** المؤمن يعمل بعهده ليس يجد **بشعة**
ذكر الصالحين تنزل الرحمة قال ابن حجر لا أصل له **ولدت** في زمن
الملك العادل لا أصل له **ما** من نبي إلا نبي بعد الأربعين قال
ابن جرير موضوع **انا** من الله والمؤمنون مثنى مثنى قال ابن حجر كذب **ما** أعلم
ما خلف جداري قال ابن حجر لا أصل له **انا** أقصع من لطق بالضاد
وقال ابن كثير لا أصل له **انا** مدينة العلم وعلي بابها من علي قتل
مضطرب أو منكر أو كذب أو موضوع **ان** الورد خلق من مرقه قال
النووي لا يصح قال ابن جرير ابن عسكرو موضوع **تسليم** الغزالي قال ابن
كثير لا أصل له **سبابه** النبي أطول من الوسطى قال هذا غلط **لو** عاش
إبراهيم يعني إنه عليه السلام وكان نبيا قال النووي في تهذيبه
باطل **مد** الشمس لعل قال أحمد لا أصل له **امير** النخل علي لا أصل له
خذوا شطردنكم عن الحمير قال ابن جرير والمزني والذهبي لا يعرفه **ايناكم**
وذى العجم من كلام عمر **مصر** أطيب الأرضين ترابا وعجمها أكثرها **الهم**
انسابا قال النجاشي لا يعرف **الحبزة** روضة من ربات الجنة ومصر خرافا
الله في أرضه قال ابن جرير موضوع **آية** اسم شيطان من قول عمر **أرض**
المقدسة لا تقدس أصلا وإنما يقدس الإنسان عمله من قول
سليمان **النبي** لا يؤلف تحت الأرض ألف سنة لا أصل له ومن
صرح بطلانه انتهى ما وجدت في مختصر المقاصد لجمال الدين

يوثق بالاصحاح في هذا اذا اذكري ما في تبيين الطيب من
الحديث وفيه بعض الكبريات ولا بأس بها الا انها لا تخلو عن
فائدة **فصل** اخبر الطيب الكي كلامه وليس بحديث والله اعلم
اية من كتاب الله خير من محمد وآل محمد قال شيخنا وشيخه
لم اقف عليه **اي** الله ان يوزق عبده المؤمن الا من حيث
لا يعلم اخرجه الديلمي من حديث عمر بن راشد وابن راشد
ضعيف جدا واورده ابن الجوزي في الموضوعات **اي** الله ان
يصح الا كتابه قال شيخنا لا اعرفه **اتبعوا** ولا تبدهوا قد
كفتم اخرجه الدرامي عن ابن مسعود من قوله **اتخذوا** عند الفقر
اي ادى لا اصل له باطل وقد مر فيما سبق **انقوا** البرد فانه
قتل احكام ابا الدرداء قال الشيخاوي لا اعرف فان ابا الدرداء عاش
بعد النبي دهر **انقوا** ذوى العاهات قال شيخنا لم اقف عليه
انق شر من احنت اليه قال شيخنا لا اعرفه وقد مر فيما سبق
اجتماع الخضر والياس في عام في الموسم منكر قال شيخنا وشيخه
لا ثبت فيه شيء **احذروا** صفر الوجوه فانه ان لم يكن عن علة او
سهر فانه من غل في قلوبهم للمسلمين او رده الديلمي في مسنده عن
ابن عباس قاله ابن جرير لم اقف له على اصل وان ذكر ابن القيم في
الطيب النورى له فذاك بغير سند **احيا** ابوى النبي صلى الله
عليه وسلم حتى امنابه او رده السهلي عن عايشة وكذا الخطيب
في السابق واللاحق وقال السهلي في اسناده مجاهيل قال
ابن كثير انه حديث منكر جدا وان كان ممكن بالنظر الى قدرة
الله تعالى **اختلاف** امتي رحمة زعم كثير من الائمة انه لا اصل له

اخبر الختان واجعلوا النكاح سبق ذكره ان ليس له اصل
ادعيه موتكم وسط قوم صالحين فان الميت ينادي في الحي
بحار السوء فاجبه ابو نعيم في الحلية والحلم من حديث سليمان
بن عيسى وهو متروك بل انهم بالكذب والوضع اذا لاماه
سبق ذكره انه ليس بثابت وقال احمد هذا حديث باطل لا
اعرفه عن النبي صلى الله عليه وسلم من وجه صحيح وقال
ابن ماجه وله طرق ستة كلها ضعيفة **اذا** اناكم كريم قوم
فاكرمهم له طرق وكلها ضعيفة وقد انتقد الحافظ ابن حجر
وشيخه يعني العراقي الحكم عليه بالوضع **اذا** اجيتموهم
فاعلموهم واذا ابغضتموهم فتجنوهم اما الشق الاول
فهو معنى الحديث الذي بعده وقال صلى الله عليه وسلم
لما اذاني احبك واما الثاني قال شيخنا لا اعلمه وليس هو صحيح
الاطلاق **اذا** اراد الله انفاذ فضائه وقدره سلب ذوى
العقول عقولهم اخرجه الديلمي وفي مسنده سعيد بن سليمان
بن حرب وهو متروك **اذا** اجئت يا معاذ ارض الخنصب فمروك
فان فيها الحور العين يعني من اليمن قال شيخنا لا اعرفه **اذا** حدثتم
عني بحديث يوافق الحق فصدقوه وخذوا به حدثت به اولم
احدث حديث منكر جدا استكن العقيلي وقال ليس له اسناد
يصح **اذا** حضر العشا والعشا فابدؤا بالعشا قال العراقي لا
اصل له في كتب الحديث بهذا اللفظ **اذا** صليتم على نبي فمروا
قال شيخنا لم اقف عليه بهذا اللفظ **اذا** طنت اذن احدكم
فليذكره وليصل على وليفل ذكر الله بخبر من ذكر في اخرجه
الطبراني وابن سني وغيرهما وسنن ضعيف بل قال العقيلي

موتكم

بحار السوء
كما ينادي به

ليس له اصل وكذا حديث اسمع خير الكون **اذ** كتب احدكم
 كتابا فليست به فانه انما خرج لل حاجة اخرج الترمذي وقال انه منكر
اذ مات العالم انتم في الاسلام ثم لم يستعمل شي في اليوم
 القبة روى من قول علي بن ابي طالب وهو معضل **اربع** لا يشحن
 ارض من مطر وانتي من ذكر وعين من نظره وعالم من علم ذكره ابن الجوزي
 في الموضوعات **ارحو** من الناس ثلاثة عزير قوم ذلك وغنى قوم
 افتقر وعالم بن الجوهال ذكره ابن الجوزي في الموضوعات وقال
 انما يعرف من كلام الفضيل بن عياض **الارض** ليس بثابت **الارض**
 سبع في ارض بني كنيكم بروي عن ابن عباس انه اخذه من الاسراء
 ثلثيات وذلك وامثاله اذا لم يجبر به ويصح سنده الى معصوم
 فهو مردود على قائله **استفرها** ضحاياكم فانها مطالباكم على الصراط
 قال ابن صلاح هذا الحديث غير معروف ولا يثبت فيما علمتاه
 وقال ابن العربي في شرح الترمذي ليس في فضل الاضحية حديث
 صحيح **اشتد** ازمة تنفر في اخرجه العسكري والذيل و
 القضاعي من حديث علي وفي مسنده الحسين بن عبد الله
 بن ضمرة وهو كذاب **اشهد** اني رسول الله قال ابن حجر في تلخيص
 تحريجه ولا اصل له **قولهم** اصف النية ونم في البرية
 ليس بحديث **قولهم** اصل كل داء الرخمة عن النفس ورد
 في كلام كثير من السلف وليس بحديث **اطلبوا** العلم ولو بالطين
 فان طلب العلم فريضة على كل مسلم ضعيف بل قال ابن حبان
 لا اصل له وذكره ابن الجوزي في الموضوعات **اعينوا** الشاري
 لا اصل له بهذا اللفظ قلت وكذا قولهم المشتري معان

لا اصل له وايضا والله اعلم **اقبلوا** روى الهيات عشراتهم ٢٢٤
 الية في الحديث وروى الامام احمد وابوداود والنسائي وقال
 الفقيه له طرق لا يثبت منها شيء **الكذب** الناس الصباغون اور
 دم الجوزي في العلل المتناهية وقال انه لا يصح **الكرم** في الشهود
 فان الله يستخرج بهم الحفوف ويدفع بهم الظلم قال الفقيه
 انه غير محفوظ بل صرح الصنعاني بانه موضوع **امل** الطين
 حرام على كل مسلم قال البيهقي روى في تحريجه احاديث لا يصح
 منها شيء **التمسوا** الرفيق قبل الطريق والجار قبل الدار في سنده
 ايان وهو متروك وشيخه كذلك لا يقوم بهما الحق **السنة** للخلق
 اقلام الحق لا اصل له بل هو من كلام بعض الصوفية **اللهم**
 احيني مسكنا وامتنى مسكنا واحشرني زمرة المساكين وفي سنده
 عند الحرث بن النعمان وقال البخاري وغيره انه منكر الحديث
واما ما يدور على الالسنة من قولهم اللهم ابد الاسلام بأحد
 العمرين فلا اعلم له اصل والله اعلم **اللهم** انك اخرجتني من امة
 البقاء الى فاسكني امة البلاد اليك فاسكنه الله تعالى المدينة
 اخرجه الحاكم في المستدرک وفي سنده عبد الله المقر وهو ضعيف
 جدا وهذا الحديث من منكراته وقال ابن عبد البر لا يختلف اهل العلم
 في تكارره ووضعه **امرت** ان احكم بالظاهر والله يتولى السرائر
 اشتهر بين الاصوليين والفقهاء بل وقع في شرح مسلم للتووي
 في قوله صلى الله عليه وسلم اتى لم او مران اتعب عن قلوب
 الناس الحديث وله وجود له في كتب الحديث المشهورة ولا الا
 جزاء المنشورة وحتم العلية بانه لا اصل له وكذا انكره المزي وغيره

امن بتصغير اللقمة في الاكل وتدقيق المضغ قال النووي لا يصح
انا اوضح من نطق بالضاد معناه صحيح ولكن لا اصل له كما قاله
ابن كثير **انا** مدينة العلم وعلى بابها سبق ذكره قال البخاري
ليس له وجه صحيح وقال ابن معين انه كذب لا اصل له
واورده ابن الجوزي في الموضوعات **انا** من الله واليعقوبون
من قال ابن جرير انه كذب يختلف **انا** والانتفاء من امتي يروون
عن التكلف قال النووي ليس بثابت **ان** الاسود اذا جاع
سرق واذا شبع زنا اورده من طريقه ابن الجوزي في الموضوعات
ان لابي ابراهيم الخليل ولا لابي بكر الصديق حجة في الجنة لم يصح
ولا اعرف ذلك في شيء من كتب الاحاديث المشهورة ولا الاثر
وكذا ما ورد في الطبراني من اهل الجنة جرد مرد الاموسى فانه
له حجة تضرب الى سترته ليس بثابت **ان** الله لما خلق العقل قال
له اقبل الى آخره وقد سبق ذكره قال ابن تيمية ومن تبعه انه كذب
موضوع بالاتفاق **ان** الله جعل لذة طعام الاغنياء في طعام
الفقراء حكم عليه ابن جرير بالوضع **ان** الله يدعو الناس يوم القيمة
بامماتهم سترامنه على عباده لكن اورده ابن الجوزي في الموضوعات
ان الله يكره الرجل المطلق لا اعرفه **ان** الله يكره العبد المتميز على
اخيه لا اعرفه **ان** الملائكة تنقل الاموات قال شيخنا لم اف
عليه **ان** الميت يرى الناس في بيته سبعة ايام قال البيهقي
في مناقب احمد سئل عنه احمد فقال باطل لا اصل له **ان**
الورد خلق من عرق النبي صلى الله عليه وسلم او من عرق البراق
قال النووي لا يصح ابن جرير في موضوع او سبقه الى ذلك

الى

ابن عساكر **قول** كرامة المؤمن ان يغفر له شهد جنازه وفي 175
في لفظ لمشيقة قلدي بالكذب وحكم الحاكم على الحديث بالوضع
انا كذا وحضرنا الى آخره قال دارقطني لا يصح **اي** شيء يخفى
قال ما لا يكون قال ابن جرير لا اعرف اصلا **الايمان** عقد القلب
واقهر باللسان وعمل بالاركان حكم ابن الجوزي بالوضع **الباد**
نجان لما اكل له لا اصل له وقال ابن جرير لم اف عليه وقال بعض
الحفاظ انه من وضع الزنادقة وقال الزركشي وقد كلف به العوام
حتى سمعت قائلا منهم يقول هو اصح من حديث ما زعم لما شرب
له وهذا خطأ قبيح انتهى وكل ما يروى فيه باطل **البا** فلا ليس
بثابت **باكروا** بالصدقة فان البلاء لا يتحطاها قال ابن الجوزي انه
موضوع **بجلاء** امتي الخياطون لم اف عليه بل لا اصل له **البشا**
بسة خبر من القرى قال شيخنا لا اعرفه **بشر** القاتل بالقتل لا
اعرفه **البيطخ** وفضائله صنف فيه ابو عمرو واحاديثه باطلة
البلاء موكل بالزلزال اورده ابن الجوزي في الموضوعات **تخفوا**
بالزجر فان ليس لا عسرفيه قال ابن جرير باطل **تخفوا** بالعقيق
له طرق كلها واهية **التراب** ربيع الصبيان قال الخطيب
لا يصح **ترك** العادة عداوة لا اصل له **تسليم** القذالة
اشتهر على الالسننة وفي المدايح النبوية قال ابن كثير وليس
له اصل ومن نسبته الى النبي صلى الله عليه وسلم فقد
كذب **تغفوا** ولو يكف من حشف فان ترك العشاء مهمة
اخرجه الترمذي وقال هذا منكروا **تنام** المعروف خبر من
استدعيته في بسنده عبد الرحمن بن فليس وهو متروك **التكبر**

جزم قال شيخنا لا اصل له في المرفوع وإنما هو من قول أبيهم
 النعمي **الثقة** بكل أحد نحن قال شيخنا لا اعرفه بهذا اللفظ
 وما يروى عنه لا يصح منه شيء عن النبي صلى الله عليه
 وسلم **قولهم** ثلاث يجلبن البصر النظر إلى الحضرة وإلى
 الماء وإلى الوجه الحسن قدره بالوضع **جنبوا** منسأ جدمكم
 صيانكم قال البزار لا اصل له **جور الترك** ولا عدل العرب
 هو كلام مسأفة لا حديث **الجوع** كافر وقائله من أهل الجنة
 كلام يدور في الأسواق وليس بحديث **الحفرة** روضة من
 رياض الجنة ومصر خزان الله في أرضه قال ابن حجر هو كذب
 مؤشوع **جيك** الشيء يعم ويصم بالغ فيه الضعافي فحكمه عليه
 بالوضع حب الدينار رأس كل خطية قد حكم عليه بالوضع
حب الوطن من الإيمان قال شيخنا لم أقف عليه ومناه
صحيح الحمامة في نقره الرأس تورث الشبان أتهمه الخيطية
 بالوضع **الحج** جهاد كل ضعف أدرجة الصغائر الموضوعات
الحبر ابن صلاح البيت والإمام هلاك البيت في سنده متروك
 ومجهول **حسنات** الأبرار سيئات المقربين هو من كلام
 أبي سعيد الخزاز **الحس** مرحوم هو من كلام أبي حازم
 التابعي **الحسود** لا يسود في المرفوع ولكنه من كلام بعض
 السلف كما في الرسالة القشيرية **حرزوا** أموالكم بالزكاة
 وداووا ومرضاكم بالصدقة وادفعوا عنكم طوارق البلاء
 بالدعاء فإن الدعاء ينفع مما نزل وما لم ينزل إلى آخره قيل
 إن له شواهد وقيل أنها منكر **حكى** على الواحد يحكم على

الجماعة لا أصل له وأنكر الزني والذهبي أيضا **حما** على باب
 خبير له طرق كلها وأهبة ولذا أنكر بعض العلماء **خاب** قوم
 لا سفيه لهم هو من قول مكحول بلفظ ذلك من لا سفيه
 له **حازن** القوم مهتوت ليس بحديث **حدوا** شطردنكم عن
 هذه الخبر قال ابن حجر لا اعرفه له أسناد ولا رأيه في
 شيء من كتب الأحاديث وسنا الزني والذهبي فلم يعرفاه
خضى حاكمي كلام ليس بحديث **خير** خير حين يسمع الغراب ونحوه
 من الطيرة وليس بحديث **الخبر** في وفي أصنى إلى يوم القيمة قال
 ابن حجر لا اعرفه **دار** الظالم حزاب ولو بعد حين قال شيخنا لم أقف
 عليه **الداعي** والؤمن به الأجور شريكان والقاري والسمع والعالم
 والتعلم عزاه الديلمي لابن عباس **داهم** ما دمت في دراهمة قال
 شيخنا ما علمه **دار** وأسفهاكم هو على بعض السنة سئل ابن
 حجر فلم يتكلم عليه ولم أقف عليه مرفوعا وأشبهه بالموضوع
الدبك الأبيض صديق وصديق صديق وعدو وعدو له طرق
 وذكره ابن الجوزي في الموضوعات **الدين** ولو درهم والعائلة
 ولو بنت والسؤال ولو كيف قال شيخنا لا استحضره في المرفوع
ربط الخط بالأصبع لتذكر الحاجة قال ابن شاهين جميع أسانيد
 منكر ولا أعلم منها شيئا صحيح **رحم** الله من زارني وزمان
 نائمة يلا قال ابن حجر لا أصل له بهذا اللفظ **ود** الشمس على قال علي
 أحمد لا أصل له ونحوه ابن الجوزي في الموضوعات رد دانق
 على أهله خير من عبادة سبعين سنة قال ابن حجر ما عرفته
 أصل **الزحمة** رحمة ليس بحديث وهو كلام صحيح المعنى

ابن حبان لا يعتمد عليه **اعتبروا** عقل الرجل في ثلاث في طول
 لحيته وكينته ونفث خاتمه اسنود الديلمي وهو **اه الظالم**
 عدل الله في الارض الى اخره يساقه الديلمي لا اسناد وقال ابن
 حجر هذا الحديث لا استخضره ومعناه دائر على الالسنه وبقه
 الى نفي وجوده ايضا الزركشي فقال له **اجده** **ظهر** المؤمن قبله قال شيخنا
 لا اعرفه **عظموا** مقداركم بالتفاؤل ليس بحديث **عقولهم** في وجهه
 يعني النساء قال شيخنا لا اصل له **علامه** الاذن التبريد اترجم
 له قال شيخنا لا اصل له شيخنا ولم يتكلم عليه قلت ليس هذا حديث
علماء امتي كابن اسحاق قال الترمذي والزركشي وابن جرير
 لا اصل له **علموا** ولا تغفوا رواه جماعة ولكن قال حميد بن سويد
 فيه ابن عدي انه منكر الحديث **العنب** دوو القريك لا اصل له
عند جهنمة الخبر اليقين اخر ما قبل فيه باطل **عند** ذكر الصالحين
 تنزل الرحمة قال ابن جرير وسبقه ابن العرافي لا اصل له **الغربا**
 ورثه الانبياء يروى فيه ولكن باطل **الفنا** والتهوينتان النفاق
 في القلب كما ثبت الماء العذب رواه الديلمي من حديث انس مرفوعا به
 ولا يصح كما قاله النووي **فان** باللذة الجسور قال شيخنا لا اعرفه
فضل شهر رجب على الشهور الى اخره قال ابن جرير انه موضوع **فضل**
 العلم خير من فضل العبادة قلت لم يتكلم عليه في الترجمة التي اشار
 اليها واشهراته ضعيف او لا اصل له **الفقر** خزي وبه افتخر قال
 ابن جرير هو باطل موضوع **كم** **سالت** ربك كافي ونحوه الله ولي من
 سكت ليس بحديث **في** اخر الزمان ينقل برد الروم الى الشام
 ويرد الشام الى مصر قال شيخنا يجري على الالسنه كثيرا وسمعت

شيخنا يحكيه مع الافصح بانها لا اصل له **في** سنه يوتي الحكمة
 من الامثال المشهورة لا الاحاديث المأثورة **في** الحركات البركات
 من كلام بعض السلف وليس بحديث **قدن** الشرك لا تغلوا ليس
 بحديث **قدن** العدى على لسان سبعين نبيا اخرهم عيسى بن
 مريم ولا يصح من ذلك شيء بل هو باطل وذكر ابن الجوزي في
 الموضوعات **القران** كلام الله غير مخلوق فمن قال بغير هذا
 فقد كفر قال شيخنا هذا الحديث من جميع طرقه باطل **قراءة**
 سورة القلاقل امان من الفقر قال شيخنا لا اعرفه **قص**
 الاظفار لم يثبت في كيفيته ولا في يوم تعيين له عن النبي صلى الله
 عليه وسلم بشيء قال شيخنا ويغزى من النظم في ذلك لعلي بن
 ابي طالب رضي الله عنه ثم لشيخنا فباطل عنهما **قطع** السد وبالفاظ
 مختلفة وكلها منقطع وضعيف **قلب** المؤمن حلويجب الحلاوة
 ذكره ابن الجوزي في الموضوعات **القلب** بيت الرب قال شيخنا ليس
 له اصل في المرفوع **كانك** من اهل بدر وخيبر هو كلام يقال
 لمن يتساح او يتساحل وليس بحديث **كرم** الكتاب ختمه متروك
الكريم اذا قدر عفا في سنده متروك ويشبه ان يكون موضوعا
الكريم حبيب الله ولو كان فاسقا لا اصل له **الكلام** وصفة
 التكلم ليس بحديث **الكلام** مر على المائدة قال شيخنا لا اعلم فيه شيئا
 نقيا ولا اثباتا **كلكم** حارث وكلهم هما ليس بحديث ويقرّب منه
 اصدق الاسماء هما وحارث **كل** احدا علم او افقه من عمر منقطع
كل احذ بوخذ من قوله ويرد الا صاحب الفريضة صلى الله عليه وسلم

هو من قول مالك رحمه الله تعالى **كل** انما فيه من صحيح ليس بحديث
كل فان لا بد له من ثالث لم يتكلم عليه شيئا بعد ان ترجم له وكانه
سقط على الناسخ قلت وليس هو بحديث **كل** علم ترد لون من كلام
الحسن البصري **كل** فرض جرمه فموربا قال واستاده ساقط
كل ممنوع حلو ليس بحديث كما تدبر تدان قبل منقطع وقيل في سنة
شعب بن موسى منهم بالوضع وقال الشيباني هو مكتوب في التوبة
كنت كثر الا اعراف الى اخره قال ابن تيمية ليس من كلام النبي صلى الله
عليه وسلم ولا يعرف له سند صحيح ولا ضعيف **كن** ذنبا ولا تكن
راسا هو من كلام ابراهيم بن ادهم **كنت** نبيا وادمر بين الماء والطين
مجدلا لا اصل له **الكندر** رطب وطيب الملائكة وانها منفرج للسلطان
اخرجه الديلمي معضلا ولا يصح **كن** عبد الله المظلوم ولا تكن عبد الله
الظالم قبل لا اصل له وقبل لم يوجد في الكتب العتمدة ليس الخرقه
الصفوية تنمى الحديث **مطلب** وكون حسن البصري ليسها من غلقه
قال ابن النخبة وابن صلاح انه باطل باطل قال ابن صلاح وابن حجر **لدا**
للموت وابو الخراب هو منقطع قال الامام احمد بن حنبل رحمه الله تعالى
هو قاي دور ولا اصل له **لعن** الله الغني واللعني له قال النووي لا يصح
لكل بلوى عون ليس بحديث **لكل** حرق اخرج ليس بحديث **لكل** ساقط
لاقطة ليس بحديث **لكل** مجتهد نصيب من كلام بعضهم وليس
بحديث **ليت** رب يحبه قال عبد الطلب لا برحة وليس بحديث
وقال الامام احمد بن حنبل رحمه الله تعالى حديثان بدوران في
الاسواق ولا اصل لهما ولا اعتبار قوله للسائل حق وان جاء على

الحديث

فري والثاني يوم صومكم يوم تحركم قال علي بن ربه لما غسلت النبي صلى الله
عليه وسلم اقتلصت ماء محاجر عينيه فرشته فورت علم الاولين
والاخرين قال النووي ليس بصحيح **وا** حسن احكم ظنه بحرقه الله
به قال ابن تيمية انه كذب وقال ابن حجر لا اصل له **وكذلك** من بلغه
عن الله فيه شيء فضيلة فعل به اي اتاهه ورجا ثوابه اعطاه الله
تعالى ذلك وان لم يكن كذلك فلا يصح ايضا الواعظ اللوطي بماء البحر لم
يجي يوم القيمة الا حيا وكل ما في هذا الخلق باطل **لو** صدق السائل
ما افلح مؤداه قال ابن مدين لا اصل له والعقلي لا يصح **لو** عاش ابراهيم
لكان نبيا هذا حديث باطل قاله النووي **لو** علم الله في الحصان خيرا
لا يخرج من اصلا بهد ذرية توحد الله تعالى ولكن علم ان لا خير لهم
ما جهم يروى عن ابن عباس مرفوعا ولا يصح وكل ما ورد فيهم من
مدح وقبح باطل وما نسبت لابن حجر فيهم مفترى مثلا اربعة لا يبعاء
الله بهم يوم القيمة زهد خطي وتفق جدي وامانة امرأة وعبادة
صبي كلها باطل **لو** كانت الدنيا ما الى اخره سبق ذكره لا يعرف له اسناد
لو كان الارز رجلا لكان حليما قال ابن قيم وابن حجر موضوع واحديث
الارز كلها باطل **لو** كان المؤمن في حجر يقض الله فيه من يؤذيه مترك
ميروي من الموضوعات **لو** وزن خوف المؤمن ورجاء لا اعتدلا اصله
في المرقوع واغا يورث من بعض السلف **لو** يعلم الناس ما في العلية لا اشروا
ولو يؤزنها ذهابا قبل ان يرويه كذاب ليس لفاسق غيبة قال المحكم
غير صحيح ولا يعتمد وقال العقلي ليس لهذا الحديث اصل وقال
القلاني منكر ما اعلم حلف جداري هذا قال ابن حجر لا اصل له
ما افلح صاحب العيال قط رواه الديلمي بسنده وقال ابن عدي منكر

الخ

انما هو من كلام ابن عيينة **ما** اجتمع المحلل والمحلل الا غلب الحرام
المحلل في سنده ضعف والقطاع وقال العراقي لا اصل له **ما**
يكفي من دهر الا يكفي عليه هو من كلام ابن عباس **ما** ترك القاتل
على القاتل من ذنب قال ابن كثير انه لا يعرف له اصلا ومعناه صحيح
ما يعظم على احد مرتين هو من كلام لغير واحد من السلف
ما ضاق مجلسي بمحابين من قول ذي النون المصري **قل** من
ولي ولده قال شيخنا لا اصل له **ما** كل مرة تسلم الجرة ليس بحديث **ما**
من نبي الا بعد الاربعين قال ابن الجوزي انه موضوع **ما** وسعني سماء
قد قدم انه لا اصل له **ما** لا ينجي من القلب غايته صعبه ليس بحديث
المتلوظ مضمون لو اغتسل انه لا اصل له **المحسود** مرزوق ترجمه
شيخنا ولم يتكلم عليه قلت هو ليس بحديث **مداد** العلماء الى اخره في
سنده محمد بن جعفر التميمي بالوضع **الرء** بسعده لا بابيه ولا بحديث
بحديث **الرء** علي بن خليل وورده ابن الجوزي في الموضوعات **الروح**
ينزل جملة واحدة والبر يتزل قليلا قليلا هو باطل والصحة انهم
بالوضع **الريض** ابنه تبيع وصياحه تكبير وتفسه صدقة ونومه
عبادة الى اخره قال ابن جرانة ليس ثابت **مسح** العنق بباطن افلق
التسبيح بعد تقييلها عند سماع قول المؤذن اشهد ان محمدا رسول
الله قبل انه لا يصح **مصر** بافواهما ليس بحديث **مصر** كنانة الله في ارضه
وورده بمعناه احاديث لا يصح منها شيء **المعاصي** تزيل النعم قال شيخنا
لما وقف عليه **المعدة** بيت الداء والحمة رأس الداء هو من كلام الحرث
بن كلدة طبيب العرب وليس من كلام النبي عليه السلام **من** احبك
لشيء نلك عند انقضائه ليس بحديث **من** اخلى الله اربعين يوما

(بلغ)

ظهرت شايع الحكمة من قلبه على لسانه ذكره ابن الجوزي في
الموضوعات **ما** ادخل بيته خشياد دخل الله بيته **ما** لا يصح
ما لا يصح لا يصح ليس بحديث **ما** اسمك فليقر قال ابن جرانة
ما لا يصح **ما** لا يصح **ما** لا يصح **ما** لا يصح **ما** لا يصح **ما** لا يصح
وقال النبي صلى الله عليه وآله لا يصح **من** الكرخية **ما** لا يصح **ما** لا يصح
قال شيخنا ليس في المرفوع ولكن قد اوصى معنى ذلك الامام
احمد ببعض اصحابه **من** اكرم غربيا في غربته وجبت له الجنة
هو لا يصح **من** اكل طعام اخيه ليس له بضره هو من كلام
علي بن سليمان الداراني **من** اكل فولة بفشرها اخرج الله من
الداء مثلها هو باطل **من** اكل ما سقط من الخوان والصوفه
امن من الفقر والبرص والجذام وصرف عن ولده الخفق يروي
ذلك من طرق وكلها منكبر **من** اكل مع مغفور غفر له قال ابن
جره هو كذب موضوع لا اصل له **من** اهديت له هدية
وعنده قوم فهم شركاؤه قال العقيلي لا يصح في هذا الباب
شيء **من** اشترى شيئا فلم يره فهو بالخيار اذا راه في سنده
ابراهيم الكردي وهو مذكور بالوضع **من** اكل يومها شورا
بالاغذم ترمذ عينه ابا قال الحاكم انه منكر وقال شيخنا بل هو
موضوع واورده ابن الجوزي في الموضوعات **من** بان عذرة
وجبت الصدقة عليه قال شيخنا لا اصل له **من** بلغه عن
الله عن رجل شيء فيه فضيلة فاخذ به ايمانا ورجا ثوابه
اعطاه الله ذلك وان لم كذلك في سنده بشري عيب وهو
متروك وله طرق لا يخلوا من متروك ولا يفرق **من** تريا

بكره بانه

بغير زينة فقتل قدمه هدر ليس له اصل بعقد ولم يثبت منها شيء
من تواضع لغني لا لجل غناه ذهب ثلثا دينه ذكر ابن الجوزي
في الموضوعات وكل ما يروى بمعنى ذلك فهوواه من جد وجد
ليس هو بحديث بل هو من الامثال من جهل شيئا عاده ليس
بحديث من حدث حديثا فعتس عنده فهو حق ولكن منكروا
وباطل من جهر لاجله قلبا او قعه الله فيه فربما قال ابن حجر
لم اجده اصله وليس له اسناد صحيح من دعا الظالم بطول
البقاء احب ان يعصى الله قال ابن الجوزي وكل ما روى في معناه موضوع
من زاني وزار ابراهيم في عام واحد دخل الجنة قال ابن تيمية
انه موضوع وقال النووي انه موضوع لا اصل له من زرع حصص
صحيح المعنى وليس بحديث من ستر قلوبا ليس بحديث من شكا
ضرورته وجبت مساعدته هو من كلام بعض السلف وليس
بحديث من صبر على حرمكة ساعة من نهار تباعدت جهنم منه
مسيرة ما تاتي عام هذا باطل لا اصل له من طاف بهذا البيت
اسبوعا وصلى الله خلف القائم ركعتين وشرب من ماء زمزم
غفرت له ذنوبه بالغت ما بلغت لا يصح ولا يثبت قال شيخنا
من طالع السلامة سلم ليس بحديث ومعناه صحيح من قال
انا مؤمن فهو كافر ومن قال انا عالم فهو جاهل هو منقطع من
قراء البقرة وال عمران ولم يدع بالشيخ فقد ظلم قال شيخنا لا اصل
له من قصدنا وجهه علينا قال شيخنا لم اقف عليه
من قراء في الجهر لم نشرح ولم تركب لم يرمد قال شيخنا لا اصل له
وكذا قراءة انا اترلناه عقيب الوضوء لا اصل له من قصي اظفار

181
منها الفالم برقي فبينه رمد اقال شيخنا ولم اجده ورقعه عن النبي
عليه السلام لا يصح من كثرت صلواته بالليل حتى وجهه بالنهار
لا اصل له وهو موضوع من ليس بفلاح صفا قل حقه قال ابن تيمية
قامم عن ابيه انه كذب موضوع من لعب بالشطرنج فهو قلعون
قال النووي لا يصح بل هو كذب من لم يزدني فقد جفاني لا يصح
من لم يصلح الخير يصلحه الشر هو من كلام بعض السلف
وليس بحديث من نظرية كتاب اخيه بغير اذنه فانما ينظر في النار
وقد ورد من طرف كلها واحيه من وسع على عياله يوم عاشورا
الى اخره اورد ابن الجوزي في الموضوعات من تمام الحج ضرب الجمال
هو من كلام الاعمش وليس هو بحديث من علامة الساعة
التنافع على الامامة ليس بحديث ومعناه صحيح الموت كفارة لكل
مسلم ذكر ابن الجوزي في الموضوعات المؤمن حلوى والكافر حمزى
قال ابن حجر لا اصل له المؤمن ليس بحقوق قال العراقي لم اقف عليه
على اصل المؤمن مؤمن على نفسه قال شيخنا واظنه من قول مالك
او غير الناس بالناس ليس بحديث بهذا القل يورث النسيان في
سنده الحكم بن عبد الله التهمى بالوضع والكذب الناس بنام فاذا
ما اتوا التهموا هو من قول علي بن ابي طالب النبي لا يولف تحت الارض
الف سنة لا اصل له ولا يثبت اسناده وصريح ببطلانه نصرة
الله للعبد خيره من نصرته لنفسه ليس بحديث بل هو من كلام
وهب بن الورد نظرم الى وجه العالم احب الله من عبادة ستين
سنة صياما وقياما لا يصح نعم الدوا الا انه لا يصح الولد ستر ابيه
قال شيخنا لا اصل له ولدني زمن الملك العادل قال شيخنا لا اصل له

لا بأس بالذواق عند الشئ ليس بحديث **لا تملأوا قلوبكم**
ولا تحفر قلوبكم فموتوا قد حلوا النار فله اصل له اصل لا يتحقق
في الصلوة قال شيخنا لا اصل له لا نكرهها الفتن في آخر الزمان
فانها تسير اي تهلك المنافقين سئل عن ابن وهب فقال يا ابن
باطل لا تلد الحية الا الحية ليس بحديث لا يدخل الجنة و
لذينة زعم ابن طاهر بن الجوزي بان هذا الحديث موضوع **يا رجل**
ما بال الغنا بعد ناقة ليس بحديث يد عدوك اذا لم تقدر على
قطعها قبلها ليس بحديث **يرقص** الفرد في دولته ليس بحديث
ليس لما قرئت له قال شيخنا لا اصل له **بصوم** اهل قبا يقال جيزي
الهلل مكان دون اخر اذا اختلف للطالع قال شيخنا وهو شئ
ما علمته **يساق** الى مصر كل قصير العمر قال ابن يونس انه منكر جدا و
اورده ابن الجوزي في الموضوعات **بقي** الخالذي بقي البرد معناه ينجح
وليس بحديث **يوم الاربعاء** يوم نحس مستمر والشعب منه احاديث
وكلمها واهية **يوم صومكم** يوم تحرم سبق ذكره لا اصل له كما قال احمد
وغيره قال الخافط وكذا الرحلة المنسوبة للشافعي الى الرشيد وغيره
فهي موضوعة مكذوبة **وفي الملاحم** ليس يصحح فيها شئ **وقد**
قال الشافعي كتب الواقدي كذب انتهى **فصل** في ذكر احاديث
در المنتشر **ادبني** رب فاحسن فادبني ذكره ابن الجوزي في
الاحاديث الواقية ولا يصح **اربع** لا تتبع من اربع ارض من
مطر وانتي من ذكر وعين من نظروا عالم من علم هذا حديث منكر
ارحمها ثلاثة عن زوقم واثقروا عالمنا بين الجبال قال ابن الجوزي
انما يعرف من كلام الفضيل بن عياض **استاكوا** عرضا وادعوا

وعني قوم

تجاءوا كتحلوا وترا قال ابن صلاح بحيث عنه فلم اجدها أصلا
ولا ذكر في شئ من كتب الاحاديث **افضل** العبادة اجزها لايون
الله اخر جنتي من احب البقاع الى اخره سبق ذكره قال ابن عبد البر
لا يختلف اهل العلم في كونه ووضعه **انا** افصح من نطق بالضاد
لا اصل له **امر** ان احكم بالظاهر والله يتولى السرائر لا يعرف
بهذا اللفظ **اما** مدينة العلم وعلى بايتها منكر وموضوع لا اصل له
انما من الله والمؤمنون متى لا يعرف **الايمان** عقد بالقلب واقرار
بلسان وعمل بالاركان اورد ابن الجوزي في الموضوعات **الله**
الجنني مسكنا الى اخره موضوع **ان** الميت يؤذيه في قبره ما كان يؤذيه
في بينه بلا سند **الباذخان** لما اكل له باطل لا اصل له **ومن** قال من
العوام انه اصح من حديث ماء زمزم لما شرب له فقد اخطأ
خطأ قبيحا قلت ولم اقف له على اسناد الا في تاريخ بلخ وهو موضوع
ترك العشاء مهمة قال الصفاني موضوع **تقول** النار يوم القيمة
للمؤمن يا مؤمن جز فقد اطفأ نورك ليس بحديث قال ابن عدى منكر **تلك**
احدا كن شطرها لا تصلي قال ابن مندة لا يثبت وقال ابن الجوزي
لا يعرف وقال النووي باطل **حب** الدنيا راس كل خطيئة من كلام عيسى
عليه السلام وقبل من كلام سعيد بن منصور **حب** الوطن من الايمان
لم اقف عليه **حكمي** على الواحد حكمي على الجماعة لا يعرف **خدوا** شطركم
سبق ذكره انه منكر لم اقف عليه **خير** الامور واسطها قبل من كلام مطرف
بن عبد الله ومن كلام يزيد بن مرة **زكاة** الارض لا اصل لها **انا**
هو من قول محمد بن الحنفية **رجعنا** من الجهاد الا صفر الى الجهاد
الاكبر قال ابن حجر هو مشهور على الالسننة وهو من كلام ابراهيم

عن ابن أبي عمير في الكنى للنسائي انتهى **الحديث** من دعه بغيره قال ابن
الجوزي ولا يثبت **الشيخ** في قومه كالنبي في أمته لا أصل له
بشاوره وخالفوه من باطل لا أصل له **شراكم** عذابكم أوردته
ابن الجوزي في الموضوعات **صلوة** النهار عجايب سبق ذكره
قال النووي باطل لا أصل له **طلب** العلم فريضة على كل مسلم
قال ابن عبد البر دوى من وجوه كلها مغلولة ثم روى عن إسحاق
بن داهويه أن في أسناده مقالا لكن معناه صحيح وقال البراءة
مسند روى عن أنس بن مالك **طعام** الخيل داء وطعام
السنن شفاء قيل لا يثبت فيه مجاهيل وضعفا وهو باطل علماء
أمتي كانبيا بني إسرائيل سبق ذكره أنه لا أصل له **عرضت** على
أعمال أمتي فوجدت منها المقبول والردود إلا الصلوة على
لم أفق له على سند **الفساد** يثبت التفاق في القلب كما يثبت
الماء البقل قال النووي لا يصح **قدس** العدد سبق ذكره و
باطل القلب يثبت الرب لا أصل له كما تكونوا يؤلى عليكم قبل
منقطع كنت كثر سبق ذكره لا أصل له **كنت** نبيا وادم
بين الماء والطين لا أصل له **كنت** نبيا وادم ولا ماء و
لا طين لا أصل له **لغن** الله الغنى سبق ذكره أنه لا يصح **لو**
صدق السائل سبق ذكره أيضا لا أصل له **لو** كانت الدنيا
سبق أيضا لا أصل له **لو** وزن خوف المؤمن ورجاؤه لا اعتد
لا أصل له أيضا **لو** يعلم الناس ما في الحلية سبق أيضا
موضوع **ما ترك** القائل على القول من ذنب قال ابن كثير
لا أصل له ما من نبي إلا بعد الأربعين قال ابن الجوزي

موضوع ما أفصح صاحب عيال سقط قال ابن عدي من كلام
ابن عبيد الله وسعني سماعي سبق ذكره لا أصل له مداد العلماء
سبق ذكره من كلام الحسن البصري المراد على دين خليله
سبق ذكره في الموضوعات **مصر** كنانة الله سبق ذكره
لا أصل له **العدة** خوض البدن والعروق إليها وأوردته موضوع
العدة بيت الداء سبق ذكره لا أصل له من بلغه من الله
سبق ذكره لا أصل له من التحل بالانغم سبق ذكره أنه لا أصل
له من أكل مع مغفور سبق ذكره لا أصل له من تزوج امرأة
لها لها وجمالها حرمه الله مالها وجمالها لا يعرف من تضاء
ومسح عنقه وفي الغل يوم القيمة غير معروف قاله النووي
من جمع مالا من نهاره وش سبق ذكره لا أصل له من زارني
وزار إبراهيم في عام سبق ذكره باطل لا أصل له من عرف
نفسه سبق ذكره من كلام يحيى ما اجتمع المحلل والحرام
سبق ذكره منقطع من تواضع لغنى سبق ذكره ابن الجوزي
في الموضوعات من زار قبري وحيث له شفاعتي قال الذهبي
طرقها الجنة من اشترى ما لم يره سبق ذكره أنه لا يصح الموت
كفارة لكل مسلم سبق ذكره في الموضوعات نعم الدوا الأزد
سبق ذكره لا أصل له **الناس** ينالهم سبق ذكره من كلام علي
رضيه **الوحدة** خير من جليس السوء لا أصل له **الوضوء** على
الوضوء سبق ذكره لم يوقف عليه لا نكره هو الفتن سبق ذكره
باطل لا غيبة للفاسق سبق ذكره منكر لا وجع الآوجع
العين لا أصل له لا يابى الكرامة إلا حمار من كلام علي رضي

بني

يوم يتوكم يوم تحركم سبق ذكره كذب لا اصل له **نبط الخط**
 سبق ذكره لا يصح ليس الحرق للصوفية باطل **الابدال كلها**
 موضوع **لحم السفر** سبق ذكره لا يصح **البطيخ** سبق ذكره ليس
 بثابت **اكل الطين** لا يصح ان الورد لا يصح ان الميت يروى النار
 سبق ذكره باطل لا اصل له ان ابا محذورة انشد بين يدي النبي
 صلى الله عليه وسلم لسعت حبة الهوى كيدي اليقين فتواجد
 صلى الله عليه وسلم قال ابن تيمية كذب وموضوع باطل لا اصل
 له ان الشمس ردت لعلي بن ابي طالب لا اصل له انتهى ما في
 ديوان المتشقة **فصل** ذكر ما في سفر السعادة من الاحاديث
 التي لا اصل لها الفيروز ابا دى صاحب القاموس رحمه الله
 قال رحمه الله ثقتا ذكر ما روى من الاحاديث وليس منها
 شئ صحيح ولا ثبت منها عند جماعة علماء الحديث شئ
 وان كانت هذه الحروف في غاية الاختصار ولكنها تشمل على
 علوم يدخل في هذا الاكثر **باب** الايمان وهو مشهور
 فالايان قول وعمل ويزيد وينقص الايمان يزيد ولا ينقص
 لم يصح عن حضرت الرسالة في هذا المعنى شئ وهو من
 اقوال الصحابة والتابعين **باب** المرجة والقدرية والاشعرية
 لم يصح فيه حديث **باب** كلام الله قديم غير مخلوق وفي هذا المعنى
 وردت احاديث بالفاظ مختلفة ولم يصح عن حضرة الرسالة
 فيها شئ وكما قيل فهو من كلام الصحابة والتابعين **باب**
 خلق الملائكة والحديث المشهور الى ابي هريرة انه صلى الله
 عليه وسلم قال يا امر الله جبريل كل غداة ان يدخل بحى

184
 النور فيفسق فيه انما سنة ثم يخرج فينفض انفاضة يخرج منه
 يتبعون الفسطرة يخلق الله عز وجل من كل قطرة منها
 ملكا لهذا الحديث طرق كثيرة لم يصح منها شئ ولم يثبت في هذا
 المعنى حديث **باب** العقل وفضله لم يصح فيه حديث نبوي
 عمر الحضر والياس وطول ذلك ويقانهم لم يصح فيه حديث
باب العلم وحديث طلب العلم فريضة وكما ورد في هذا المعنى
 ليس فيه حديث صحيح **باب** من سئل عن علم فكمه لم يصح فيه
 حديث **باب** فضائل القرآن من قراء سورة فلان فله كذا
 من اول القرآن الى اخر سورة سورة وقراءة كل سورة ثلثون
 ذلك واستندوا الى ابي بن كعب ومجموع ذلك مفترى وموضوع
 باجماع اهل الحديث والذي صح من باب فضائل القرآن انه
 قال لا اعلمك سورة اى اعظم سورة في القرآن الحمد لله رب
 العالمين **وحديث** البقرة وال عمران غماتان **وحديث** اية الكرسي
 الذي قاله لاني اندري اى اية في كتاب الله تكمل اعظم **وحديث**
 يوتي يوم القيمة بالقرآن امله الذي كانوا يعملون به في الدنيا
 تقدمهم البقرة وال عمران **وحديث** من قراء ايتين من اخر سورة
 البقرة كفناء **وحديث** لقد صدقك وانه لكذب في فضيلة الكرسي
وحديث قل هو الله احد تعدل ثلث القرآن **وحديث** فضل
 المعوذتين **وحديث** الكهف من قراءتها عشر ايات عصمه من
 الدجال **وباب** فضائل ابي بكر رضي الله اشهر للشعور ومن
 الموضوعات ان الله يجعل للناس غامة ولا يبي بكر خاصة
وحديث ما نصب الله في صدرى شئ الا وصيته في صدر

ابى بكر وحديث انا وابو بكر كويت **وحديث** ان الله لما اختار الارواح المختارة رجع ابى بكر وامنا هذا من المفترقات الملتصقة بطلانها
 ببدنهم العقل باب فضائل على رضىه وضعوا بالوصايا النسوية
 اول كل حديث يا على والتائب من بكذا الجملة حديث واحد
 يا على انت متى بمنزلة هرون من موسى **باب** فضائل معاوية
 ليس فيه حديث صحيح **باب** فضائل ابي خيفة والشافعي وذهبا
 ليس فيه شيء حديث صحيح وكل ما ذكر من ذلك فهو موضوع
 ومفتري **باب** فضائل بيت المقدس والصخرة وعسقلان
 وقزوين والاندلس ومشق ليس فيه حديث صحيح غير
 تشد الرجال الا الى ثلاثة مساجد **حديث** عن اول بيت
 وضع في الارض فقال المسجد الحرام قبل ثم ماذا قال المسجد
 الاقصى **وحديث** ان الصلوة فيه تعدل خمائة صلوة
باب اذا بلغ الماء فلتين لم يحمل خبثا قال جماعة لم يصح
 فيه حديث وجماعة قائلون بصحته وقد اوردوا الكافي
 اهل الحديث في مصنفاتهم **باب** استعمال الماء الشمس
 لم يصح فيه حديث **باب** تحليل اللحية ومسح الاذنين
 والرقبة لم يصح فيه حديث **باب** تنسيق الامضاء من
 الوضوء لم يصح فيه حديث **باب** الوضوء ببيد النمر لم يصح
 فيه حديث **باب** اخر من غسل ميتا بالاعنسال لم يصح
 فيه حديث **باب** التي من دخول الحرام لم يصح فيه شيء **باب**
 بسم الرحمن الرحيم اية من كل سورة لم يصح فيه حديث **باب**
 لا صلوة لحجار المسجد الا في المسجد لم يصح فيه شيء **باب**

حديث صحيح
 في باب الاعنسال لم يصح فيه

الامام رضا من المؤذن مؤمن المروي باسانيد عديده لم
 يصح فيه حديث **باب** لا صلوة لمن عليه صلوة لم يصح فيه شيء
باب جواز الصلوة خلف كل برء فاجر لم يصح فيه شيء **باب** ان
 الانعام واثم الصيام في السفر ليس بصحيح فيه شيء **باب** القنوت
 في النحر والوتر لم يصح فيه حديث بل قد ثبت عن بعض الصحابة
 فعل القنوت **باب** النهي عن الصلوة على الجحازة في المسجد لم
 يصح فيه حديث **باب** رفع اليدين في التكبيرات في صلوة الجحازة
 لم يصح فيه حديث **باب** الصلوة لا يقطعها شيء لم يثبت فيه شيء
باب صلوة الرغائب وصلوة نصف من شعبان وصلوة نصف
 من رجب وصلوة الايمان وصلوة ليلة العراج وصلوة ليلة القدر
 وصلوة كل ليلة من رجب وشعبان ورمضان وهذه الابواب
 لم يصح فيها اصلا **باب** صلوة التهجيم لم يصح فيه حديث **باب**
 زكوة الحلي لم يثبت فيه شيء **باب** زكوة العسل ما كثر ما روى
 فيه لم يثبت فيه شيء **باب** زكوة الخضروات لم يثبت فيه شيء **باب**
 سؤال وقوله اطلبوا من الرعاء ومن حسان الوجوه وكل ما في
 هذا المعنى مجموع باطل **باب** فضل المعروف والتحذير من
 التزم بحوايج الخلق لم يثبت فيه شيء **باب** فضائل عاشورا
 ورد استحباب صيامه فقط **وسائر الاحاديث** في فضله
 وفضل الصلوة فيه والاتفاق والخضاب والادهان والا
 كتمال وطلب الجيوب وغير ذلك مجموع موضوع ومفتري
 قال ائمة الحديث الاكثال فيه يدعة ابتداعا قتلة حنين
باب الخيامة تغطي الصائم لم يصح فيه شيء **باب** تحجوا قبل ان
 تحجوا **وحديث** من امكنه ولم يحج فليمت ان شاء بهوديا

وان شاء نصرانيا لم يثبت فيه شيء **وباب** كل فرض جرم منفعته
فهو ربا لم يثبت فيه شيء **وباب** لا تكاح الابوي وشاهدين
عدله لم يصح فيه شيء **وباب** الامر باتحاد النسوان لم يثبت
فيه شيء **وباب** مدح الغروبة لم يثبت فيه شيء **وباب** حسن
الخط والتخريض على تعلمه لم يثبت فيه شيء **وباب** النهي عن قطع
السدر لم يثبت فيه شيء **وباب** فضل العدس والياقوت والجبين
والجوز والبادنجان والرمان والزبيب لم يصح فيه شيء وانما
ضع الزنادقة في هذا الابواب احاديث وادخلوها في كتب الحديث
شينا الاسلام فذلهم الله تعالى **وباب** فضل القرية لم يثبت
فيه شيء والخبر المشهور في ذلك مجموع احاديث **وباب**
النهي عن اكل الطين لم يثبت فيه شيء **وباب** الاكل في السوف
لم يثبت فيه شيء **وباب** فضائل البطيخ لم يثبت فيه شيء واحاديث
كتاب البطيخ مجموعها باطل وموضوع والثابت في ذلك الجملة ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأكل البطيخ **وباب**
فضائل الرجس والردقوش والبنفسج والبان لم يثبت فيه
شيء من الاحاديث **وحديث** عن شتم الورد **وحديث** خلق الورد
من عرق وامثال هذا كلها موضوعة باطلا **وباب** فضائل
الديك الابيض لم يثبت فيه شيء **والحديث** المسلسل المشهور
فيه الديك اللديك صديق باطل وموضوع **وباب** فضائل
الحنا ليس فيه شيء يصح **وباب** النهي عن شق الثيب لم يثبت
فيه شيء **وباب** التخاتم بحاتم من عقيق والتخاتم في اليمن لم
يثبت فيه شيء **وباب** النهي عن عرض الزوايا على النساء لم يصح فيه
شيء **وباب** تكلم النبي عليه السلام بالفارسي مثل العبد ود

باب فضل الكحل في العين
والاخذ بالعلم

186 **وباب** ما في منكم درد لم يثبت فيه شيء **وباب** كراهة الكلام
بالفارسي لم يثبت فيه شيء **وحديث** كلمة تارسية من يحيى
العريفة لم يحيا حطية خطأ **وباب** ولد الزنا ومشهور
ذلك ولد الزنا لا يدخل الجنة لم يثبت فيه شيء بل هو باطل **وباب**
ليس لفايق غيبة وما في معناه لم يثبت فيه شيء **وباب** النهي
عن سب البراءة لم يثبت فيه شيء **وباب** ذكر السباع لم يرد فيه
شيء من الاحاديث الصحاح **وباب** اللعب بالنطرخ ليس فيه
حديث صحيح **وباب** لا تقتل المرأة الا اذا ارتدت ما صح فيه
حديث بل صح خلاف ذلك من بدل دينه فاقتل **وباب** اذا وجد
القبيل بين فرسين ضمن اقربهما ما ثبت فيه شيء **وباب** من اهدى
له هديه وعنده جماعة فهم شركاء ما ثبت فيه شيء **وباب**
ذكر الكسب وفتنة المال ما ثبت فيه شيء **وباب** ترك الاكل و
الشرب من المباحات ما صح فيه شيء **وباب** الحمامة واختيارها
في بعض الايام وكراحتها في بعضها ما ثبت فيه شيء والثابت
في هذا الباب انه امراته بالحمامة **وحديث** الصحيحين ان كان
في شيء شفاء ففي شرط حمام او شربة عسل او لدغة بئار **وباب**
الاحتكار فيه احاديث كثيرة منقولة ولم يصح فيه شيء سوى
حديث مسلم من احتكر فهو خاطي وبعضهم يقول هو مشوخ
وبعضهم يحمله على انه اضربا هل ذلك المقام والا **وباب**
مسح الوجه باليد من بعد الدعاء ما صح فيه حديث **وباب**
موت النجاة ما صح فيه شيء **وحديث** انهار امة النبي و
اخذوا سيف الكافر ما ثبت فيه شيء **وباب** الملاحم والفتن

والمراد في ذلك من انتم المؤمنون خليفته الذي تسمونه
 الجليل تشدك الله هل سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في حقيقة بني قلدن يقول ليقا نلتك سوان ظالم
 لم يثبت ولم يثبت في اهل الحديث **وباب** انما القصة في المنصور
 القينة فيه يكون في رمضان هذه وفي شوال حملة او غير
 ذلك ما ثبت فيه شيء ومجموعه باطل **وباب** الاجتماع حجة
 لم يفتح فيه حديث **وباب** القياس حجة لم يثبت فيه شيء و
باب ذم المولودين بعد المائة لم يثبت فيه شيء **باب** ما يقع
 ما يقع بعد مائة وثلاثين سنة وبعد ثلاث مائة سنة
 ومذمة اولئك القوم مدح الانفراد والتجرد في ذلك الوقت
 مجموع باطل ومفترى **وحديث** الغبراء ثلاثة قرآن في خوف
 الظالم ومصحف في بيت لا يقرأ فيه ورجل صالح بين قوف
 سواء باطل **وباب** ظهور الايات بعد المائتين لم يثبت فيه
 شيء **وباب** مذمة الاولاد في احر الزمان وقول لا يثبت
 احدكم جزو كلب خبره من ان يربي وله امرأة **وحديث** يكون
 الطرفيظا والولد غيظا لم يثبت من هذه الاحاديث شيء و
باب تحريم القرآن بالاحسان والتفني لم يثبت فيه شيء بل وكذا
 خلاف ذلك في الصحيح وهو ان النبي صلى الله عليه وسلم
 دخل مكة يوم الفتح وهو يقرأ لتورج الفتح ويترجم فيها
 قال الراوي والرجوع **باب** تحليل البيعة لم يثبت فيه
 شيء من الاحاديث **وباب** اذا سمعت عني حديثا فاعرفوا
 على كتاب الله فان واقفه فاقبلوه والا فرددوا لم يثبت فيه

187 شيء وهذا الحديث ومن اوضح الموضوعات بل صريح
 فيه انه اريدت القرآن ومثله معه وجاء في حديث اخر
 لا النبي احدثكم فكتبا على متكائه يصل اليه عن حديث
 فيقول لا يخذ هذا الحكم في القرآن الا واني اوتيت
 القرآن ومثله معه **وباب** انتفاع اهل العراف بالعلم
 والمشى الى طلب العلم حاقيا والتمكن في طلب العلم وغلبة
 العلم الجابر على الصبيان والدعا بالفقر على العلماء
 لم يفتح فيه شيء **وباب** انساب الشر بعد العشاء و
 حفظ العرض باعطاء الشعراء ودم التعبد بغير فقه
 مذمة العلماء الذين يمشون الى السلاطين وساقية
 العلماء وزيارة الملائكة فيور العلماء لم يثبت فيه شيء
 والله اعلم بالصواب انتهى ما في سفر السعادة **فصل**
 ذكر نبذة من الاحاديث الموضوعات التي وردت في مسائل
 ملتقط من فتوى الامام النووي رحمه الله تعالى **مسئلة**
 هذا الذي يقول العوام ان النبي صلى الله عليه وسلم
 لا يبقى بعد وفاته للقيامه الف سنة هل هو صحيح الجواب
 هذا باطل لا اصل له **مسئلة** في الحديث عن النبي صلى الله
 وسلم من عرف نفسه عرفه ربه كل لسانه هل هذا
 الحديث ثابت ام لا وما معناه **الجواب** ليس هو ثابت
 ولو ثبت لكان معناه من عرف نفسه بالضعف والا
 فقار الى الله تعالى واليهودية له عرفه به بالقوة والفهم
 والربوبية والكمال المطلق والصفات العلية ومن عرف به

حافيا بيان

الموضوعات بيان

بذلك كل لسانه عن بلوغ حقيقة شكره والثناء عليه
مسئلة جاء في الحديث ما من آمن من عبدي اوجع عمة
 الا يحسني ابي ذكربا نهل هذا الحديث صحيح في رواه
 من اصحاب الكتب وغير **الجواب** هذا حديث ضعيف
 لا يجوز الاحتجاج به رواه ابو يعلى الموصلي **مسئلة**
 هذا الحديث الذي يقول عوام المشافران النبي صلى
 الله عليه وسلم قال من زارني وزار ابي ابراهيم في
 سنة واحدة ضمنت له على الله الجنة ويقولون ايضا
 من حج وقدم حجته في سنة يعنون برفايت المقدس
 في سنة واحدة الحج هل لهذا من اصل ام لا **الجواب** الحديث
 المذكور باطل وموضوع ولا اصل له لواحد من هذين
 الامرين المذكورين لكن زيارة الخليل عليه السلام
 وبیت المقدس فضيلة لا تختص بالحاج ولو تركها
 الحاج لم يؤثر ذلك في صحة حجه **مسئلة** هذا الذي
 يقال ان نيسان لسان الارض هل هو صحيح **الجواب**
 ليس بصحيح **مسئلة** هذه الاحاديث التي تروى في فضل
 البطيخ والبقل والعديس والارز هل هي صحيحة ام
 لا **الجواب** ليس فيها شيء صحيح **مسئلة** هل ثبت عن النبي
 صلى الله عليه وسلم بنور في شعره او امر بذلك **الجواب**
 لم ثبت في ذلك شيء **مسئلة** هل ثبت عن النبي صلى الله
 عليه وسلم انه قال لعن الله المغني والمغني له وانه قال
 الغني ينبت في القلب النفاق كما ينبت الماء البقل **الجواب**

شيء من ذلك **مسئلة** هل يصح ان الورد خلق من
 النبي صلى الله عليه وسلم او من فرق البراق **الجواب**

188
 صحيح في رواية النبي **مسئلة** في حديث خير الذكر الحق والمال
 الى هل هو ثابت **الجواب** ليس هو ثابت **مسئلة** في الحديث
 ما من من لا يتكلف هل هو صحيح **الجواب** ليس هو ثابت
مسئلة هل ثبت في فضل عسقلان وعين البقر وعين سلوان
 عين القلوس حديث ام لا **الجواب** لم يصح في ذلك شيء **مسئلة**
 هل من قال احدها ان العبد اذا طلب من الله العصية
 اعطاه ما يوافي الاخر اذا طلب الطاعة اعطاه واذا طلب
 المعصية لم يعطه ايها مصاب يصاب **الجواب** كلاهما
 يحظى باطلاق هذه العبارة بل الصواب ان الدعاء
 بالمعصية لا يبرجى اجابته والدعاء بالطاعة يبرجى اجابته
 والله اعلم انتهى ما ورد في فتاوى

الفتاوى وصلى الله على

سيدنا محمد وآله

وصحبه وسلم

والحمد لله أولا

واخرا وظاهرا

وباطنا وكان

المراء من هداية

الله تعالى

التي رحمت قازنه
 التي رحمت الله
 اوفى بوبى يازنه
 مبارك كتاب صاحب

موضوعات

سید الرحمن او غلامرضا بنده حاکم قریه داورد علی السید

کوکلی داده عمر افندی
کتاب غزلو کوکلی

بجی افندی او غلامرضا
افندی به کافیه عربی
و غنی مطلقا

علی حافظین او غلامرضا
کتاب حلبی

حکیم قرینه لنگه امامان
او غلامرضا سید

اولا زده به لنگه قریه داورد علی او غلامرضا

